



POP RATNI PROGRAMI 55. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI PREDSTAVLJENI NA KONFERENCIJI ZA NOVINARE

Pula prožeta filmom

Novi projekt festivala je Filmska ulica koja će se protezati od pulskog kazališta do Arene. U izlozima dućana, banaka i ugostiteljskih objekata promotivni materijali festivala te videoprojeksije umjetnice Babette Mangolte. Na velikom ekranu na Portarati svakodnevno će se vrtjeti filmovi...



Najavljen bogat popratni program Pulskog filmskog festivala

PULA – Videodrome, Pulska filmska tvornica, Cinema[nia][c], Mala filmska škola profesora Baltazara, Pulica i Filmska ulica, popratni programi 55. festivala igranog filma u Puli predstavljani su jučer na konferenciji za novinare u Puli. Konferenciji su prisustvovali ravnateljica Javne ustanove Pula Film Festival Zdenka Višković-Vukić, producentica Tanja Miličić, kustosica izložbe Cinema[nia][c] Branka Benčić, voditelj programa Videodrome iz Gradske knjižnice i čitaonice Marko Rojnić, voditelj radionice Pulska filmska tvornica Marko Zdravković-Kunac i voditelj marketinga pulskog filmskog festivala Duško Simičić, koji je predstavio glavne sponzore festivala.

Marko Rojnić najavio je Videodrome, koji će se održati u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli 1. i 2. srpnja u 20 sati, kada će biti prikazan osmodijelni dokumentarni film Jean-Luca Godarda »Povijest(i) filma«. Osim projekcije Godardovog monumentalnog zahvata u povijest filma bit će organizirana i gostujuća predavanja eminentnih hrvatskih filmskih djelatnika - filmskog teore-

tičara Hrvoja Turkovića i kritičara Tomislava Kureleca - prije samih projekcija.

Radionice i izložbe

Marko Zdravković-Kunac predstavio je program Pulske filmske tvornice koji će se održavati od 12. srpnja do 10. kolovoza. Napomenuo je da će ove godine u 28 dana kroz radionice pokušati snimiti čak 15 filmova. Predavači će, uz voditelja, biti Biljana Čakić-Veselić, Dinka Radonić, Ognjen Sviličić, Vinko Brešan, Vladimir Stojsavljević i posebni gost, redatelj Krsto Papić.

Branka Benčić je predstavila glavne aktere izložbe Cinema[nia][c] koja se otvara 20. srpnja u 20 sati u Multimedijalnom centru Luka. Uz samostalnu izložbu kojom se prvi put u Hrvatskoj predstavlja rad iznimne umjetnice Babette Mangolte (galerija Aneks), u galeriji MMC predstaviti će se i dvije umjetnice mlađe generacije - riječ je o Ani Hušman, dobitnici Grand Prixa Dana hrvatskog filma, te Dori Katanić, apsolutiventi na ALU-u u Zagrebu.

Izložba Cinema[nia][c] bit će i sastavni dio novog pro-

jekta PFF-a naziva Filmska ulica koja će se protezati od Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula sve do Arene. Zamisao je da se osjeti da je grad prožet filmom i u tom će se smislu aktivirati gradski prostor. Naime u izlozima dućana, banaka i ugostiteljskih objekata na tom potezu bit će izloženi promotivni materijali festivala, te predstavljane i videoprojeksije umjetnice Babette Mangolte. Prisutnost festivala na pulskim ulicama zaključit će program na Portarati. Na velikom ekranu svakodnevno će se uz festivalske promotivne materijale puštati hrvatski i međunarodni kratki dokumentarni, igrani i animirani filmovi. Ispred obnovljenog kina Valli nalaziti će se info-punkt na kojem će građani moći kupiti ulaznice i dobiti informacije o festivalu.

Mala filmska škola

Festival i ove godine organizira Malu filmsku školu profesora Baltazara na kojoj će djeca od sedam do 12 godina moći sudjelovati u stvaranju kratkog animiranog filma, i to od 14. do 18. srpnja u prostoru Gradske knjižnice

i čitaonice. Voditelj radionice je Zvonimir Rumboldt. Za djecu će ove godine nakon svečanog otvorenja s vatrometom biti organizirana projekcija animiranih filmova na Portarati. Posebna novost je Pulica, dječji filmski i animirani program, prvi put organiziran u sklopu festivala. Svako jutro od 21. do 26. srpnja u 10 sati u Gradskoj knjižnici i čitaonici prikazivat će se nacionalni i međunarodni filmovi namijenjeni djeci svih uzrasta. Filmovi prve Pulice su: »Lotte iz Gadgetville«, »Sova i vrabac«, »Teah«, »Čudesna šuma« i »Papirotni princ«.

Tu je i program 640x480 max. čiji su filmovi uvršteni u natjecateljski raspored i natječu se za dvije nagrade: najbolji film (ili najbolja ideja) po glasovima žirija te najbolji film po glasovima publike. O najboljem filmu (ili najboljoj ideji) odlučuje tročlani žiri u čijem su sastavu stručnjaci iz područja filma i umjetnosti, a o najboljem filmu po glasovima publike odlučuju posjetitelji na internetskim stranicama www.pulafilmfestival.hr te www.tportal.hr od 8. do 22. srpnja.

Boris VINCEK