

**StoryCafé**  
**INTERVJU**

**Glumica Judita Franković govori o vezi sa snimateljem Markom Brdarom i poslovnim uspjesima koji joj se u posljednje vrijeme samo nižu jedan za drugim**

**O**vo je bila dobra godina za Juditu Franković! Osim što je snimila nekoliko filmova, prelijepa je glumica dobila i naslovnu ulogu u seriji 'Počivali u miru', koja će se od jeseni prikazivati na HTV-u. Upravo je zbog toga posljednjih mjeseci njezino lice ukrašavalo brojne naslovnice, no za ovu mladu glumicu može se reći da joj slava nije udarila u glavu. Na intervju je stigla odjevena u dugu svilenu haljinu, upečatljive cipele s visokim potpeticama i s decentnom šminkom. Unatoč tomu što je znalci proglašavaju modnom ikonom, Judita ipak najviše plijeni svojim osmijehom. Ali i frizurom jer, otkako je ošišala dugu kosu, još je više do izražaja došao njezin djetinji šarm. Ta 31-godišnja glumica neposredno i iskreno pričala je o svojim počecima, uspjesima, željama, snovima, ali i ljubavi koju ima sa snimateljem Markom Brdarom, s kojim najviše uživa u putovanjima koja su najbolja hrana za njezin nesputani duh.

**Story:** Na ovogodišnjem filmskom festivalu u Puli pojavili ste se u dva filma; 'Sonja i bik' i 'Na kvadrat'. Kojom ste ulogom zadovoljniji?

Teško mi je to reći. Sva-ku ulogu odaberem intuitivno i od nje nastojim izvući maksimum. Film 'Sonja i bik' režirala je sad već moja prijateljica Vlatka Vorkapić i s njom sam radila svoju prvu veliku ulogu u tinejdžerskoj seriji 'Kad zvonit', a poslije predstavu 'Judith French'. Od samog početka veselila sam se ovom projektu. Partner mi je bio Goran Bogdan koji je i divan kolega, ponajprije jer je veliki radnik. Film 'Sonja i bik' romantična je komedija u koju smo Bogdan i ja pokušali unijeti šarm, interpretirajući ironične životne situacije. 'Na kvadrat' je kratki igrani film. Glumim s Ivanom Roščić, koja je ostavila poseban dojam na mene. Multitalentirana je, voli umjetnost, i zbog toga smo kliknule. Film govori o vezi dviju djevojaka. Super je što autorica scenarija nije inzistirala na nekoj gay tematici, nego na odnosima u

