

Evidencijski broj / Article ID: 12645079
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica

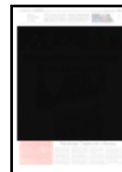


PROGRAM 59. FESTIVALA
IGRANOG FILMA U PULI

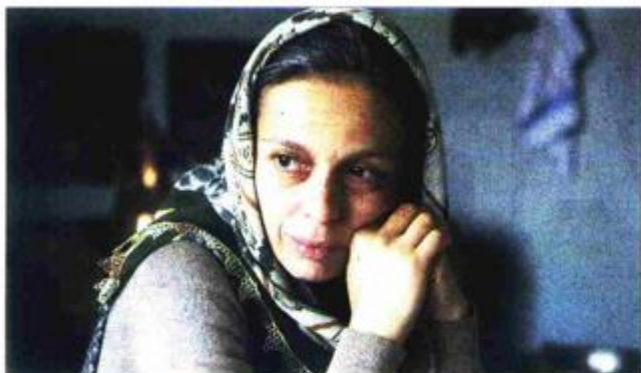
U Arenu stiže najveća 3D projekcija

str. 55





PREDSTAVLJEN NACIONALNI PROGRAM 59. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI



Alma Prica u filmu "Halimin put"



Iz filma "Djeca jeseni" Gorana Rukavine



"Sonja i bik" Vlatke Vorkapić otvorit će 59. Pulu

Trinaest filmova natjecat će se za nagrade

U glavnoj sekciji nacionalnog programa bit će prikazani filmovi "Sonja i bik", "Cvjetni trg", "Zagrebačke priče 2", "Djeca jeseni", "Halimin put" i "Zabranjeno smijanje", "Noćni brodovi" i "Ljudožder vegetarijanac" te pet filmova nezavisnih produkcija

● Predstavljanje međunarodnog programa Festivala, koji će trajati od 14. do 28. srpnja, Vidačković je najavio za tjedan dana



Filmski festival u Puli najavili su Zlatko Jelačić, Maja Weber, Zdenka Višković Vukić, Zlatko Vidačković i Snježana Pintarić

ZAGREB - Nacionalni program 59. festivala igranog filma u Puli otvorit će 21. srpnja u Areni romantična komedija "Sonja i bik" Vlatke Vorkapić u produkciji Interfilma. U glavnoj sekciji nacionalnog programa, koji će trajati do 28. srpnja, bit će prikazano ukupno osam filmova: uz spomenuti film "Sonja i bik", bit će to krimi-drama "Cvjetni trg" Krste Papića u produkciji Ozana filma, omnibus "Zagrebačke priče 2" u produkciji Propeler filma, drama "Djeca jeseni" Gorana Rukavine u produkciji Corvus filma, drama "Halimin put" Arsena Anto-

na Ostojića u produkciji Arkadene Zagreb, romantična komedija "Zabranjeno smijanje" Davora Žmegača u produkciji HRT-a te dva filma koja su već igrala u kinima - "Noćni brodovi" Igora Mirkovića i "Ljudožder vegetarijanac" Branka Schmidta.

Nacionalni program 59. Pule predstavljen je na jučerašnjoj konferenciji za novinare u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Umjetnički ravnatelj Festivala Zlatko Vidačković predstavio je Nacionalni program te, osim osam filmova u glavnoj sekciji, najavio i pet nezavisnih

U Areni najsnažniji svjetski projektor i 3D projekcija

Na jučerašnjoj presici najavljena je jedna tehničko-tehnološka novina Festivala. Osim što će i ove godine, kao i prošle, filmovi biti prikazani u digitalnoj tehnologiji, prvi će put Pula na otvorenom imati prilike gledati i film u 3D tehnologiji. Prema riječima Zlatka Jelačića iz Laboratorija multimedijских tehnologija, koji će i ove godine omogućiti prikazivanje filmova u digitalnoj tehnologiji, ovakav je pothvat - prikazivanje 3D filma ispred 5.000 ljudi na otvorenom - zabilježen samo jednom u povijesti. Filmovi u Areni bit će prikazivani pomoću najsnažnijeg svjetskog projektor (Barco, 33.500 lumena).

General Motors je za promociju svog automobila Chevy Sonic 2012 organizirao interaktivnu "3D hvataljka projekciju" koja se odvijala na fasadi poznatog Roosevelt hotela u Los Angelesu. Ova, pulska 3D projekcija u Areni bit će prva u svijetu namijenjena filmskoj publici.

Ravnateljica festivala Zdenka Višković-Vukić izrazila je zadovoljstvo činjenicom da će i ove godine imati tehničko-tehnološku novinu, no jednako tako i nadu da je tih novina zasad dosta te da će se sljedeće godine, o okrugloj 60. obljetnici, moći posvetiti povijesti jednog od najdugovječnijih filmskih festivala na svijetu.

filmova, dakle onih nastalih izvan domene javnog kapitala, koji će se također natjecati u glavnoj sekciji. Odlukom Vijeća Festivala rok njihovim producentima za potvrdu sudjelovanja u programu 59. izdanja pomaknut je do 29. lipnja, do kada će HAVC odlučiti o njihovim zahtjevima za sufinanciranje. Nakon primitka potvrda producenata o sudjelovanju Festival će objaviti njihovo uvrštenje u program. Radi se o filmovima: "Pismo čači" Damira Čučića u produkciji Hrvatskog filmskog saveza, "Nije sve u lovi" Darija Pleića u produkciji Interfilma, "Slučajni prolaznik" Joze Patljaka u produkciji Alka filma, "Košnice" petorice redatelja u produkciji ADU-a Zagreb i još četiri filmske akademije te o novoj verziji "Belle blondine" pokojnog Daniela Marušića.

U sekciji manjinskih koprodukcija bit će prikazane dvije koprodukcije sa Srbijom: "Praktični vodič kroz Beograd s pjevanjem i plakanjem" Bojana Vuletića, čiji je hrvatski koproducent Kinorama, te "Parada" Srđana Dragojevića, koji je koproducirao Mainframe.

Predstavljanje međunarodnog programa Festivala, koji će trajati od 14. do 28. srpnja, Vidačković je najavio za tjedan dana.

Davor MANDIĆ