



Presentato il cartellone della rassegna cinematografica per ragazzi: una proiezione anche al Drosina

Lo stadio apre le porte al film



Prestigioso riconoscimento agli autori del manifesto

Grande soddisfazione per gli autori del restyling dell'identità visiva del festival. La notte fonda, il cielo stellato e una minuscola Arena illuminata che compaiono sul manifesto, i volantini e il resto del materiale pubblicitario della rassegna cinematografica, frutto della fantasia di Jelena Šimunović e Sean Poropat (Studio Sonda), si è guadagnato il prestigioso Red Dot Award, uno dei più importanti premi del design che attesta la qualità eccezionale dei progettisti su scala mondiale. La coppia Šimunović-Poropat si è aggiudicata il prestigioso riconoscimento con altri 510 premiati di quest'anno in una concorrenza di ben 6.823 progetti che costituiscono di per sé una valida selezione del meglio di quanto è nato nel comparto a cavallo tra il 2011 e il 2012. L'immagine prodotta dallo Studio Sonda comparirà nell'antologia e alla mostra annuale del Red Dot Award. (dd)

La rassegna polese del film pensa a tutti, anche ai bambini. Oltre ai film della selezione nazionale e del programma internazionale, le retrospettive e i blockbusters, correrà su un binario parallelo della 59.esima edizione del Pula Film Festival pure la mini rassegna cinematografica per ragazzi detta "Pulica", che anche quest'anno - sem-

pre a cura di Tanja Miličić - propone gli ultimi successi del genere dei cartoons e dei film per l'infanzia, ma anche titoli meno noti realizzati in Belgio, Germania, Francia, Croazia oppure in coproduzione internazionale. Il cartellone è stato presentato ieri nella sala delle proiezioni del ristrutturato albergo Histra dalla direzione del festival

che per quest'anno, oltre alle solite proiezioni in Arena, al Castello, al cinema Valli e in piazza Port'Aurea, propone anche un singolare appuntamento con il cinema allo stadio "Aldo Drosina".

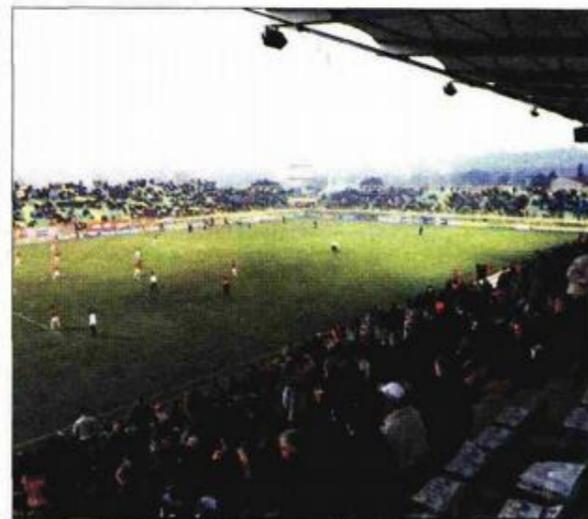
L'idea è stata concepita dal direttore della società Pula Sport, Mario Perusko, che ha pensato bene di sfruttare l'ot-

timo impianto audio in dotazione alla struttura e il fatto che al momento lo stadio è semplicemente "libero". Appuntamento dunque il 7 luglio alle 21.30 al "Drosina" per la proiezione del film norvegese "Il portiere del Liverpool", di Arild Andresen, vincitore dell'Orso d'argento Generation alla Berlinale (e di altri cinque festival cinematografici per giovani), che si rivolge

all'infanzia e parla di amicizia, del rapporto tra alunni e professori e di calcio. L'entrata al "Drosina" sarà gratuita e la direzione del Pula Film Festival spera di vedere uno stadio gremito di bambini ma anche di adulti.

Ricchissimo pure il resto della rassegna, che prosegue con "Il capitano Mikula Mali" (Kapetan Mikula Mali) del 1974, un classico del genere cinematografico per l'infanzia del periodo d'oro della cinematografia jugoslava, e con "Yellow submarine" di George Dunning, il musical di animazione ispirato ai Beatles nel cinquantennio dell'esordio, ma anche alla pop art di Andy Warhol. Tra gli altri titoli in cartellone c'è "Djevuci-

ca", fantasy del 2012 di Natalija Zupan Lucic, "La giraffa" (Zarafa), un cartone animato franco-belga, "I cocodrilli 2" (Vorstadtkrokodile 2), tedesco, d'avventura, del 2010, "La figlia di Gruffalo" (The Gruffalo's child), lungometraggio d'animazione britannico-tedesco del 2011, "Lotte e il segreto della pietra lunare" (Lotte ja kuukivi saladus), cartone animato d'avventura estone, "La guerra delle patatine" (Patatje oorlog), belga, drammatico, del 2011, "Il dipinto" (Le tableau), francese, fantasy, animato del 2011, per chiudere in bellezza con "L'era glaciale 4: continenti alla deriva" e l'ultimissimo della saga dell'Uomo ragno: "The amazing Spiderman". (dd)



Lo stadio Aldo Drosina