**"Ne sanjam o holivudskoj karijeri, nisam previše ambiciozna osoba, volim se pošteno odmoriti"**

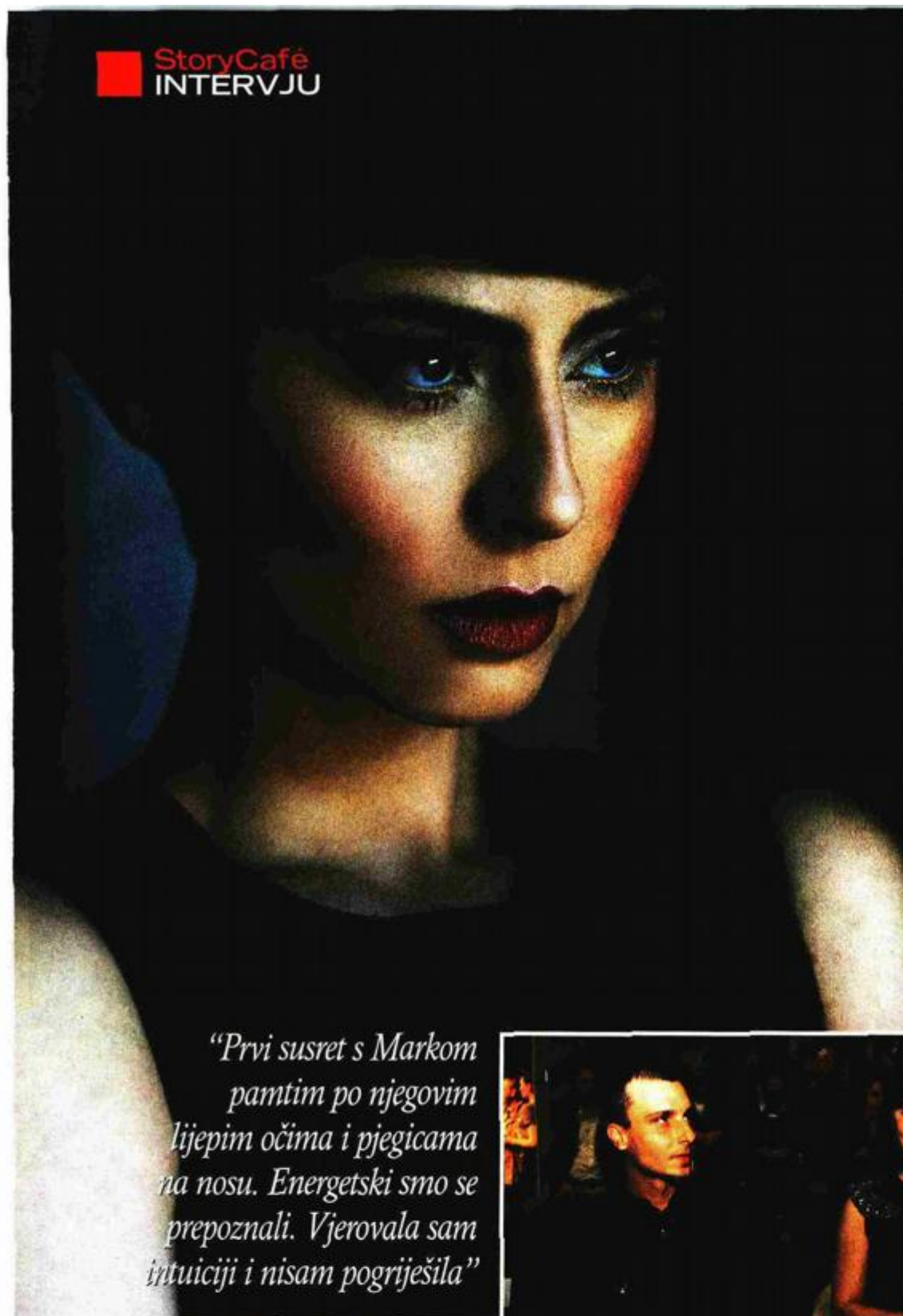
**"V  
m**



**DVIJE STRANE MEDALJE**  
"Nikad za sebe nisam  
mislija da sam toliko  
lijepa. Kad sam glumila  
u Exitu, obožavala sam  
kad smo morali biti  
odvratni, ružni i glupi"

Šareni baloner / Squared 2

olim kad nešto ne  
ogugu odmah imati"



*"Prvi susret s Markom pamtim po njegovim lijepim očima i pjegicama na nosu. Energetski smo se prepoznali. Vjerovala sam intuiciji i nisam pogriješila"*

vezi, problemima s komunikacijom koji su često razlozi raspada odnosa. Za ulogu sam se pripremala tako što sam od dečka uzela potkošulju, hlače, 'ukrala' malo njegova držanja... Uživala sam radeći oba filma.

**Story:** Mnogo se piše o seriji 'Počivali u miru', koja će se na jesen početi prikazivati na HTV-u. Kako ste zadovoljni odradenim poslom?

Imam određeno poštovanje prema televizijskim serijama jer je to format koji gledaju široke mase. Na samoj audiciji nisam baš bila bajna jer sam bila umorna, ali sam iskreno rekla da ću dati sve od sebe ako budem sudjelovala. Nakon što mi se mjesecima nisu javljali, producenti su mi rekli da su zainteresirani. Pročitala sam scenarij i oduševila se. Osjećala sam da je riječ



**OSOBINE KOJE NAJVIŠE VOLI**  
 "Marko je jako senzibilan. Ima osjećaja za druge ljude i nasmijava me"

o ozbiljnom i punokrvnom projektu. Seriju su režirali Goran Rukavina i Kris Milić i ima 12 epizoda. Miodrag Krivokapić i ja smo poput dva Sherlocka Holmesa. Lijepo sam surađivala i s Lukom Dragićem, Ozrenom Grabarićem, Mirnom Medaković.

**Story:** Zašto vas nema u sapunicama?

Uvijek kad radim neke likove, tražim da budu napredak za mene. Sapunica je brza i iziskuje mnogo energije. Moram priznati da ima i dobrih ostvarenja toga žanra. Ne želim utrošiti

toliko vremena na igranje jednog lika. Volim završene stvari i zato mi se svidjela serija 'Počivali u miru'.

**Story:** Apsolventica ste na Filozofskom fakultetu, smjer komparativna književnost i kroatistika, a glumu ste učili na radionicama u teatru Exit. Imate li kompleks što nemate diplomu s Akademije dramske umjetnosti?

