

Evidencijski broj / Article ID: 12847636  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Naslovnica



**PRILOG NEDJELJA PLUS**

**BISERKA, RINO I ROBI ZUBAN, PULSKA FILMSKA OBITELIJ**

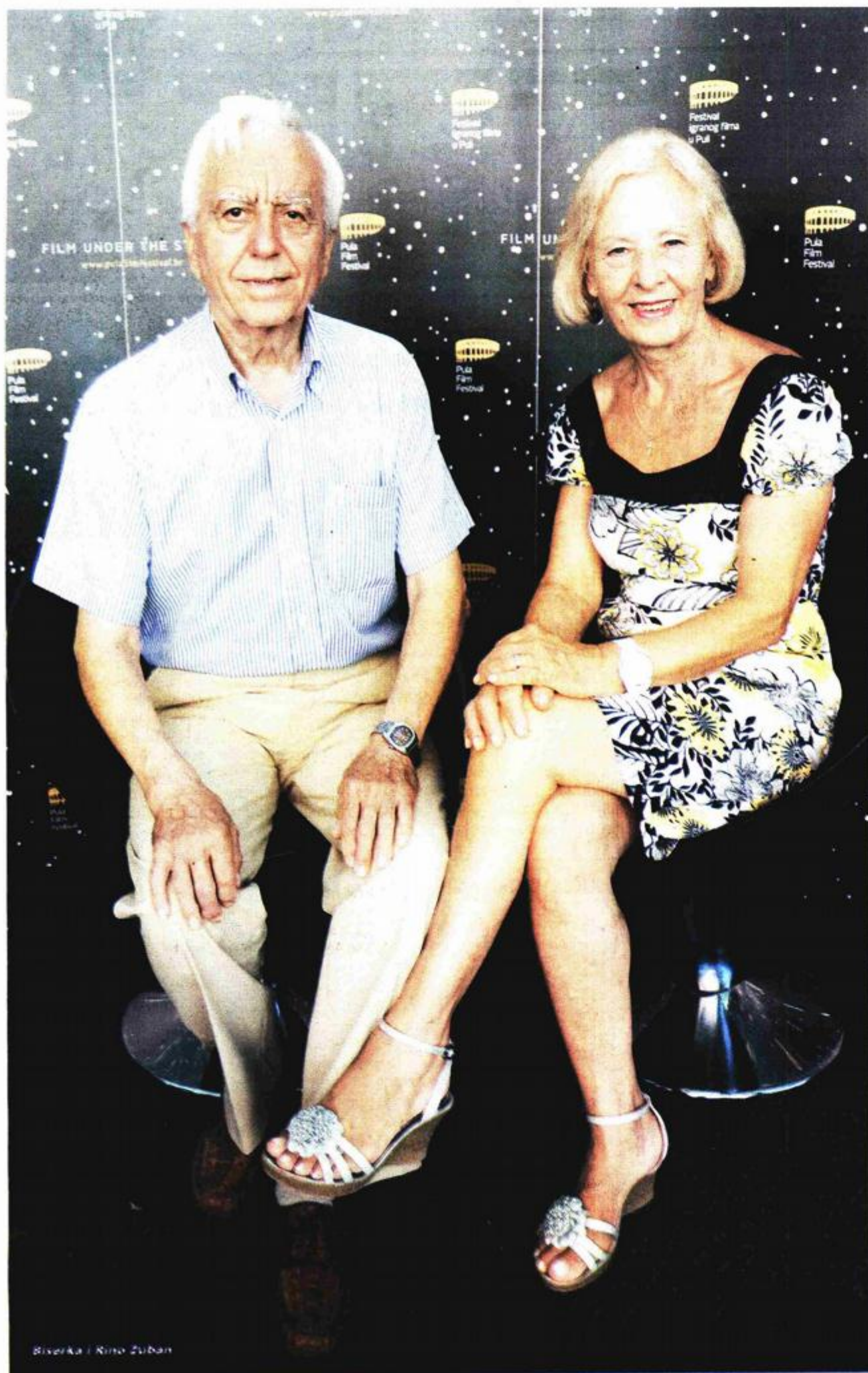
# Ljubav je počela u kinu Partizan





## PULSKA FILMSKA OBITELJ: KINOOPERATERA RINA I KINO BLAGAJNICU BISERKU

# Filmovi su naša



Mi smo stara škola, rekao je gospodin Rino, dok je gospođa Biserka to i potvrdila te dodala: "Stara možda, ali znamo što su dobri filmovi". Na vrhu njihove top liste najdražih filmova našao se "Ben Hur" s legendarnim Charltonom Hestonom, a slijede filmovi "Prodavačica ljubičica", "Prohujalo s vihorom", "Dvanaestorica žigosanih" te serijal filmova o Jamesu Bondu

Piše **Nina ORLOVIĆ RADIĆ**  
 Snimio **Milivoj MUOŠEK**

"Biserka, legendo! Uvijek me puštala besplatno u kino", veselo je dobio Jetiš Bajrami, bivši boksač, kad je ugledao Biserku i Rina Zubana dok su poput velikih filmaša na festivalskom otoku nasred Giardina pozirali našem fotoreporteru Milivoju Mijošku. A fotografa i "glavne glumce" ni ostali pulski znatiželjnici, pa i fotografi, pogledima i blicevima nisu ostavljali na miru. Ona elegantna, zavidne linije, visokih modernih platformki i širokog, filmskog osmjeha, a on samozatajan i fin, djelovali su kao neki VIP-ovci, naravno festivalski.

