



**FILM** U susret 55. festivalu igranog filma

# Mlade zvijezde hrvatske



## LEON LUČEV

Uloge u filmovima na 55. Puli: »Iza stakla« (red. Zrinko Ogresta), »Buick Riviera« (red. Goran Rušinović) - glavne uloge, »Nije kraj« (red. Vinko Brešan) - epizodna uloga. Rođen 1970. u Šibeniku. Kazalištem se počeo baviti 1993. kao član Nezavisne kazališne skupine Montažstroj. Nakon upisa na Akademiju dramske umjetnosti u Zagrebu nastupao je u Teatru &TD, čiji je član bio sedam godina. Glumio je u hrvatskim kino hitovima »Kako je počeo rat na mom otoku« i »Što je muškarac bez brkova?«, dok ga je međunarodna publika mogla vidjeti u nagrađivanim filmovima »Grbavica« i »Svjedoci«. Glumio je i u filmovima »Infekcija«, »Nebo sateliti«, »Sami« te »Seks, piće i krvoproliće«.



## KREŠIMIR MIKIĆ

Uloge u filmovima na 55. Puli: »Kino Lika« (red. Dalibor Matanić) - glavna uloga, »Iza stakla« (red. Zrinko Ogresta) - epizodna uloga.

Rođen 1974. u Osijeku. U rodnom je gradu upisao Akademiju dramske umjetnosti, dislocirani studij Osijek, na kojoj je diplomirao 1997. Radio je u Hrvatskome narodnom kazalištu u Osijeku do 2001, kada prelazi u Zagrebačko kazalište mladih, gdje je i danas zaposlen. U hrvatskoj je kinematografiji debitirao 1995. nastupivši u filmu »Anđele moj dragi«, a glumio je i u filmovima »Fine mrtve djevojke«, »Duga, mračna noć«, »Svjedoci«, »Seks, piće i krvoproliće« te »Put lubenica«, za koji je na Festivalu u Puli nagrađen Zlatnom arenom. Dobitnik je četiriju nagrada Hrvatskoga glumišta.



## ECIJA OJDANIĆ

Uloge u filmovima na 55. Puli: »Tri priče o nespavanju« (red. Tomislav Radić) - glavna uloga.

Rođena 1974. u Drnišu. Na filmu je debitirala 1998. u humornoj drami »Da mi je biti morskog pas«. Glumila je i u filmovima »Tri muškarca Melite Žganjer« i »Ne dao Bog većeg zla« te u televizijskim serijama »Kazalište u kući« i »Operacija Kajman«. Za naslovnu ulogu u kazališnoj predstavi »Glorija« dobila je nagradu Marul, a za ulogu u predstavi »Što je muškarac bez brkova?« nagradu Zlatnim smijeh na Danima satire u Zagrebu.



*Većinu glavnih uloga u hrvatskim filmovima nosi mladi nar. najveći zadatak imao je Leon Lučev*

## Zlatko VIDAČKOVIĆ

Na predstojećem 55. festivalu igranog filma u Puli, koji će se pod tradicionalnim medijskim pokroviteljstvom *Vjesnika* održati od 19. do 26. srpnja, veliku većinu glavnih uloga ponijet će mladi naraštaj glumaca.

Među njima najveći zadatak imao je Leon Lučev, koji nastupa u dvije glavne uloge: u filmu »Iza stakla« redatelja Zrinka Ogreste tumači mladog arhitekta rastrgnutog između supruge i djeteta s jedne te suradnice-ljubavnice s druge strane, dok je u filmu »Buick Riviera« redatelja Goran Rušinovića emigrant u SAD-u, bosanski Srbin koji će od rezigniranog Bošnjaka pokušati otkupiti ono što mu je najmilije - automobil oldti-

mer. Glumački partneri u Rušinovićevu filmu su mu proslavljeni povratnik u hrvatski film Slavko Štimac (Gospić, 1960.) i mlada američka glumica Aimee Klein, dok u Ogrestinu filmu uloge njegove supruge i ljubavnice igraju Jadranka Đokić i Daria Lorenci.

