

59. FESTIVAL U PULI

## Hrvatski krimić, romantična komedija i 3D premijera u Puli

**Datum objave:**

13.06.2012 13:03

Autor: [V.G.](#)

### Nacionalni program filmskog festivala u Puli zakazan je za 21. do 28. srpnja, a očekuju nas mnogi novi domaći i strani naslovi

v

Na današnjoj press konferenciji održanoj u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti organizatori 59. Festivala igranog filma u Puli predstavili su Nacionalni program, koji će biti otvoren u pulskoj Areni 21. srpnja, premijerom romantične komedije 'Sonja i bik' **Vlatke Vorkapić**, pričom o zagrebačkoj vegetarijanki i aktivistici za prava životinja, koja pokušava zaustaviti borbe bikova u Dalmatinskoj zagori.



Riječ je o tek jednom od osam naslova potvrđenih za prikazivanje u Nacionalnom programu - **Krsto Papić** vraća se s 'Cvjetnim trgom', kriminalističkom dramom o glumcu koji se nađe na udaru mafije, **Goran Rukavin** režirao je 'Djecu jeseni', dramu o ocu koji nakon nestanka supruge nastavlja živjeti sam s kćerkom, a **Arsen A. Ostojić** predstaviti će 'Halimin put', dramu o muslimanki koja pokušava prepoznati posmrtnu ostatku svog djeteta, ali odbija DNK analizu ne bi li prikrila kako je riječ o potajno usvojenom sinu. **Davor Žmegač** potpisuje romantičnu komediju 'Zabranjeno smijanje', priču o obiteljskom čovjeku i ljubavnici (film će biti pretvoren i u TV seriju), a niz autora (**Sara Hribar, Aldo Tardozi, Josip Visković...**) udružilo je snage u novom, drugom nastavku omnibusa 'Zagrebačke priče'.

U Puli će se prikazati i dva filma koji su već imali premijere u drugim dijelovima Hrvatske, 'Noćni brodovi' **Igora Mirkovića** i **Schmidtov** 'Ljudožder vegetarijanac'.

Pored navedenih osam filmova, u glavnu selekciju Nacionalnog programa pozvano je još pet nezavisnih filmova - u prijevodu, naslova koji nisu vezani uz HAVC-ovo financiranje - koje će producenti moći i službeno prijaviti do 29. lipnja. Riječ je o djelima 'Pismo čači' **Damira Čučića** (drama o problemima u komunikaciji između oca i sina, nastala u produkciji Hrvatskog filmskog saveza), 'Nije sve u lovi' **Darija Pleića** (psihološki triler mladom paru i dugovanjima kamataru), 'Košnice' **Igora Šeregija** (spoj drame i komedije 'Noćni brodovi')

nastao u koprodukciji ADU Zagreb i filmskih akademija Njemačke, Izraela, Velike Britanije i Češke Republike), 'Bella Biondina' pokojnog **Danijela Marušića** (ljubavna drama snimljena po istinitoj priči iz Splita tijekom Drugog svjetskog rata) te 'Slučajni prolaznik' **Joze Patljaka**, ne samo prvi 3D film u pulskom programu, već i prvi hrvatski dugometražni igrani film uopće! No ovo je ujedno vjerojatno i prva psihološka drama snimljena u 3D-u na svijetu - 'Slučajni prolaznik' donosi priču o mladiću koji živi od skupljanja boca i kopanja po kantama za smeće, a kao izlaz iz takve situacije vidi pomoć sredovječne konobarice. Dakle, ne, ovo nije hrvatski 'Avatar'.

U sekciji manjinskih koprodukcija prikazati će se dvije hrvatske koprodukcije sa Srbijom - hit 'Parada' te 'Praktični vodič kroz Beograd s pjevanjem i plakanjem' **Bojana Vuletića**, komedija s beogradskim vozačem, francuskom šansonijerkom, američkim diplomatom, njemačkim biznismenom turskog porijekla i jednim hrvatskim policajcem.

Izvan konkurencije moći ćete pogledati i 'Posljednja ambulanta kola Sofije', dokumentarni

uradak **Iliana Meteva**, film s hrvatskim koproducentom i nagradom France 4 Visionary Award osvojenom u Cannesu.

Inače, HT je već punih 10 godina podržava Festival igranog filma u Puli, a korisnici MAXtv-a će odmah nakon pulske premijere festivalske hitove moći pronaći u MAXtv videoteci. Filmovi 'Ovo mora biti pravo mjesto' (This Must Be the Place) i 'Žena iz Petog okruga' (The Woman in the Fifth) bit će dostupni gledateljima u MAXtv videoteci odmah nakon premijere na festivalu u Puli.