Nemam nikakve komplekse jer sam jako nonšalantna kad je riječ o pravno-birokratskim stvarima. Naravno da je diploma važna i zbog osjećaja nekakve sigurnosti i isplate eventualnog većeg honorara. Ali mislim da se po njoj ne mjeri gluma. Glumac nikad ne bi trebao prestajati učiti. Volim učiti. Ako se jednog dana prestanem baviti glumom, upisat ću povijest umjetnosti.

**Story:** Tko je za vas dobar glumac?

Onaj koji nikad ne prestaje raditi na sebi.

**Story:** Može li se gluma naučiti ako netko nije talentiran?

Do neke granice sigurno može. A talent je nevažan ako se ne radi na njemu.

**Story:** Sanjate li o hollywoodskoj karijeri?

Ne! Iako se to ne čini tako, nisam previše ambiciozna osoba. Volim se pošteno odmoriti, drago mi je i kad moji kolege ostvaruju dobre uloge. Stvari mi se lijepo razvijaju i događaju, ne razmišljam pretjerano o poslu. Jako sam zadovoljna svojim slobodnjačkim statusom, radim na sebi i sretna sam što mogu birati.

**Story:** Tko su vam glumački uzori?

Cate Blanchett, Julianne Moore, Helen Mirren, Judy Dench, Juliette Binoche... One su pokazale što znaju, i kao takve traju.

**Story:** Imate li modne uzore, s obzirom na to da vas znalci proglašavaju modnom ikonom?

Čini mi se da je to velika i prerana riječ za mene. Sad je to mnogima u redu, a za godinu će dana možda reći: "Joj, ova Judita!" Činjenica jest da sam se uvijek odijevala kako mi je odgovaralo. Sviđa mi se stil Mare Milin, Ivanke Mazurkijević zato što ih ponajpri-

je čini posebnima.

**Story:** Kako ste vi gradili svoj stil?

Prošla sam razne faze. Katkad se događalo da cijela obitelj od rodbine ili prijatelja dobije neku odjeću na dar, koja nije bila uvijek nova. Sjećam se da smo kod kuće uvijek imali veliku košaru u koju bismo stavljali odjeću koju ne nosimo, onda bismo je otkrili ponovno za nekoliko godina. Tu se valjda rodila moja ljubav prema vintage odjeći. I ne volim kupovati jako skupe komade.

**Story:** Često ste u Parizu i Londonu. Gdje ste obavili bolji šoping?

U Londonu jer bih uvijek naišla na sniženja. Ali u Parizu sam kupila prekrasnu plavu čipkastu haljinu koju sam nosila na jednoj pulskoj premijeri.

**Story:** Koliko vam je ljepota pomogla u ovom poslu?

Nikad za sebe nisam mislila da sam toliko lijepa. Dapače. Kad sam glumila u Exitu, obožavala sam kad smo morali biti odvratni, ružni i glupi. Živciralo me kad sam morala glumiti nekoga tko je samo lijep. Naravno da postoje situacije kad se privatno volim dotjerati.

**Story:** Igrate li u privatnom životu na kartu ljepote?

Mislim da je šarm mnogo važniji od ljepote. Kompletanija je riječ koja podrazumijeva i našu osobnost. Ljepota je mnogo dublji pojam. Ljudi se bolje osjećaju u društvu šarmantnih ljudi, a sama ljepota nikoga previše ne zanima ili, pak, jako kratko.

**Story:** Imali ste netipičan put. Radili ste na garderobi, u butiku, prali prozore na benzinskoj postaji. Koliko vas je to izgradilo kao osobu?

Mislim da me naučilo skromnosti i zahvalnosti. Mnogo je na mene utjecao i roditeljski odgoj. Iako meni i sestri ništa nije nedostajalo,

sjećam se da smo relativno kasno dobili video i DVD. Mislim da je danas sve previše dostupno. Volim kad nešto ne mogu odmah imati.

**Story:** Što ste najvažnije naučili od roditelja?

Da se veselim životu. Super je što oni dva puta godišnje idu na more, slave Nove godine. Baš uživaju u malim stvarima.

**Story:** Često spominjete sestru Maju. Je li vam ona najbolja prijateljica, povjeravate li joj se prvooj?

Kad smo bile klinke, nismo se baš slagale, ali kad sam otišla u Zagreb, postale smo privrženije. Moram spomenuti i prijateljicu Ninu Sabo, Petra Atanasoskog, koji je također glumac i imao je sličan put kao i ja. Ti mi ljudi također mnogo znače. Mislim da čovjek ne može imati mnogo pravih prijatelja.

**Story:** Dvije i pol godine u vezi ste s Markom Brdarom. Po čemu pamтите vaš prvi susret?

Po njegovim lijepim očima i pjegicama na nosu. Marko i ja energetski smo se prepoznali. Kad je o njemu riječ, vjerovala sam intuiciji i nisam pogriješila.

