



PULA - Kocka je bačena, Zlatne Arene su podijeljene, a završna festivalska zabava bila je u znaku razgovora o (ne)nagrađenim filmovima i čestitki onima koji ove godine iz Pule odlaze sa skulpturom Dimitrija Popovića. Stanislav Babić, Branko Schmidt, Zvonimir Jurić, Antonio Nuić i Dijana Vidušin, neki su od onih laureata koji preksinoć nisu propustili mirni oproštaj s 56. Pulom na bazenima Verudele.

Na zabavi gdje su okupljenima svirali Gustafi viđeni su i producent Mike Downey u društvu Borisa T. Matića te direktor Sarajevo film festivala Mirsad Purivatra, koji je pred fotoobjektive stao s Daliborom Matanićem. Zanimljivim printevima na majicama istaknuli su se redatelj Ognjen Sviličić i glumica Iva Visković, a u elegantnoj haljini zasjala je glumi-

Mirni oproštaj s 56. Pulom



Najslade na kraju

ca Kristina Krepela. Na okupu je bila i većina pulskih glumica - Lana Gojak, Nina Kaić i Romina Vitasović.

Žutu je kroniku zanimalo koliko su prisni Nuić i njegova djevojka, Istranka Ada Radošević ili zašto je Zrinka Cvitešić na zabavu došla bez Hrvoja Rupčića pa im je umjesto poziranja s glazbenikom ponudila osmijeh i zagrljaj s Brankom Svibenom.

Već po navici švedski je stol bio prepun hrane, a organizacijski tim predvođen ravnateljicom festivala Zdenkom Višković-Vukić na kraju još jedne, za njih vjerojatno stresne, Pule zaslužio je prerezao tortu čije bi fete trebalo podijeliti i publici koja je strpljivo odlazila u Arenu pokazavši da im se i domaći filmovi uvlače pod kožu.

M. ČETKOVIĆ
 Snimio S. RADOLOVIĆ



Usklađeni - Ognjen Sviličić i Iva Visković



Zrinka Cvitešić i Branko Sviben



Dalibor Matanić i Mirsad Purivatra