## Obiteljske tajne

I dok u »Iza stakla« glumi ženu koja želi preoteti muškarca od supruge i djeteta, u filmu »Ničiji sin« upravo Daria Lorenci tumači ulogu mlade majke koja odlučio okrenuti novu stranicu u životu. Oca njezina djeteta, bivšeg rock pjevača i ratnog invalida, koji nakon sudjelovanja u ubojstvu koje potakne njegova majka otkriva duggo skrivane obiteljske tajne, glumi Alen Liverić, kojemu

je ovo prva glavna uloga na filmu. Najmlađi među ovogodišnjim mladim zvijezdama Pule je Ivan Herceg, koji je prošle godine odigrao glavnu ulogu u filmu »Pjevajte nešto ljubavno«, a ove u Brešanovoj ljubavnoj drami »Nije kraj« glumi privatnog istražitelja koji kreće u Beograd otkupiti slobodu prostitutke u koju se zagledao još u vrijeme rata, u čemu mu pomaže obdareni porno glumac (glu-

mi ga Predrag Vušović). Partnerica mu je srbijanska glumica Nada Šargin.

## Rasplakano dijete i ljutita svekrva

U film Tomislava Radića »Tri priče o nespavanju« ulogu mlade žene koja pokušava umiriti rasplakano dijete i ljutitu svekrvu glumi Ecija Ojdanić, a u tom filmu nastupa i nagrađivani glumac varaždinskog HNK Marinko Prga.

Zanimljivost je nastup filmskog kritičara Darija Markovića, koji danas živi u Španjolskoj, u ulozi muškarca koji ne uspijeva zadovoljiti suprugu, a partnerica mu je španjolska glumica Rosana Pastor.

Krešimir Mikić, koji je obilježio pretpošlu Pulu glavnim ulogama u filmovima

**Mladim glumcima u utrci za Zlatne Arene konkurirat će i nekoliko veterana kao što su Ivo Gregurević, Mustafa Nadarević ili Biserka Ipša**



## DARIA LORENCI

Uloge u filmovima na 55. Puli: »Iza stakla« (red. Zrinko Ogresta) - glavna uloga, »Ničiji sin« (red. Arsen Anton Ostojić) - epizodna uloga.

Rođena 1976. u Sarajevu. Diplomirala je glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Nakon diplome postaje stalna članica glumačkog ansambla teatra Exit, a 2004. stalna članica ansambla Teatra &TD-a. Istaknula se kazališnim ulogama u predstavama »Istok«, »Noževi u kokošima«, »To samo Bog zna« i »Eva Braun«, za koju je dobila nagradu Hrvatskoga glumišta. Glumila je u filmovima »Ante se vraća kući«, »Ispod crte«, »Armin«, »Sve džaba«, »Onaj koji će ostati neprimijećen« te »Oprosti za kung fu«, za koji je nagrađena Zlatnom arenom na Festivalu u Puli.





ic u Puli

# tskoga filma



Dolaze nove filmske snage: Arena u Puli

aštaj glumaca, a među njima ev

»Volim te« i »Put lubenica«, opet surađuje s Daliborom Matanićem, ovaj put u ulozi perspektivnog nogometaša kojeg otac želi protiv njegove volje ubaciti u neki europski nogometni klub.

Vrlo tešku ulogu žene koja očajnički traži ljubavnika u tom filmu igra Areta Ćurković (Đakovo, 1973.), glumica-lutkarica u Dječjem kazalištu Branko Mihaljević u Osijeku, koja je proteklih četrnaest godina glumila u više od četrdeset premijernih naslova, dvaput je predložena za nagradu Hrvatskoga glumišta, dok je nastup u filmu »Kino Lika« njezina prva filmska uloga.

U filmu »Zapamtite Vukovar« Fadila Hadžića glavne uloge novinara u vrijeme okupacije Vukovara igraju dvojica mladih osječkih glu-

maca, danas zaposlenih u Gradskom kazalištu Trešnjava u Zagrebu, Hrvoje Barišić i Saša Anočić.

