

KULTURA

Dođi Garonja, u rogove te ljubim

Iako je tokom svog obraćanja publici Ban Ki Mun tvrdio kako obožava filmove, po završetku govora napustio je Arenu ne odgledavši film „Sonja i bik”, ali zato Ivo Jospipović jeste



Iz filma „Sonja i bik” Vlatke Vorkapić

59. PULA

Pula - Subotnjesvečano otvaranje Nacionalnog programa 59. Pule, u Areni ispunjenoj do poslednjeg mesta, bilo je velelepno. Iako se do poslednjeg trenutka strepelo da li će se nad Arenom sručiti teška kiša, nebo se ipak smilovalo paje atraktivni program otvaranja, krunisan vatrometom, tekao po planu. A i Ban Ki Mun se stvorio u Hrvatskoj i u Puli baš kada treba, kao nacrtan. Nije moglo bolje.

Turneja generalnog sekretara Ujedinjenih nacija po zemljama bivše Jugoslavije započeta u Sloveniji, nastavljena je u Hrvatskoj i koincidirala je sa početkom najznačajnijeg dela Pulskog festivala – sa zvaničnim početkom takmičarskog programa najnovijih hrvatskih filmova koji, prema tradiciji, uvek otvara predsednik Republike. Tokom svog mandata to čini Ivo Jospipović, koji važi za ljubitelja filmova i Pulskog festivala, pa je tako bilo i u subotu večer. Kao domaćin Ban Ki Munu, izveo je svog gosta na pozornicu, sa koje su se zajedno obratili prepunom gledalištu i bili pozdravljeni srdačnim aplauzom. Munov boravak u Areni bacio je u senku čak i Rejfa Fajnsa koji je sedeo u publici gotovo potpuno nezapažen.

Iako je tokom svog obraćanja publici Ban Ki Mun tvrdio kako obožava filmove i voli da ih često gleda, odmah pošto je završio svoj govor, zajedno sa svojom suprugom i svitom, napustio je Arenu i otišao na spavanje. Nije dočekao početak filma otvaranja, romantične komedije „Sonja i bik” Vlatke Vorkapić. Ali, zato jeste predsednik Jospipović, koji je ovaj film gledao od početka do kraja, ne sklanjajući ni glavu pod nuđeni mu kišobran u trenucima kada je povremeno tokom projekcije rominjala kiša, pridruživši se na kraju srdačnim aplauzima sa kojima su u Areni ispraćeni autori i protagonisti ovog duhovitog i simpatičnog debitantskog filma.

I izbor Vorkapićeve za svečano otvaranje, pokazao se kao pun pogodak. Publika se slatko smejala tokom ove mentalitetske ljubavne komedije, priče o biku Garonji koji će sudbinski spojiti atraktivnu i zgodnu Sonju (Judita Franković), agilnu aktivistkinju za zaštitu i prava životinja, sa privlačnim Antom (izvrstan Goran Bogdan), sinom glavnog organizatora borbi bikova, negde na granici hercegovačkog krša.

Vorkapićeva, koja je iskusni dokumentarista, u svom debitantskom dugometražnom igranom filmu iskoristila je već proživljeno iskustvo svih teškoća rada sa životinjama – bikom, mačkom, psićem, zlatnom ribicom, čak i jednom zmijom, ali su joj svoju ličnu snagu nesebično podarili, vrlo dobro odabrani glumci, među kojima uz Gorana Bogdana prednjači glumac Dejan Aćimović u ulozi Stipa oca (ima i Stipe dida, ali i dva Stipe sina, jer se u „vlaha” svi muški isto zovu), tog stamenog gorštaka koji svoga bika Garonju voli više od sopstvene žene i smatra ga boljim sinom od ona dva rođena „klipana”.

Po dobro razrađenim i inteligentno duhovitim dijaloškim linijama i obrtima, Vorkapićeva se nameće i kao vrlo dobar scenarista koji stoji rame uz rame sa Vorkapićevom kao rediteljem, koji mudro promišlja mizanscene unutar kadrova. Kao vrlo dobar izbor za nosioca naslovne role ispostavlja se Judita Franković, pojavna i talentom bdarena mlada hrvatska glumica, koja se ove godine u Puli pojavljuje u čak tri nova hrvatska filma. Uz Frankovićevu, Bogdana i Aćimovića, svojim autentičnim pojavama publiku osvajaju i Ivo Gregurević, Elvis Bošnjak, Ante Šučur, pa i maleni Franko Jakovčević u ulozi najmlađeg Stipa. „Sonja i bik” Vlatke Vorkapić, lako može postati bioskopski hit. To se već sada naslućuje.

Naredni pulski dani doneće još mnogo atrakcija. U Areni će zablistati rediteljski prvenac „Koriolan”, slavnog britanskog glumca Rejfa Fajnsa koga pulska publika pamti po ulogama u filmovima koji su se svojevremeno prikazivali u ovom gledalištu pod otvorenim nebom, po „Engleskom pacijentu”, „Vojvotkinji”, „Čudnim danima”, „Ženi kojoj sam čitao”, dok ga najmlađi gledaoci u redu za autogram čekaju prvenstveno zbog uloge strašnog Lorda Voldemorta u serijalu „Hari Potter”.

Večeras će u Areni svoj susret sa publikom imati autori i protagonisti filma „Parada” Srđana Dragojevića, koji je rađen u manjinskoj koprodukciji sa Hrvatskom.

Dubravka Lakić
objavljeno: 23.07.2012.