

Evidencijski broj / Article ID: 9360136  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Naslovnica





**RAZGOVOR** S Reneom Bitorajcem, nagrađenim na Filmskom festivalu u Puli za ulogu u filmu »Metastaze«

# Ovo mi je prva glavna uloga u životu

*Bila mi je ponuđena uloga u predstavi »Metastaze«, koju tada zbog drugih obaveza nisam mogao prihvatiti*

Paola ALBERTINI

**R**ene Bitorajac za ulogu Krpe u filmu »Metastaze« redatelj Branka Schmidta na ovogodišnjoj je Puli dobio Zlatnu Arenu za najbolju mušku ulogu. »Za intenzivnu i dinamičnu kreaciju kojom je u nepopustljivom tempu dočarao nemir i brutalnost lika«, obrazloženje je žirija za dodijeljenu mu nagradu. S Bitorajcem smo razgovarali u Puli, nakon proglašenja nagrada.

**■ Za ulogu Krpe u »Metastazama« kazali ste da Vam je bila suđena. Zašto?**

- Bila mi je ponuđena uloga u predstavi »Metastaze«, koju tada zbog drugih obaveza nisam mogao prihvatiti. Predstavu je radio moj prijatelj Boris Svrtan i mnogo smo puta razgovarali o tome, međutim, ja nisam tada mogao izdvojiti dva mjeseca za probe, imao sam već dogovorene neke druge poslove. Ali predstava mi je odlična, igra u mom matičnom kazalištu, tako da su bili svi uvjeti da i ja u njoj igram, ali na žalost, nisam mogao.

**U zadnje vrijeme ima dobrih filmova, a ovaj je otvorio još jedno novo poglavlje. Naime, klinci ga obožavaju, gledaju ga po dva, tri puta i mislim da veću stvar za hrvatski film, a i za sebe same, nismo mogli napraviti**

Da vam se ista uloga dvaput dogodi - to je rijetkost i kada mi se ponudila uloga u filmu, bilo mi je drago. Kako sam imao vremena, naravno da sam je prihvatio. A sada, kada je film postigao velik uspjeh, sada mi je još draže.

**Veliki timski rad**

**■ Kako je bilo raditi na »Metastazama«?**

- Prvo ću reći da sam ja u zadnjih devet godina igrao u samo tri filma u Hrvatskoj. Od toga su dva filma, »Svjedoci« i »Duga mračna noć«, u kojima sam imao samo dva dana snimanja. Nekako sam zapravo čekao pravu priliku i mislim da sam je dočekao i da mi je ova nagrada i uspjeh filma dokaz da sam dobro napravio. Ne treba prihvaćati sve i svašta i jako mi je drago da u zadnje vrijeme, zadnjih pet, šest godina, ima dobrih hrvatskih filmova. Što se tiče samog rada na filmu, bilo mi je to jedno veliko iskustvo. To mi je petnaesti, šesnaesti film koji sam radio. Ali kada ste mlađi, prihvatite u principu sve što vam se nudi.

Ovaj je film drugačiji jer mi je to prva glavna uloga u životu pa samim tim je nisam mogao odbiti, pogotovo zato što je tako dobro napisana. Druga stvar je da sam je snimio u samo 12 dana, dakle nisam odugovlačio, a radio sam s fantastičnom glumačkom ekipom, što je jako bitan segment i po tom ću pamtit film. Ali i po tome što je bio malo drugačiji način rada. Naime, 90 posto filma snimano je iz ruke po principu jedna scena, jedan kadar. Imali smo jako puno proba prije samog snimanja i nije



Rene Bitorajac: Čekao sam pravu priliku

bilo dovoljno da se ti sam doma spremaš za tu ulogu nego da baš na tim probama timski radiš.

To je još jedan razlog zbog kojeg mi je drago da je film uspio jer je to prije svega jedan veliki timski rad. To mi je bio velik izazov kao glumcu. Da samo jedan glumac zezne u tih pet minuta scene, moramo sve snimati ispočetka. A svi su se držali i to je jako dobro. U filmu doista nema jedne loše glumačke točke.

**Glupost je pričati o pretjerivanju**

**■ Kako je bilo igrati Krpu, nasilnog ratnog veterana opsjednutog nogometom, s obzirom na to da ste u zadnje vrijeme uglavnom igrali komične likove poput onog u »Bitangama i princezama«?**

- Mislim da to dobro blansiram i da imam dovoljno ozbiljnih uloga u svom životu, a isto tako i podjednako komičnih uloga. Zaredale su se dvije tv serije u kojima sam u komičnim ulogama, ali isto tako u kazalištu sam igrao u nekim nekomičnim ulogama, pa u konačnici, i do ovog filma moja ostvarenja u filmu su ozbiljne uloge. Ne bježim ni od jednog ni od drugog i drago mi je da sam i u jednom i u drugom očito uspješan.

