

59. festival igranog filma u Puli

Veliki aplauz za "Halimin put"

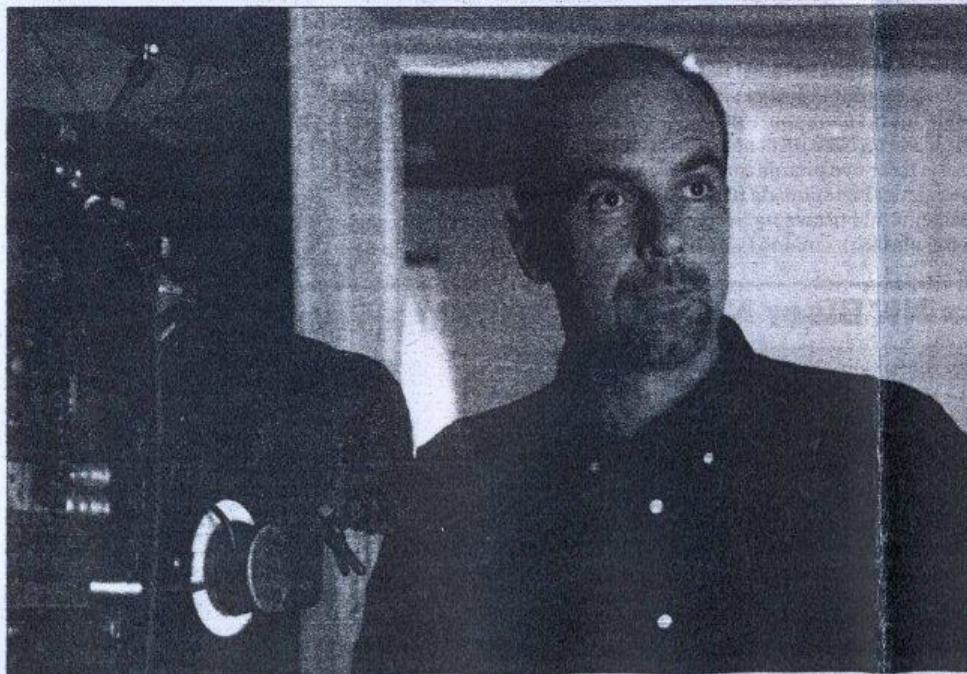
Za sada Ostojićev film vodi na listi kandidata za nagradu publike, a osvojio je čak 4,86 bodova, pa time pretekao i dosadašnjeg favorita publike film "Parada" Srđana Dragojevića

Duško DIMITROVSKI

Ako je suditi po velikom aplauzu koji je nakon projekcije filma uslijedio, kao i broju bodova koje su mu dali, onda je gledalački auditorij u Vespazijanovoj areni, na 59. festivalu igranog filma u Puli, dobro primio "Halimin put" Arseno A. Ostojića, raden u koprodukciji Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Slovenije.