#### U konkurenciji i veterani

Hrvoja Barišića posjetitelji kazališta pamte iz nagrađene uloge u predstavi »Noževi u kokošima«, dok je Saša Anočić zapažen kao redatelj predstava »Komšiluk naglavačke«, »Noževi u kokošima«, »To samo Bog zna«, »Kad se mi mrtvi pokoljemo« te »Smisao života gospodina Lojtrice« i »Kauboji«.

Mladim glumcima u utrci za Zlatne Arene konkurirat će i nekoliko veterana, kao što su Ivo Gregurević, Mustafa Nadarević ili Biserka Ipša, ali će brojem uloga oni ipak dominirati ovogodišnjom pomlađenom Pulom.



#### IVAN HERCEG

Uloge u filmovima na 55. Puli: »Nije kraj« (red. Vinko Brešan) - glavna uloga

Rođen 1981. u Zagrebu. Apsolvent glume na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Na filmu je debitirao 2003. jednom od glavnih uloga u višestruko nagrađivanom filmu »Tu«. Glavnu ulogu ostvario je i u filmu »Pjevajte nešto ljubavno« nagrađenom Zlatnim vratima na Festivalu u Puli 2007. Od kazališnih nastupa ističe se uloga Oresta u Eshilovoj »Orestiji« na Dubrovačkim ljetnim igrama 2006. Glumio i u televizijskim serijama »Kad zvoni?« i »Cimmer Fraj«.



#### JADRANKA ĐOKIĆ

Uloge u filmu na 55. Puli: »Iza stakla« (red. Zrinko Ogresta) - glavna uloga.

Rođena 1981. u Puli. Diplomirala je glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Od 2007. članica je glumačkog ansambla Zagrebačkoga kazališta mladih. Zapaženije kazališne uloge ostvarila je u predstavama »Gretica str. 89«, »Antigona kraljica u Tebi«, »Proletno buđenje«, »Norveške šume«, »Octopussy«, »Prokleti ne idu na Bali« i »S druge strane«. Glumila je u filmovima »Fine mrtve djevojke«, »Oprosti za kung fu«, »Ono sve što znaš o meni« i »Pusti me da spavam« te u televizijskoj seriji »Naša mala klinika«. Dobitnica je dviju nagrada Hrvatskoga glumišta.



#### MARINKO PRGA

Uloge u filmu na 55. Puli: »Tri priče o nespavanju« (red. Tomislav Radić).

Rođen je u Splitu 1971. Član ansambla HNK u Varaždinu od 1997. Istaknuo se ulogama u predstavama »Don Juan«, »Dvije legende«, »Kraj Karnevala«, »San ivanjske noći«, »U agoniji«, »Moliere« i »Buba u uhu«, za koju je nagrađen Nagradom hrvatskoga glumišta. Dobitnik je nagrada Marul na Marulićevim danima i Nagrada Zlatni smijeh na Danima satire za glavnu mušku ulogu u predstavi »Kaj sad«. Glumio je u hrvatskim filmovima »Ta divna splitska noć«, »Svjedoci«, »Trešeta«, »Duga mračna noć«, »Sigurna kuća«, »Maršal«, »Rusko meso« i »Je li jasno prijatelju«, u koprodukcijama »Kiss of life« i »Kao u lošem snu« te u nekoliko tv serija (»Bitange i princeze«, »Luda kuća«, »Balkan Inc«...)



#### ALEN LIVERIĆ

Uloge u filmovima na 55. Puli: »Ničiji sine« (red. Arsen Anton Ostojić) - glavna uloga

Rođen 1967. u Rijeci. Diplomirao je glumu na Akademiji dramske umjetnosti, područni studij Rijeka. Od 1990. do danas stalni je član glumačkoga ansambla Hrvatske drame Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci, uz prekid od 1997. do 2001., kada je angažiran u HNK u Varaždinu. Ostvario je niz zapaženih uloga u kazališnim predstavama, među kojima se ističu »U očekivanju Godota«, »Okom oko oka«, »Komšiluk naglavačke« te »Filumena Marturano«, za koju je dobio nagrade Marul i Zlatni smijeh. Glumio je u filmovima »Karneval, andeo i prah«, »Transatlantic« i »Duga, mračna noć«.