



Oš me lijepit?

Večeras je na programu "Kino Lika" Dalibora Matanića čiji su promidžbeni plakat s letećim svinjama za to zaduženi odbili lijepiti na plakatna mjesta dok se ne prekrije uočljivo ispisano izazovno pitanje "Oš me je...?"

FILM Započeo festival u Puli "Buick Riviera" (nije) hrvatski "Fargo"

PULA – Pulski filmski festival sinoć je u Areni, nakon svečanog otvaranja vatrometom, započeo projekcijom drame "Buick Riviera" Gorana Rušinovića. Utemeljen na romanu Miljenka Jergovića, snimljen u SAD-u, ovo je, moglo bi se reći, najkonvencionalnije izveden film redatelja čiji je prvijenac "Mondo Bobo" 1997. g. nagrađen Velikom zlatnom arenom:

To ne znači da je Rušinović odustao od uočljivog stiliziranja u kadriranju, montaži i spajanju zvuka i slike, kao ni od naglašene pažnje posvećene stvaranju ugodaja.

No, dok je u prethodnom filmu "Svjetsko čudovište" (2003) taj "artizam" nezgodno prevagnuo nad sadržajem, ovdje su svi važni sastojci uravnoteženi odmjereno i

pažljivo. Riječ je o minimalističkom ostvarenju smještenom u s ljubavlju snimljenom, snijegom pokrivenom gradiću Fargo u kojem se na početku 21. stoljeća susretnu dvojica izbjeglica iz BiH.

Njihovu isprva prijateljsku komunikaciju ubrzo dominantno oboje teme politike i nacionalizma iz "zajedničke" prošlosti. No, moguće zamke pamfletskog objašnjavanja "situacije u zemlji" izbjegnute su dobro nijansiranim, mjestimice nenametljivo duhovitim dijalozima i finim psihološkim portretima nejednodimenzionalnih karakterata naizgled pomirljivog Bošnjaka Hasana i ekstrovertiranog Srbina Vuke, te odličnom glumom Slavka Štimca i Leona Lučeva koji ih utjelovljuju.

JANKO HEIDL