- Teta Biba, kako ste? Što ima novo?, odjekivalo je srcem grada, a brojni Puljani iskoristili su prigodu da pozdrave najpoznatiju pulsku kinoblagajnicu i najpoznatijeg kinooperatera.

- Nikad bolje, odgovarala je gospođa Biserka nonšalantno, pritom kao i svaka prava dama dobro pazeći da i naš fotograf nade dobar kadar ne bi li ono što govori bilo očigledno i na slici.

Svaki Puljanin koji zna nešto o filmu i koji je bio u pulskom kinu prepoznaje veselo lice tete Biserke i barba Rina. Jer, gdje je bio film, tu su bili i oni. Biserka je prodavala karte, a Rino je vrtio filmove. Dakle, stvar je logična i jasna. U fokusu našeg interesa, i to upravo pred pulski filmski festival, našli su se Biserka i Rino Zuban, pulske legende filma.

Što pitati par koji je cijeli život proveo u kinu? Za početak, koliko su filmova u svojih 40 godina radnog staža i devet honorarnih pogledali.

- Puno, jako puno, kratak i jasan bio je Rino Zuban, profesionalni, danas umirovljeni kinooperater.

- Još otkad sam daleke 1954. s obitelji došao u Pulu kino me

privlačilo. Svaki slobodni trenutak koristio sam za odlazak u kino, ponajviše fasciniran svjetlošću, odnosno načinom na koji iz tih zraka svjetla izlazi film. S mojih ondašnjih šesnaest godina to je bila velika nepoznаница. Srećom, u blizini kuće u kojoj sam stanovao i u gradu gdje sam se školovao za preciznog mehaničara pri vojnoj pošti, živio je čovjek koji je poznavao jednog kinooperatera. I tu je sve počelo. Sljedeće tri godine

### Najbolja prodavačica Avona u Hrvatskoj

Odlaskom u mirovinu gospođa Biserka Zuban sve je samo ne umirovljena. Punihi dvanaest godina radi za kozmetičku kuću Avon, u kojoj je po prodaji već godinama na samom vrhu. No, ove je godine ostvarila i osobni rekord. Između petnaest tisuća Avonovih prodavačica proglašena je - najboljom.

svake večeri zalazim u prostore kinooperatera, gledam i učim, objašnjava nam gospodin Rino te dodaje da 1957. radi kao kinooperater volonter. Odlazak u vojsku nakratko ga odvaja od profesionalne ljubavi, da bi mu 1964., nakon položenog ispita za kinooperatera u Beogradu, legla prva plaća.

### Od Puljanke do kina

I njegovu suprugu gospođu Biserku Zuban ljubav prema poslu smjestila je za kinoblagajnu.

- Po dolasku u Pulu neko sam vrijeme radila kao trgovkinja u Puljanci. S obzirom na to da sam imala malo djeteta, posao i obiteljske ob-



SPOJILA LJUBAV PREMA CELULOIDNOJ VRPCI KOJU SU PRENIJELI I NA SINA ROBIJA

# Strast i ljubav



Zaljubili se u kinu Partizan, a u kinu Valli otišli u mirovinu

veze bilo je teško uskladiti. No, 1964. godine otvara mi se mogućnost da radim na najsladem mjestu na svijetu - u bombonijeri koju je također držala Puljanka. I to su, vjerujte, bila upravo najslada vremena. Bomboni su se voljeli i kupovali na kile. Uostalom, tada sam upoznala i svog Rina, objašnjava simpatična gospoda Biserka i ljubi Rina u obraz.

Nakon što je petnaest godina radila u bombonjeri u sklopu kina, Puljanka taj slatki grijeh zatvara. Međutim, istovremeno ondašnja kino-blagajnica odlazi u mirovinu, a gospoda Biserka, poznatija kao teta Biba, sjeda na blagajničku stolicu gdje ostaje sve do prije četiri godine.

Naši sugovornici gotovo pa uglaše da ih je kino Partizan upoznalo, a u njemu su, doduše preimenovanom, zaradili i mirovinu. No, odlaskom u penziju supružnici Zuban ne miruju. I dok je gospoda Biba iznimno aktivna u prodaji kozmetičkih proizvoda, svoje životne ventile i način da se aktivira gospodin Rino našao je u lovu, koji obožava već više od tri desetljeća. U ljetnim mjesecima dva puta tjedno u ljetnom kinu u Vodnjani "pušta" filmove.

