

54. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI: PRVA VEČER NA KAŠTELU

Dva filma i jedna zvijezda

PULA – Želim svima puno lijepih filmova i dobar provod, te ono što smo vam obećali – dobar duh filma koji je upisan u DNK svih

ti da ste uspjeli održati ovaj festival živim, čak i u najtežim vremenima. Umjetnički ravnatelj Zlatko Vidačković rekao mi je da je tema festi-

vala »Tražeći ljubav«. Čini mi se da je to očita tema, pogotovo u ovim vremenima kada se čini da ima tako puno mržnje u svijetu. Važna je to tema, pogotovo za festivale koji privlače ljude i nude im filmove koje inače ne bi mogli vidjeti zbog jednostavnog razloga što nisu visokobudžetni i što iza njih ne stoji velika reklamna pompa – kazala je Greta Scacchi.

Kaštel je prve večeri festivala zaista bio dupkom pun. Nije bilo slobodnih mjesta, a prije samog otvaranja brojni znatiželjnici stajali su na nogama. Najveću pozornost izazvala je prisutnost Grete Scacchi čiju su izjavu snimale brojne televizijske ekipe. U prvim redovima bili su prisutni članovi međunarodnog ocjenjivačkog suda predvođeni predsjednicom



D. SADIĆ/AGF

Zlatko Vidačković i Greta Scacchi na otvaranju programa »Europolis - Meridijani« na Kaštelu

Puljana – kazala je preksinoć na Kaštelu Zdenka Višković Vukić, ravnateljica Pula film festivala, na prvoj večeri 54. festivala igranog filma u Puli. Brojnoj publici potom se obratila britanska glumica Greta Scacchi, gošća ovogodišnjeg festivala.

– Drago mi je što sam na ovom festivalu koji postoji više od pedeset godina. Sada kada filmski festivali niču na sve strane, pohvalno je vjđe-



Na Kaštelu se tražila stolica više



Glavni eksponat Wilsonovog projekta je crni londonski taksi

Cinemanija[c]: »Retro, remake, replay« i »Taxi« Richarda Wilsona

PULA – Ovogodišnja multimedijalna izložba Cinemanija[c], koja se održava u sklopu Festivala Igranog filma, nosi naziv »Retro, remake, replay« i predstavlja radove troje umjetnika: Cecilije Lundqvist, Lale Raščić i Ivana Fijolića. Otvara se u ponedjeljak, a moći će se razgledati do 10. kolovoza. Cinemanija[c] se ovog ljeta bavi naizgled lakšim i ležernijim temama, koje kritički propituju filmsku i filmofilsku problematiku najavila je Branka Benčić, kustosica izložbe u Multimedijalnom centru Luka.

U galeriji Aneks MMC-a bit će predstavljen izbor videoradova švedske umjetnice Cecilije Lundqvist, videoprojekcija »Sorry, wrong number« Lale Raščić te objekti Ivana Fijolića iz serijala »Lajtmotivi« i »Blockbuster«, a u utorak MMC Luka ugostit će otvorenje izložbe jednog od najpriznatijih britanskih kipara – Richarda Wilsona – naziva »Taxi – Keep the meter running«. Wilson i njegova gošća Myako Narita održat će i prezentaciju svojih videouradaka uz kratko predavanje.

B. V.

žirija Evom Zaoralovom, umjetničkom ravnateljicom festivala u Karlovym Varyma.

Uz film »Bivša ljubavni-

ca« Catherine Breillat, na Kaštelu je prikazan i kino hit Quentina Tarantina »Death Proof«.

Boris VINCEK