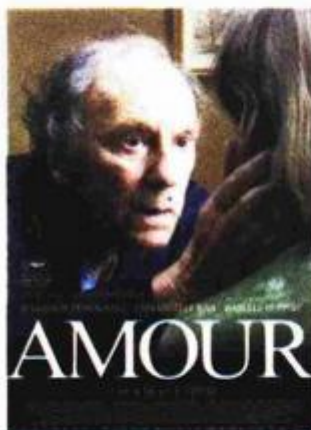



**filmski kritičar gleda**

Elvis LENIĆ

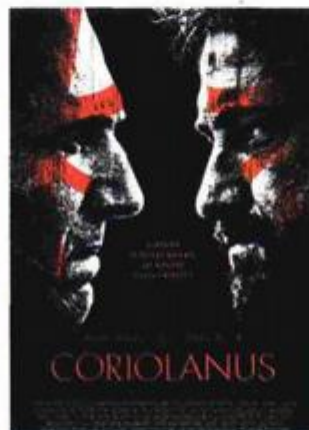
## Film pod ljetnim nebom

Ljeto je tek na sredini, iako nas je već dobro izmorilo i mnogi (uključujući autora ovog teksta) jedva čekaju da završi. Među rijetkim blagodatima ljetnog pakla su noći na otvorenom, pogotovo ako su začinjene filmom, čega nam u sljedećim tjednima ne bi trebalo nedostajati. Sinoć je počela dvotjedna fešta filma u Puli, čiji se prvi dio odvija na Kaštelu, a drugi dio tradicionalno u Areni s dodatnim dnevnim projekcijama u Kinu Valli. Hrvatski film ove je godine rekordno prisutan (čak 11 ostvarenja), a naročita pažnja bit će posvećena francuskom filmu (odabir suvremenih autora i kratka retrospektiva Claudea Chabrola). Među stra-



*U Areni canneski pobjednik "Ljubav" Michaela Hanekea...*

nim naslovima koje naročito valja izdvojiti je ovogodišnji canneski pobjednik "Ljubav" (redatelj Michael Haneke), zatim drama "Vrata",



*...i "Koriolan" - redateljski prvijenac Ralpa Fiennesa*

madarskog klasika Istvana Szaboa, i redateljski prvijenac slavnog glumca Ralpa Fiennesa ("Koriolan"). Nakon Pule selimo se na mo-

tovunsko brdo, gdje također neće manjkati primamljivih naslova. Među zvučnim redateljskim imenima preporučujemo Ulricha Seidla ("Raj: Ljubav"), Leosa Caraxa ("Sveti motori"), Todda Solondza ("Tajni adut"), dok britanske snage predstavljaju veteran Ken Loach ("Danak anđelima") i ovogodišnji dobitnik nagrade Maverick Terence Davies ("Duboko, plavo more"). Ne bi se smjelo zaobići ni predvodnika nove grčke kinematografije Yorgosa Lanthimosa s filmom "Alpe". Zaboravite na turbobnu svakodnevnicu i ljetne vrućine i uživajte u ovom bogatom programu pod noćnim ljetnim nebom, poručio je Lenić.



*U Motovunu "Tajni adut" Todda Solondza*



*Dolazi i predvodnik nove grčke kinematografije Yorgos Lanthimos, s filmom "Alpe"*