**Story:** Koje njegove osobine najviše volite?

Neizmjerljivo je senzibilan. Ima osjećaja za druge ljude i nasmijava me.

**Story:** Jeste li inače rezervirani kad je o ljubavi riječ?

Ne, jer me ne zanimaju odnosi s figom u džepu. Uvijek sam imala duge veze i nikad me nisu zanimali polovični odnosi. U ljubavi treba biti pošten i otvoren, i onda sve dođe na svoje.

**Story:** Daje li vam Marko savjete, s obzirom na to da je snimatelj?

Možemo o svemu otvoreno razgovarati. Ali ne miješamo se jedan drugomu u posao. Ponosni smo jedan na drugog.

**Story:** Rekli ste da ste sramežljivi, ali ste snimili nekoliko golišavih scena. Kako to?

Jedno je privatno, a drugo je posao. Radila

često se šalimo na taj račun.

**Story:** Kako se vi nosite s ljubomorom?

Mala doza ljubomore je u redu. Sjećam se svojih 'ludih' faza iz mladih dana, ali što sam starija, sve sam manje ljubomorna. Jako je važno povjerenje među partnerima. Postala sam mnogo opuštenija.

**Story:** Jeste li počeli razmišljati o braku i majčinstvu?

Nemam nikakve planove kada je o tome riječ. Marko i ja uživamo.

**Story:** Što je ključ uspješne veze i braka?

Živimo u dobu u kojem se brzo oduševimo, brzo zadovoljimo i još brže odustanemo od

nekoga. Treba nekako biti svjestan sebe i osobe do koje nam je stalo. Znati to zaštititi, a često je, nažalost, sve tako potrošno.

**Story:** Slažete li se s nekim mišljenjima da ljubav traje tri godine?

Oba partnera moraju raditi na vezi. U obitelji imam pozitivan primjer jer su moji roditelji proslavili srebrni pir. Prije kad bih počinjala neku vezu, ne bih mogla spavati, jesti. Da to stalno tako traje, čovjek bi poludio. Nakon neke zaljubljenosti mora doći mirnija faza. Ali uvijek mora biti prisutna strast, zajednička putovanja i partneri bi se trebali truditi iznenaditi jedan drugog sitnicama. I dalje sam jako zaljubljena u Marka, ali normalno je da smo nakon dvije i pol godine veze u mirnijem razdoblju. Najgore je što za opstanak braka nema formule. Ljudi često spašavaju vezu ulaskom u brak. Smatram da to nije dobro.

**Story:** Biste li mogli oprostiti nevjeru?

Teško mi je odgovoriti na to. To je jako individualno i bolno. Dogodi se da ima parova koji super funkcioniraju, a onda se jedan zaljubi u nekog drugog. Treba biti pošten te prepoznati vrijedi li riskirati i tek onda ostati ili izaći iz starog odnosa. A to nije lako. Sve drugo nekakva je kalkulacija koja će ti kad-tad doći glave.

**Story:** Zaljubljeni ste u knjige. Što čitate?

Romane 'Noćni cirkus' i 'Zaposjedanje'. Volim i tinejdžersku literaturu.

**Story:** Gdje se vidite u budućnosti?

Ne razmišljam o tome. Otvorena sam za sve. I uživam!

◆ Razgovarala Antonija Nator ◆ Fotografije Matea Smolčić ◆ Styling Marko Grubnić ◆ Šminka Pamela Elekeš ◆ Frizura Salon Ruža



**IZA POVRŠINE**  
 "Mislim da je šarm važniji od ljepote. Kompletanija je riječ koja podrazumijeva i našu osobnost"

**"Ne zanimaju me odnosi s figom u džepu. U ljubavi treba biti pošten i otvoren i onda sve dođe na svoje"**

**SVE JE DO NAS**  
 "Živimo u dobu u kojem se brzo oduševimo, brzo zadovoljimo i još brže odustanemo od nekog. Treba biti svjestan osobe do koje nam je stalo i nekako to zaštititi"

sam sa sjajnim redateljima i bila je riječ o scenama koje su bile opravdane. U Exitu smo i učili da je važno osloboditi tijelo i glas jer su to elementi s kojima glumac radi. Moram priznati da se te scene strasti uglavnom odrade tehnički. Postoji i nelagoda, ali imala sam sreće što su mi partneri bili profesionalni i ugodni.

**Story:** Je li Marko komentirao te scene?

Ma on je pravi frajer. Razumije moj posao i