



POČEO EUROPOLIS MEĐUNARODNI PROGRAM 59. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

# ZBOGOM KRALJICI

## film o Mariji Antoaneti

**PULA** - Projekcijom francuske povijesno-ljubavne drame *Zbogom kraljici* (*Les Adieux a la reine*), redatelja Benoïta Jacquot, na pulskom Kaštelu otvoren je međunarodni program Europolis 59. festivala igranog filma u Puli. Prije projekcije festivalsku publiku pozdravili su ravnateljica javne ustanove Pula Film Festival Zdenka Višković Vukić, umjetnički ravnatelj festivala Zlatko Vidačković, a francuski veleposlanik Jerome Pasquier poželio je svima ugodno praćenje filma.

Inače, Jacquotov film otvorio je ove godine u veljači festival u Berlinu, gdje je imao svjetsku premijeru. Film tematizira prve dane francuske revolucije iz perspektive sluga iz Versaillesa i nakon "Marie Antoinette" Sofije Coppole još je jedan filmski izlet u Versailles. Priča je fokusirana na neobičan odnos Marie Antoinette i njene dvorske dame Sidonie, žene koja joj je čitala knjige.

Prema autorovim riječima, priča ima ironične elemente i povlači brojne paralele s trenutačnom situacijom u Francuskoj i u ostatku svijeta. Jacquot je u *Zbogom kraljici* okupio filmske dive - Marie Antoinette glumi Diane Kruger, Sidonie je Lea Seydoux, a jednu od dvorskih dama portretira Virginie Ledoyen. Jacquot je lani u prosincu boravio u Zagrebu i u Rijeci gdje je u Art kinu Croatia prikazao dva svoja filma - *Odmah* i *Duboko u šumi*, a u oba glumi njegova muza Islid



Scena iz filma *Zbogom kraljici*

Le Besco.

U sklopu međunarodnog programa prikazan je i francuski triler *Drugi svijet*, redatelja Gillesa Marchanda. Osim toga, u sklopu matineeje Pulice prikazan je pustolovni film *Kapetan Mikula Mali*, redatelja Obrada Gluščevića, a u sklopu retrospektive Claudea Chabrola prikazan je *Inspektor Lavardin*, film iz 1986. godine.

Slijedila je projekcija legendarne *Žute podmornice* Georgea Dun-

ninga, a u retrospektivi Claudea Chabrola publika je pogledala njegov film *Betty*, iz 1992. godine. Međunarodni program na Kaštelu nudio je dva filma: komediju *Hotel Lux* Leandera Haußmanna i dramu *Romeos* Sabine Bernardi.

Do kraja festivala, 28. srpnja Europolis će još prikazati naslove *Snjegovi Kilimandžara* Roberta Guediguana, *Ovo mora biti pravo mjesto* Paola Sorrentina, *Povratak u mladost* Sama Garbar-

skog, *Žena iz petog okruga* Pawela Pawlikowskog, *Sarkozy* Xaviera Durringerera, *Noćni izlazak* Helene Klotz, *Ljubav* Michaela Hanekea, *Shun Li* i *Pjesnik* Andrea Segrea, *Osveta* Etiennea Flaurea, *Vrata* Istvana Szaboa, *Savšeni dani* Alice Nellis, Italija: *Voli je ili napusti* Gustava Hofera i *Luce* Ragazzija, *Noćni ubojica* Barnabyja Southcombea, *Koriolan* Alpha Fiennesa i *Čudesni Spiderman* Marka Webba. **Boris Vincek ■**