



DNEVNIK 59. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

Ljudožderi i ribiči

PULA - Ekipe dva filma iz glavne selekcije Nacionalnog programa jučer su pohodile festivalski centar Circolo uoči večernje projekcije u Areni. Filmovi nisu mogli biti različiti - publici se jučer nudio triler "Ljudožder vegetarijanac" Branka Schmidta i komedija "Zabranjeno smijanje" Davora Žmegača. "Ljudožder vegetarijanac" ekranizacija je drugog romana Alena Bovića, scijim je "Metastazama" Schmidt trijumfirao 2010. godine.

"Ljudožder vegetarijanac" realan je prikaz jednog malog dijela liječnika koji rade u našem zdravstvu. U klinici u kojoj sam radio bilo je liječnika kriminalaca koji nisu u njoj bili zaposleni, ali su radili ilegalne abortuse i sve ono što ćete u filmu vidjeti. Nažalost, njih štiti liječnička komora i Ministarstvo zdravlja, i neki od njih su na visokim pozicijama. Zbog takvih sam ljudi odustao od liječničkog posla pa mi je i to bio dobar povod da o njima pišem, rekao je Bović.

Schmidt je kazao da nije vjerovao da će Bović nakon "Metastaza" ponovno napisati odličan roman, ali ga je ipak uspio iznenaditi te je



Arena je puna

materijal iz te knjige jednostavno morao pretočiti na film.

- Znae kako kažu: ne diraj u popa, učitelja i liječnika pa mi zaratiti se s liječni-

cima i nije bila najpametnija ideja. Dva dana nakon što smo film prikazali u dvorani Hrvatske liječničke komore, gdje je bilo i pitanja i svega i svačega, morao sam na

operaciju. Budući da sam se izletio pred novinarima, u bolnici su me čuvali kao kap vode na dlanu. Što se glumačke podjele tiče, odmah sam znao da za film želim

Evidencijski broj / Article ID: 12918231
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Crna kronika



Znate kako kažu: ne diraj u popa, učitelja i liječnika pa mi zaratiti se s liječnicima i nije bila najpametnija ideja. Dva dana nakon što smo film prikazali u dvorani Hrvatske liječničke komore, gdje je bilo i pitanja i svega i svačega, morao sam na operaciju. Budući da sam se izletio pred novinarima, u bolnici su me čuvali kao kap vode na dlanu. Što se glumačke podjele tiče, odmah sam znao da za film želim angažirati najbolje glumce koje Hrvatska ima. Najveći dio novca kojim je film raspolagao otišao je na glumačke honorare, rekao je Branko Schmidt, redatelj filma "Ljudožder vegetarijanac"

angažirati najbolje glumce koje Hrvatska ima. Najveći dio novca kojim je film raspolagao otišao je na glumačke honorare. Ovo je prvi film koji sam radio elektronski i prvi u kojem sam koristio dvije kamere. Snimili smo ga u 21 dan, ali budući da smo imali izvrsne glumačke pripreme, na snimanju se sve poklopilo, rekao



Ekipe filma "Ljudožder vegetarijanac"



Glumac Ljubomir Kerekeš potpisuje svoju fotografiju u festivalskom centru

je Schmidt. Dodao je i da su ovim filmom htjeli šokirati i ići ravno u glavu te da to ne bi mijenjao.

"Zabranjeno smijanje" nastalo je po kazališnom ko-

madu Mire Gavrana, koji je napisao nekoliko verzija scenarija za film i klasičnom trokutu muž-žena-ljubavnica dodao još uloga. Redatelj Viktor Žmegač rekao je da je

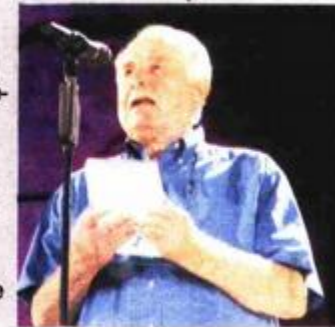
Gavranov komad bio odlična prilika za snimanje filma o tabuima jedne obitelji.

- U filmu imate jedan iščašen i obrnut pogled na preljub - upravo se na toj neočekivanoj situaciji bazira film: preljub prestane i tek onda pukne kriza. Što se humora tiče, nismo ciljali na gromoglasni smijeh jer bismo tako ušli u karikaturu. Ciljali smo na smijeh i prepoznavanje situacija koje svatko poznaje, bilo iz prve ili druge ruke. Film je na neki način i komoran, ali i nepretenciozan, i nadamo se da će zabaviti ljude bez prevelikih razmišljanja, rekao je Žmegač.

Glumica Ljiljana Bogojević kazala je da je ovo bila dobra godina za zrelije glumice te da im je pružena prilika da glume dobre i velike uloge, kojima progovaraju o problemima žena njihove generacije. Ljubomir Kerekeš u filmu glumi strastvenog ribiča, što mu nije bilo teško jer je to njegov dugogodišnji hobi. Dodao je da je jako zadovoljan što je redatelj našao više vremena za glumce no što je to u hrvatskom filmu uobičajeno. **Boris VINCEK**
 Snimio Manuel ANGELINI

Borisu Buzančiću uručena nagrada "Fabijan Šovagović"

Preksinoć je u Areni Borisu Buzančiću uručena nagrada "Fabijan Šovagović", koju dodjeljuje Društvo hrvatskih redatelja. Buzančić je glumac iznimne karijere, a glumio je i u klasicima kao što su "H-8", "Koncert" i "Ciguli migul". Zanimljivo je da je rijetko bio na PFF-u, a zadnji je put bio u Puli kada je Vinko Brešan doveo "Maršala"



Boris Buzančić u Areni

Program zadnjeg dana festivala

Zadnji dan 59. Pule s programom počinje u 10 sati u kinu Valli, gdje će biti najavljeni filmovi u nastanku. Slijedi Hrvatski filmski maraton u kojem će od 12.30 nadalje u kinu biti prikazani svi nagrađeni filmovi festivala. U 19 sati u sklopu programa Kratka Pula bit će prikazani najbolji filmovi s Dana hrvatskog filma: "Mušice, krpelji i pčele" Hane Jušić, "Ivo" Nikole Strašeka, "Iris" Andrije Mardešića i "Prva dama Dubrave" Barbare Vekarić. U Areni će u 21.30 sati biti upričena dodjela nagrada, nakon koje slijedi film iz programa PoPulama Pulica - "Ledeno doba 4: Zemlja se trese" redatelja Stevea Martina i Mikea Thurmeiera. Točno u ponoć na programu je premijera filma "Pulska veza" Zorana Mikletića, u kojem glume najpoznatiji pulski i istarski glazbenici. Na Portarati će od 21.30 nadalje biti prikazana selekcija hrvatskih kratkih igranih filmova. U sklopu glazbenog programa festivala u Circolu će u 23.30 sati koncert održati Mate Matišić bend i Veja, dok će publiku na Forumu od ponoći zabavljati Soulfingersi.