

Evidencijski broj / Article ID: 12920575  
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
 Rubrika / Section: Školski list



**POST FESTUM 59. FIF-a U PULI »PULSKA VEZA« NAPUNILA ARENU I ODUŠEVILA PUBLIKU**

# Prvi pulski igrani film opravdao očekivanja

**PULA** » Gužva je preksinoć bila u Areni pa su morali biti strpljivi oni koji su nakon dodjele festivalskih nagrada i »Ledenog doba 4« htjeli izaći, kao i oni koji su htjeli ući da pogledaju »Pulsku vezu« Zorana Mikletića. Prvi pulski film, snimljen u cijelosti u Puli i okolici, s pulskim glumcima i ekipom iza kamere, opravdao je očekivanja i odmah se vidjelo da ovo više nije bio nepretenciozni trash kao što je bila prošlogodišnja »Zmajeva oštrica«.

Upravo je taj film koji je izazvao euforiju na prvoj projekciji u kinu »Valli« te osvojio nagradu u Varaždinu, potaknuo autore da se upuste u novu filmsku avanturu, ali ovaj put puno ozbiljnije. Publika je u svakom slučaju napunila Arenu iako je već bila prošla ponoć, a atmo-

sfera na projekciji bila je sjajna.

Da je »Pulska veza« pulski film u pravom smislu riječi pokazuje već i uvodna špica u kojoj se prikazuju svi važniji dijelovi Pule, neki snimljeni i iz zraka. Ovim je odana vizualna počast gradu, gotovo jedna filmska oda pulskim kvartovima, sabijena u sekvencama koje prate špicu. I ostatak filma je takav jer se događa na pulskim ulicama, parkovima i u tunelima, eksterijerima i interijerima, vide se sasvim jasno

neka obilježja grada koji se u kadrovima ne pomalja stidljivo, već vrlo otvoreno i jasno. I, moramo priznati, Pula ponekad izgleda ljepše na filmu nego u stvarnosti, a njeni prostori odlično funkcioniraju kao kulise, što su autori itekako vješto iskoristili.

## Lokalni element

Taj lokalni element očekivano je izazvao reakciju kod publike koja je oduševljeno dočekala uvodnu špi-

cu, a glasno je reagirala i na pojavu nekih poznatih lokalnih likova. Kao što je »Zmajeva oštrica« dobila publiku tako što joj je dala priliku da prepozna likove iz susjedstva, tako je i s »Pulskom vezom«, no treba reći da ovaj naslov ima jaču i povezaniju priču unatoč nekim ne baš sasvim jasnim scenama. Događilo se baš ono što je redatelj, izvršni producent, montažer i jedan od scenarista Zoran Mikletić predvidio – da će ovaj put publika morati više pratiti fabulu.

Priča se vrti oko inspektora Romana koji se bori protiv kriminalaca u Puli, radi čega ga na zub uzima korumpirani šef policije koji ga ubrzo suspendira. No, kao što biva u sličnim filmovima, Romanu suspendacija ne znači ništa te nastavlja istraživati otmicu novinarku koja radi za lokalnu televiziju. Bogati lokalni moćnici koji vladaju podzemljem i trguju drogom, lijepe i opasne cure i krimi šljama likovi su koji se pojavljuju u filmu kojem ne nedostaje ni ludih akcijskih scena, jurnjave autima i gliserima i otkaćenog humora, sve praćeno glazbom pulskih bendova i na radost publike koja je velikim pljeskom

počastila ekipu »Pulske veze« koja se, a bilo je skoro dva sata iza ponoći, poklonila ispred velikog platna.

## Gradonačelnik kao taksist

Očito je da se ovaj put više radilo na priči, te se na kraju filma događa jedan neočekivani preokret, iako su neke scene i ovdje prilično nejasne dok su druge jednostavno nevjerojatne, no zbilja je teško povjerovati da je film napravljen za deset posto cijene jednog standardnog hrvatskog filma koji se prikazuje u Areni.

I glumci su puno uvjerljiviji nego u »Zmajevoj oštrici«, a zajedničko im je to da nisu profesionalci. U jednoj sceni kao taksist čak se pojavljuje i gradonačelnik Pule Boris Miletić. Oduševljen i pun emocija bio je nakon projekcije autor Zoran Mikletić.

– Fantastično. Teško je pronaći bilo kakve riječi jer u svom gradu ovo doživjeti, napuniti Arenu, dobiti pljesak... što više? Teško je ovo opisati, nikad nisam ni razmišljao da ću ići u ovom pravcu. Jako sam zadovoljan, publika je film odlično primila i svi koji su sudjelovali su vrlo zadovoljni, a to mi je najbitnije.

**Mladen RADIĆ**



Ekipa »Pulske veze« ispraćena je u dva iza ponoći ovacijama

goran.sebelic/cropix

## ŠPICA

Da je »Pulska veza« pulski film u pravom smislu riječi pokazuje već i uvodna špica