



LICE S NASLOVNICE

# Judita

## ZVIJEZDA PULJE 2012.

**J**udita Franković inteligentna je i talentirana mlada glumica, koja će ove godine biti glavna zvijezda filmskog festivala u Puli. Naime, jedina od svih svojih kolega u programu ima čak tri filma, uključujući i film otvaranja! Riječ je o vrlo očekivanoj romantičnoj komediji "Sonja i bik" redateljice Vlatke Vorkapić, u kojoj Judita glumi aktivisticu za prava životinja koja se zaljubljuje u organizatora natjecanja bikova (glumi ga Goran Bogdan). U Puli će se predstaviti i psihološka drama "Djeca jeseni", u kojoj Judita Franković tumači mladu odvjetnicu s kojom se nakon nestanka supruge zbližava forenzičar Marko (Leon Lučev). U tom se filmu u sporednoj ulozi pojavljuje Ivana Roščić, s kojom Judita glumi ljubavni par u omnibusu "Zagrebačke priče – ljubav", koji će se također premijerno prikazati u Puli. – Prijatelji me zežaju jer imam toliko filmova u jednoj godini, ali meni to nije kao skupljanje sličica, pa da se trudim imati što više. Od kvantitete mi je važnija kvaliteta. "Sonju i bika" planirali smo dugo, "Djeca jeseni" upala su u zadnji čas, sad je i taj omnibus uvršten u program i odjednom imam tri filma, iako sam zapra-

TEKST >> milena zajović/vlm  
 foto boris ščitar

*Nagrađivana mlada glumica jedina glumi u čak tri filma uvrštena u program igranog filma u Puli, koji će biti otvoren njezinim filmom "Sonja i bik"*

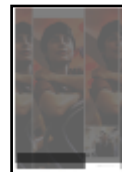


vo računala na jedan. Kako trenutno nemam novih angažmana, lako se može dogoditi na me nagodinu uopće ne bude na pulskom festivalu – smije se Judita.

Uloge, kaže, bira intuitivno, bez straha, odbijajući ono što joj se ne sviđa. Važno joj je da radi i na filmu i u kazalištu, jer riječ je o dva potpuno različita oblika glume, a sapunice i reklame baš je i ne zanimaju.

– Naravno, ako mi se neki komercijalni projekt učini zanimljivim, rado ću ga prihvatiti, ali to mi nije primarno polje interesa. Svojedobno su neke moje izjave protumačene kao da podcjenjujem rad glumaca u TV serijama, što nije istina. Ja to vidim kao različite žanrove književnosti. Moglo bi se reći da ja imam afinitet prema ozbiljnijoj literaturi, ali to ne znači da ulažem manje ili više truda od onih koji se bave lakšim formama.

U razgovoru često povlači paralele s književnim svijetom, što ne čudi ako znamo da je Judita studirala komparativnu književnost. Glumački put počela je u Teatru Exit, kad se nakon završene srednje škole iz Kutine doselila u Zagreb. Umjesto studija na Akademiji dramske umjetnosti, sama se školovala na brojnim tečajevima glume, fizičkog teatra, plesa... Na fil-





LICE S NASLOVNICE



**SONJA I BIK**

U filmu Vlatke Vorkapić Judita glumi votrenu aktivisticu za prava životinja

mu je, kaže, najviše naučila u suradnji s Daliborom Matanićem i Vlatkom Vorkapić. Vlatka je režirala i kazališnu predstavu "Judith French" u kojoj je Judita imala glavnu ulogu. Za nju je osvojila Nagradu hrvatskoga glumišta, nagradu Filip Šovagović te Marula za najbolju žensku ulogu.

– Može se reći da je u mojem slučaju neupisivanje Akademije bila prednost, jer sam smatrala da moram uložiti mnogo više da bih se mogla mjeriti s ljudima koji su završili studij glume – kaže nam Judita.