**VAŽNOST USMENE PREDAJE**

**Drago mi je da se publika vraća hrvatskom filmu**

**■ Je li Vas iznenadila rasprodana Arena na projekciji »Metastaza«. Jeste li to očekivali?**

- S obzirom na termin koji nije baš idealan, 23.15 sati, a tu je film bio malo podređen u odnosu na one koji su imali termin u 21.30, a s tim da smo već išli u kino distribuciju, iako ne u Istri, nije me toliko iznenadilo. Premda, očekivao sam puno, ali ipak ne toliko. Drago mi je da se publika vraća hrvatskom filmu, nema ničeg ljepšeg.

Mi smo imali dobru podlogu s obzirom na to da je predstava hit, a i roman je hit. Ali to je bio i dvosjekli mač jer da smo bili malo lošiji, bili bismo »popljudani«. Međutim, mislim da je usmena predaja bitna i dovlači ljude u kino, a ne tv reklame i tomu slično.

**■ Jednom prigodom kazali ste kako Vam klinci na ulici uzvikuju fraze iz filma i prepoznaju Vas kao Krpu. Je li Vam to drago?**

- Pa da, jako mi je drago jer vidim da se više ne bježi od hrvatskog filma u kinu, ne čeka se da film dođe na televiziju da bi ga se vidjelo. Međutim, kao što sam rekao, u zadnje vrijeme ima dobrih filmova, a ovaj je otvorio još jedno novo poglavlje. Naime, klinci ga obožavaju, gledaju ga po dva, tri puta i mislim da veću stvar za hrvatski film, a i za sebe same, nismo mogli napraviti.

**■ Je li brutalnost u filmu naša zbilja ili je, po mišljenjima nekih, riječ o pretjerivanju?**

- U ovom filmu nitko ne pogine, a naša zbilja u kojoj se svaki dan dogodi neka pljačka daleko je gora. To je glupost, pričati o pretjerivanju.

Moglo bi biti pretjerano u smislu da mi sve te elemente onog lošeg u društvu vidimo u filmu u sat i 20 minuta trajanja. Zato mi kažemo da je to koncentrat svega najgorog u bilo kojem društvu. Htjeli smo pokazati i nasilje u obitelji i drogu, alkohol i nedjelje na stadionu i tučnjave, pa je možda u tom smislu pretjerano jer vidiš sve to na jednoj hrpi.

**FILM I RECESIJA**

**Unatoč krizi, Festival se pomaknuo**

**■ Kako kao glumac, posebice slobodni, osjećate sveprisutnu gospodarsku krizu? Mislite li da je samim time i film u krizi?**

- Vjerujem da prava kriza još nije došla, ja je bar za sada još nisam osjetio. No očigledno će ona na jesen, s obzirom na najavljeni rebalans, biti znatno osjetnija. Sigurno neće biti lako dobiti novac. Ali nisam protiv toga da se snime tri filma za velike novce, radije nego njih deset za male novce. Mislim da je malo čudno da čovjek traži milijun eura za snimanje filma, dobije samo 300.000 kuna i sretan je jer je film prošao na Ministarstvu. Dakako da se film može snimiti i za malo novca, ali to ovisi o onome što hoćete snimati. Ipak, sreća je da imamo jako dobre scenarije. No, unatoč krizi, Pulski se festival, u skladu s mogućnostima, pomaknuo u pozitivnom smjeru.

Ali to su sve stvari koje sam ja u stvarnosti vidio - vidio sam da tip tuče ženu, vidio sam »za dom spremni« na stadionu, a svakodnevno čitam po novinama da pljačkaju kladionice. Tako da o pretjerivanju nema ni govora. S te strane spreman braniti film.

**Idem iz projekta u projekt**

**■ Što Vam Zlatna Arena znači za daljnju karijeru?**

- U životu sam dobio nekoliko nagrada, ali me nikad nisu dirale. Niti živim od nagrada, a niti živim za njih. Dakako, uvijek je lijepo dobiti neku nagradu, bilo to od struke, a pogotovo od publike. Ali meni je najveća nagrada kad vidim da je to prihvaćeno i da mi ljudi iz cijele Hrvatske prilaze, čak me i »dave« s pričom kako im je film fenomenalan. A Arenu je, dakako, lijepo imati.

Iskoristio sam tu priliku igrajući prvu glavnu ulogu i odradio je odlično, a to mi je i te kako poticaj da dobro radim i dalje. Zahvaljujem svima koji su me razveselili na današnji dan.

**■ Kakvi su Vam planovi nakon Pule?**

- Ja dosta šaram u svom glumačkom poslu, na posljetku taj posao i jest vrlo raznovrstan. Mogu se baviti kazalištem, snimati tv serije, filmove, mogu biti voditelj na televiziji, mogu raditi razne druge stvari i u tome jest ljepota mog posla.

Upravo smo završili petu sezonu »Bitanga«, a to je tv serija s najvećim brojem sezona do sada. Trenutačno nemam ništa u planu raditi u kazalištu, a iako je malo čudno da nakon Arene idem u voditeljske vode, upravo je to iduće na čemu ću raditi. Naime, vodit ću reality talent show na Novoj TV, a potom ćemo vidjeti.

Kao slobodni umjetnik nekako si moram popuniti vrijeme.

Srećom, idem iz projekta u projekt, a opet se između poslova imam vremena odmoriti, tako da sam za sad doista jako zadovoljan.