

NAJAVLJEN 54. FILMSKI FESTIVAL U PULI



Jiri Menzel dolazi u Pulu

ZAGREB - Pula Film Festival (PFF), revija dugometražnog igranog filma koja će se od 12. do 21. srpnja ove godine održati po 54. put zaredom, bogatim će višedijelnim programom uzastojati sanirati javnu ustanovu festivala, kako je to na jučerašnjoj najavnoj konferenciji za novinare istaknula nova ravnateljica manifestacije Zdenka Višković Vukić. Kao adute za taj ambiciozan plan organizatori navode poboljšanu koncepciju festivala koja će počivati na probitačnijoj promidžbi te kvalitetnijim platnima i projektorima - ali prije svega na zanimljivijem programu. Kao dvije najveće novine festivala umjetnički direktor Zlatko Vidračković izdvojio je Jadranski filmski program i međunarodnu konkurenciju. Natječaj za nacionalni program otvoren je do 1. lip-

Dostojanstvo ove manifestacije, za koje bi mnogi rekli da je posljednjih godina poljuljano, narušavaju i naslijeđeni financijski problemi. Usprkos tome, kvaliteta recentnih domaćih filmova ukazuje na to da bi hrvatski film mogao postati najbolji kulturni proizvod u regiji

nja - nakon toga će se znati konkretni detalji programa. Zasad se zna samo toliko da će se u nacionalnom programu prikazati najmanje šest hrvatskih dugometražnih igranih filmova. Razlog više da se sredinom srpnja dođe u Pulu je i slavni, Oscarom nagrađeni češki redatelj Jiri Menzel, ovogodišnji gost festivala. Menzel je na ovogodišnjem Berlinaleu nagrađen prestižnom nagradom međunarodne kritike (FIPRESCI) za dugi očekivani film »Služio sam engleskog kralja«. Podsjetimo, Menzel je u više na-

vrata bio u Puli, a na jubilar-
nom 50. Pula Film Festivalu bio je i predsjednik festival-
skog ocjenjivačkog suda. U programu koprodukcije bit će predstavljeni filmovi koji su nastali u suradnji s hrvatskim producentima; publika će imati priliku vidjeti i laureate Dana hrvatskog filma; u »Hommageu« će se odati počast dobitnicima najviših filmskih nagrada Vladimir Nazor, Krešimir Goliku i Fabijanu Šovagoviću, a prikazat će se i retrospektiva igranih i animiranih filmova Dušana Vukotića.

Na jučerašnjoj je konferenciji za novinare predstavljen i novi vizualni identitet festivala. Maskota »dobri duh filma« odnosi se na nakanu organizacijskog tima da gledateljima pruže užitek ljetnih večeri ispunjenih pokretnim slikama - kako je to poetski rekla ravnateljica. Podsjetimo, PFF je prije dvije godine ovjenčan zavidnom ocjenom londonskog »The Guardian« - proglašen je jednim od tri najspektakularnija festivala na otvorenom u svijetu. Dostojanstvo ove manifestacije, za koje bi mnogi rekli da je posljednjih godina poljuljano, narušavaju i naslijeđeni financijski problemi. U njihovu rješavanju pomaže Grad Pula s 920 tisuća kuna, Ministarstvo kulture s 1,5 milijuna kuna, a Istarska županija s 200 tisuća kuna. K tome, Ministarstvo je dalo

još 25 tisuća za radionicu Pula Film Factory, a novčano pomaže i glavni sponzor T-Com kroz svoj program Kul-Turist. Zamjenik pulskog gradonačelnika Fabrizio Radin obećao je pak da će prilog Grada Pule dogo-
dine biti izdašniji. Povjerenik ministra kulture za scenske djelatnosti Srećko Šestan rekao je da je vrlo zadovoljan stanjem domaćega filma, pogotovo igranoga. - Na najboljem smo putu da hrvatski film zauzme zasluženo mjesto najboljeg kulturnog proizvoda u Hrvatskoj i u ovom dijelu Europe i da napokon napravimo sve preduvjete da filmska proizvodnja naše kinematografije preraste u filmsku industriju, zaključio je. Pula Film Festival predstavit će se i na ovogodišnjem Cannesu. **M. HRGOVIĆ**