Neformalni put obrazovanja donio joj je nešto drukčije iskustvo, ali i korisne nekonvencionalne metode kojima se priprema za ulogu. U tom procesu puno pozornosti posvećuje psihološkoj karakterizaciji i građenju priče oko lika, čak i ako je riječ o kratkom filmu ili sporednoj ulozi u kojoj sve što je smislila neće biti vidljivo.

U ulogu često ugrađuje tikove ili specifična ponašanja svojih poznanika, ali i nepoznatih ljudi s ulice.

– Zabavlja me smišljati tko su roditelji ljudi koje glumim, kakvi su bili u školi, s kim se družu... Na snimanje filma "Na kvadrat", što je naš segment "Za-



**NA KVADRAT**

U Gonzovu dijelu omnibusa "Zagrebačke priče" Judita i Ivana Roščić glume lezbijski par u problemima



**DJECA JESENI**

U filmu Gorana Rukavine Judita glumi ženu koja se zblizava s mužem i kćeri nestale prijateljice

grebačkih priča", donijela sam opširne upitnike s takvim pitanjima, da ih popunimo i Ivana Roščić, i redatelj Gonzo i ja. Vjerojatno sam bila preambiciozna, jer baš i nismo imali vremena da se bavimo tako ekstenzivnim testovima, ali ipak smo skicirali odgovore na najbitnija pitanja – prisjeća se glumica, koja je zbog uloge lezbijke u tom filmu s dečkom često izlazila u gay friendly kafiće.

**ZA ULOGE SE PRIPREMA PROMATRAJUĆI LJUDE NA CESTI I ZAMIŠLJAJUĆI OSOBNU POVIJEST SVOJIH LIKOVA**



## ZNALA SAM DA SE MORAM TRIPUT VIŠE TRUDITI JER NISAM STUDIRALA GLUMU, ALI SAD MI JE ZBOG TOGA DRAGO

– Htjela sam naučiti što više o njihovim životima, ali kad ljude puno ispituješ, odgovore samo ono što misle da želiš čuti. Ako ih promatraš a da to znaju, dobiješ puno širu i iskreniju sliku. Bilo mi je važno da moj lik u tom filmu ne bude karikatura, ali da ipak pokupim malo manira koje sam, recimo, vidjela na djevojkama koje se okupljaju u Miškecovu prolazu. Sad me samo zanima kako će se njima sviđjeti moja uloga. Jako bih voljela da je prihvate i zbog toga imam malu tremu – iskrena je Judita.

Uloga u Gonzovu filmu prirasla joj je srcu, a ako baš mora birati, od sve tri ovogodišnje najdraža joj je ona u "Sonji i biku", jer taj su film najduže pripremali i snimali. Osim toga, redateljica joj je prijateljica, a samo najbolje riječi ima i za glumačkog partnera Gordana Bogdana.

– Neopisivo je ljepše raditi s ljudima s kojima si blizak, pred kojima se ne sramiš postaviti najgluplja pitanja. Upravo iz njih ponekad se rode odlična rješenja. Svidjelo mi se i kako

smo pazili na dosljednost u svakom dijelu filma. Na primjer, djevojka koju glumim je vegetarijanka i aktivistica za prava životinja. Tom je pozivu maksimalno posvećena, pa smo odabrali odjeću koja ne izgleda kao da se cijeli dan šminka pred ogledalom, posebno pazеći da na meni ne bude ništa proizvedeno od životinjskih materijala – prisjeća se Judita.

Sad kad su sva snimanja iza nje, kreće na godišnji, gdje će u hladu čitati knjige. Prekinut će ga samo za Pulu, a potom – tko zna.

– Ne borim se za uloge, one koje trebaju same će naći put do mene. Uostalom, i sami kažete da sam ove godine puno napravila. Sad bi bio red da se otvori prostor za nekog drugog mladoga glumca. Radovalo bi me da svatko tko imalo vrijedi dobije šansu kakvu sam ja dobila – zaključuje skromna sugovornica.

