

FESTIVAL POČINJE NAJSTARIJA HRVATSKA FILMSKA SMOTRA

Pula za zaljubljene

Pod sloganom 'Pula traži ljubav', te uz strane naslove 'Bivša ljubavnica' i 'Žudnja' dobro će se uklopiti i Kulenovičev 'Pjevajte nešto ljubavno' te drugi naslovi iz programa

PIŠE
JAKOV KOSANOVIĆ

Pula traži ljubav. Barem tako glasi slogan kojim od četvrtka danas neslužbeno počinje 54. festival igranog filma u Puli, odnosno trodnevni program Europolisa, koji prethodi tjednu glavnog programa s nacionalnim filmom. Program će otvoriti 47-godišnja britanska glumica Greta Scacchi, koja je i izgradila karijeru na ulogama žena bez kojih se ne može, a i naslovi Europolisa ne ostavljaju dvojbi da će se na pulskom Kaštelu gledati ljubav i ljubomora, među ostalim "Bivša ljubavnica" Catherine Breillat, "Žudnja" Karolyja Esztergalyosa (koji

festivalska uprava mistično ne preporučuje mladima od 18) i "Ljubavne pjesme" Cristophea Honorea.

Hrvatski filmaši ispod pedesete

Koncept domaćih folmova, od 15. do 21. srpnja, nije zavlaren tematski nego dobnu. Naime, ove godine u Puli najstariji redatelj je Vicko Ruić

sa svojih 48 godina i filmom "Kradljivac uspomena", od kojega su još mladi Dejan Aćimović ("Moram spavat, andele"), Lukas Nola ("Pravo čudo"), Kristijan Milić ("Živi i mrtvi"), te Goran Kulenović ("Pjevajte nešto ljubavno"). Potonja dva se možda najviše i očekuju jer posrijedi su najmlađi autori kojima se u Areni prvi put projiciraju samo-

stalni cjelovečernjaci. "Sigurna kuća", koju su Milić i Kulenović zajedno režirali 2002. godine, u Puli je osvojila Vjesnikovu nagradu Breza za najbolje debitantsko ostvarenje. Kulenovičeva rock drama "Pjevajte..." i otvorit će nacionalni program, odmah nakon što se rasprši dim tradicionalnog vatrometa otvaranja.

Od stranih naslova u različitim programima, Pula računa na sigurni efekt blockbuster hitova kao što su "Harry Potter i red Feniksa", te "Next" Leeja Tamahorija ("Umri drugi dan", "Bili jednom ratnici..."). A onda, Pula već nekoliko godina ima i svoju mjeru međunarodnog "arta", kao što je berlinski miljenik "La vie en Rose", biografski film o Edith Piaf.

Posljednji valcer na Balkanu

●● Novost ovogodišnje Pule je i tzv. **Jadranski program**. Ovaj će u svojem uvodnom i retrospektivnom izdanju predstaviti kinematografije jadranskog bazena — dakle, Italiju, Sloveniju, Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu, Crnu Goru i Albaniju — kako putem delegiranih filmova tako putem najava, inserata i razmjena ideja. Najveća vijest ovog dijela programa projekcija je filma "Belle Epoque - Posljednji valcer u Sarajevu", film Nikole Stojanovića, koji je nakon završetka snimanja, daleke 1990. godine, na postprodukciju morao čekati sve do 2007. godine, kako bi se u međuvremenu završio jedan drugi posljednji valcer na ovim prostorima. Glazbu za film napisao je Arsen Dedić, a, među ostalima, glume i naši glumci Filip Šovagović, Ante Vican, Jozo Lepetić i Ines Fančović, te u svojoj posljednjoj ulozi Zvonko Lepetić, koji je preminuo nepunu godinu nakon završetka snimanja.



Rock drama 'Pjevajte nešto ljubavno' otvorit će nacionalni program