Titraj duše

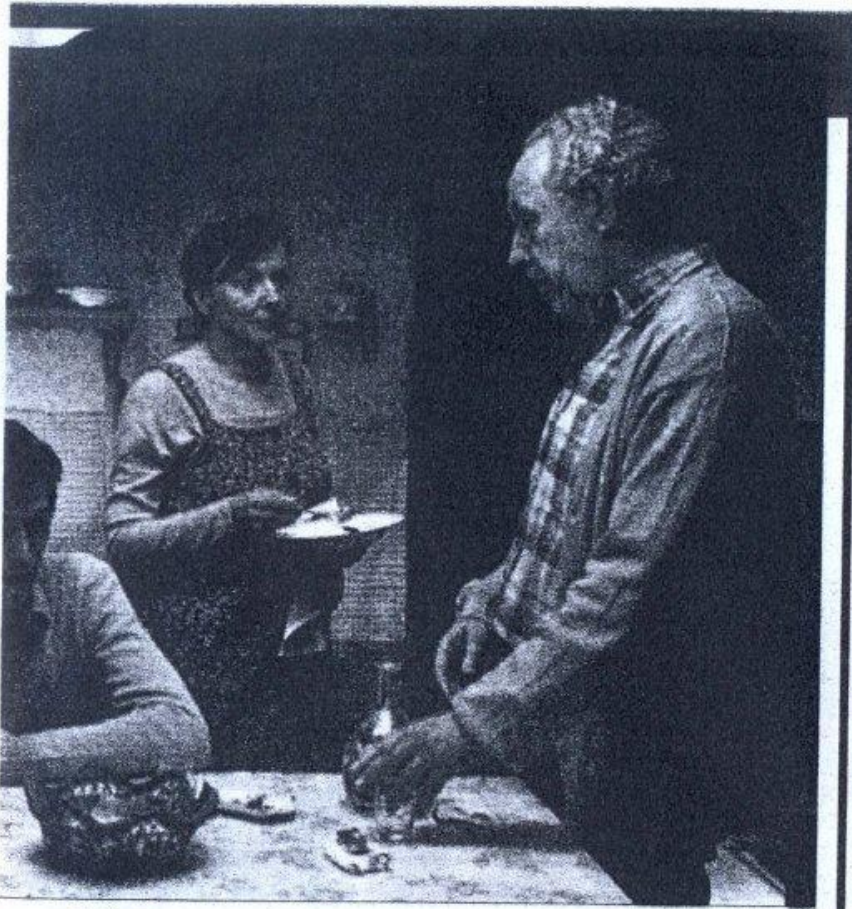
Naime, riječ je o snažnoj drami, kako reditelj ističe, inspirisanom istinitom pričom, a snimljenoj po scenariju Feđe Isovića, o Bošnjakinji Halimi, koja poslije stravične ratne kataklizme, traga za tijelom svojih ubijenih: supruga i sina. To reditelju služi kao osnova da prikaže događajima i ličnostima isprepletenu priču o tragediji ratnih i post-ratnih bosanskohercegovačkih dešavanja, kako na ličnom tako



i međunacionalnom planu.

Ostojić se ne libi ući i u najveće ratne rane, a to čini staloženo i bez nepotrebne euforije, odnosno patetičnosti. Njegovim likovima se vjeruje i to je najveća vrijednost filma. Za razliku od prethodnih Ostojićevih filmova, prije svega "Te divne splitske noći", a nešto manje "Ničijeg sina", ovdje je potpuno usredsređen na priču, tako da mu je, čini se, narativnost najvažnija. Da se nešto više usredsredio i na vizuelni jezik, koji ne treba da se sastoji samo u upečatljivoj fotografiji atmosfere, film "Halimin put" bi još više dobio na vrijednosti.

I ovako to ostaje nadasve sna-



Iz filma

žna antiratna priča, više nego korektne režije i iznad svega odlične Alme Price u ulozi Halime, koja je taj lik ostvarila sa smislom za prikazivanje najtananijih titraja ljudske duše. Nažalost, Alma Prica nije mogla lično prisustvovati projekciji filma "Halimin put", jer je bila zauzeta angažmanom na Dubrovačkim ljetnim igrama.

Inače, film "Halimin put" Arsena A. Ostojića je ocijenjen visokom ocjenom od 4,86 od gledalaca u pulskoj Areni, tako da ima velike šanse da dobije nagradu publike, jer je dobio više od dosadašnjeg favorita fil-

ma "Parada" Srđana Dragojevića (4,83 bod).

10 filmova

Iako je bilo predviđeno da za glavnu nagradu konkuriše 11 filmova (među njima i "Halimin put" Arsena A. Ostojića) ipak će ih za Zlatnu arenu biti samo 10, jer je film "Djeca jeseni" Gorana Rukavine, povukao producent pred samo prikazivanje, što je festivalsku atmosferu podiglo za nekoliko stupanja, ali time učinilo interesantnijim za one kojima nisu samo estetske vrijednosti filmova u prvom planu.