



Cinemaniac gostuje na Bolu

BOL - Cinemaniac, popratni program Festivala igranog filma u Puli koji organizira Multimedijalni centar Luka, predstaviti će se na prvim Danima videoumjetnosti u Bolu na otoku Braču. O projektu će govoriti kustosica i idejna začetnica Cinemaniaca Branka Benčić, koja će predstaviti izbor iz zadnjih deset godina projekta.

Dani videoumjetnosti na Bolu nose podnaslov "Lijepi dani" i održavaju se od 11. do 16. kolovoza. U suradnji s Centrom za kulturu Bol, u sklopu 23. bolskog lita i na poziv umjetnice Renate Poljak, domaći i inozemni kustosi i kustosice, slijedom svoje izvrsnosti i dugogodišnjeg bavljenja suvremenom umjetnošću, svake će večeri prikazivati videoprograme, prezentirati umjetnike i umjetnice te razgovarati s publikom na loka-



Filmski letak Slobodana Šijana na ovogodišnjem Cinemaniacu

cijama drugačijim od galerijsko-muzejskih prostora i u atmosferi otvorenoj za dijalog.

- Ideja i želja Dana videoumjetnosti je započeti dijalog sa širom publikom, približiti joj suvremenu umjetnost te probuditi kuriozitet prema njoj. Upravo zato mislim da su Bol i ljetno idealna pozicija za početak tog ciklu-

sa; kako zbog moje osobne povezanosti s mjestom, pejzažom i ljudima, tako i zbog činjenice da je Bol ne samo poznata turistička, već i kulturna destinacija još od vremena slikara Tintoretta, čije je djelo "Bogorodica i dijete" u kolekciji dominikanskog samostana u Bolu od 1563. godine, kaže Renata Poljak.

B. V.