**Pula je filmski grad. Točka**

- To je strast i to je ljubav. Jednom kad se navučesh, gotovo da postaneš pravi ovisnik, objašnjava nam 74-godišnji Rino Zuban.

**Obiteljska tradicija ide dalje**

Što se tiče današnjih odlazaka u kino, vele uglaše da su malo zakazali. Dapače, posljednji su put zajedno kinodvoranu posjetili za lanjskog Božića kada su odgledali "Konačan pad". Taj film o Adolfu Hitleru nije ih naročito oduševio.

- Mi smo stara škola, rekao je gospodin Rino, dok je gospoda Biserka to i potvrdila te dodala: "Stara možda, ali znamo što su dobri filmovi".

Na vrhu zajedničke top liste najdražih filmova našao se "Ben Hur" s legendarnim Charlto-

**Svaki slobodni trenutak koristio sam za odlazak u kino, ponajviše fasciniran svjetlošću, odnosno načinom na koji iz tih zraka svjetla izlazi film**

nom Hestonom. Slijede filmovi "Prodavačica ljubičica", "Prohujalo s vihorom", "Dvanaestorica žigosanih" te serijal filmova o Jamesu Bondu.

- Mi smo filmofili, dakle osobe koje jednostavno vole dobar film. A recept kako ga napraviti, odnosno što film čini boljim od drugih i što ga čini popularnim, ne znam. Jer da znam, znao bih tajnu, a onda bi se proizvodili samo kvalitetni i dobri filmovi, kaže nam Rino Zuban te dodaje da ga najviše smetaju agresivni filmovi puni nasilja, no očito ih publika voli.

Spominjući za nju neprikosnovenu Bosonogu kontesu, odnosno Avu Gardner, gospoda Biba veli da ima i nešto mistično i nadasve privlačno u glumcima. Uz Gardner, Monroe i Hepburn na njenom se listi nalazi i jedan, složit ćemo se, uistinu pravi lik - plavokosi Brad Pitt. Gospoda Biserka veli da je u filmu "Legenda o jeseni", kako i

**"Tesnu kožu" u kinu pogledalo doslovno pola Pule**

Posljednje velike gužve za nabavu karata za kinoprojekcije bile su za prikazivanja filma "Tesna koža". U nekoliko minuta u tom je filmu nastupala i Lepa Brena zbog koje je, čini mi se, i započela ta kinohisterija. Sjećam se da je kino Beograd, koji raspolaže s tisuću mjesta, svakog dana imalo po tri dupkom pune predstave, a red za kartu protezao se stotinjak metara od blagajne, kaže nam Biserka Zuban. Odnosno, ako je u deset dana, koliko se film prikazivao, prodano tri tisuće karata dnevno, pola Pule je u kinu pogledalo "Tesnu kožu". Dodaje da bi karte planule i za vrijeme Mini festa, kada su se "puštali" filmski hitovi. Jednom je prigodom u dahu prodala čak 36 blokova karata.

**Ako već mora iz prvog reda, onda slijeva**

Gospodina Rina Zubana zapitali smo i koja su najbolja mjesta za gledanje filmova u Areni, odnosno u kinu, a koja najgora.

- Što se Arene, pa i kinodvorana tiče, odgovorio bih sredina. Što se, pak, "lošeg pogleda" tiče, koji se u kinima uvijek skriva u prvom i drugom redu, dodao bih da se i tom problemu može doskočiti. Jer ako vas već snađu takva mjesta, pokušajte se pozicionirati tako da sjedite s lijeve strane, što će vam omogućiti lakše čitanje titlova. U protivnom glava će vam se pretvoriti u ping-pong lopticu u pokušaju da pročitate čitavu rečenicu, kaže simpatični kinooperater koji i danas najslade, pa čak i jedino uz zvuk televizora može zaspati.

sam naslov filma kaže, legendarno odličan.

I dok Zubani danas, kao i većina ostalih, slobodne večeri provode gledajući filmove iz omiljenih im kućnih filmskih fotelja, oni su Puli i svim filmofilima još nešto lijepo ostavili. Njihov sin Robert krenuo je očevim stopama pa i sam obavlja posao kinooperatera. No, o tome da je

taj posao danas znatno jednostavniji nego prije nećemo nepotrebno trošiti ni retka u novinskom tekstu. Važno je samo istaknuti da je riječ o poznatoj "filmskoj" pulskoj obitelji koja se sjeća i boljih, ali i gorih filmskih vremena. Ono u čemu se kao svaka složna obitelj slaže jest konstatacija - Pula je filmski grad. Točka.



Neke stvari ostaju u obitelji, a u ovoj film - Biserka, Rino i sin Robi