

## 54. FESTIVAL IGRANOG FILMA U PULI

# Nagradu »Marijan Rotar« dobiva Martin Bizjak



Martin Bizjak

**PULA** – Uoči sinočnjeg svečanog otvaranja 54. festivala igranog filma u pulskoj Areni ravnateljica festivala Zdenka Višković-Vukić jučer je predstavila Martina Bizjaka, ovogodišnjeg dobitnika nagrade »Marijan Rotar« koja ime nosi po osnivaču i idejnom tvorecu festivala i čija formula manifestacije traje do danas.

Martin Bizjak je ustrojio ustanovu za organizaciju Festivala igranog filma u Puli i bio na njenom čelu deset godina, od 1974. do 1984. godine. On je reformirao, temeljito reorganizirao i svestrano razvijao festival u respektabilnu i priznatu filmsku ma-

nifestaciju. Bizjak će to priznanje primiti u subotu, 21. srpnja, u Areni.

Bizjak nije htio komentirati priznanje, ali je polemično napomenuo da nagradu ne bi primio kada bi mu je dodijelio Grad Pula, ali budući da su o njoj odlučivale njegove nekadašnje suradnice sa Zdenkom Višković-Vukić na čelu, rado ju prima.

Nacionalni program 54. festivala igranog filma u Puli počeo je sinoć u Areni nakon ceremonije svečanog otvaranja i tradicionalnog vatrometa, projekcijom prvog hrvatskog filma u konkurenciji, debitantskog uratka Gorana Kulenovi-

ća »Pjevajte nešto ljubavno«.

Jadranskom programu Festivala igranog filma u Puli koji počinje danas prisustvovat će 30 gostiju iz regije, među kojima su i svih šest redatelja filmova u Jadranskom programu: Gian Paolo Cugno, Ademir Kenović, Igor Šterk, Marija Perović, Artan Minarolli i Nikola Stojanović, najavio je umjetnički ravnatelj Zlatko Vidačković.

– Ovo je nulto izdanje Jadranskog programa koji će se

održati od ponedjeljka do subote, a obuhvaća pet filmova iz regije i regionalnu premijeru bosansko-hercegovačko-srpsko-hrvatskog filma »Posljednji valcer u Sarajevu« u režiji Nikole Stojanovića, koji će biti prikazan u INK-u 21. srpnja u 18 sati. Jadranski program segment je koji je ovom festivalu nedostajao – regionalnost po kojem je ovaj festival prije rata bio poznat – kazao je Zlatko Vidačković.

**Boris VINCEK**

## Jiří Menzel na Kaštelu

Preksinoć je prije projekcije filma »Služio sam engleskog kralja« čuveni češki redatelj Jiří Menzel posjetio Kaštel i kao što priliči zvijezdama privukao veliku pažnju medija koji su od njega tražili izjavu. Menzela smo upitali o njegovoj ljubavi prema Puli i prema Hrabalu kojima se, izgleda, voli vraćati.

– Pula i njen festival ne trebam previše hvaliti, mogu vam samo reći da mi se ovaj put, ako je to moguće, čini da je još ljepša. Hrabal je izvrstan pisac, a njegov materijal redatelju uvijek predstavlja izazov, zato sam odabrao da snimim film i po njegovom romanu »Služio sam engleskog kralja«, kao što sam svojedobno radio na njegovim »Strogo kontroliranim vlakovima«. Hoću li još raditi po Hrabalu na žalost ne ovisi o meni, već o tome hoće li netko dati novac za film – kazao je Menzel.



Jiří Menzel

D. SADIKA