

Evidencijski broj / Article ID: 7993760
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Kultura



PREDSTAVLJEN PROGRAM 55. PULA FILM FESTIVALA

Filmska ofenziva domaćih autora

Bit će prikazani filmovi »Iza stakla« Zrinka Ogreste, »Tri priče o nespavanju« Tomislava Radića, »Zapamtite Vukovar« Fadila Hadžića, »Ničiji sin« Arseno Antona Ostojića, »Nije kraj« Vinka Brešana, »Kino Lika« Dalibora Matanića te »Buick Riviera« Gorana Rušinovića



Srećko Šestan, Zlatko Vidačković i Zdenka Visković Vukić

ZAGREB – Festival igranog filma u Puli, kao manifestacija usmjerena ponajprije na predstavljanje domaće produkcije na ovogodišnjem 55. izdanju festivala, koje će se od 20. do 26. srpnja održati na devet pulskih lokacija, ljubiteljima hrvatskog filma pokazat će čak sedam novih ostvarenja. Program festivala jučer su u prostoru Muzeja za umjetnost predstavili ravnateljica festivala Zdenka Višković-Vukić te umjetnički ravnatelj Zlatko Vidačković.

– Riječ je o jednoj od najjačih reprezentacija hrvatskih filmskih autora od neovisnosti

do danas, predviđam joj niz međunarodnih nagrada – predstoji nam prava filmska ofenziva, istaknuo je Vidačković.

Bit će prikazani filmovi »Iza stakla« Zrinka Ogreste, »Tri priče o nespavanju« Tomislava Radića, »Zapamtite Vukovar« Fadila Hadžića, »Ničiji sin« Arseno Antona Ostojića, »Nije kraj« Vinka Brešana, »Kino Lika« Dalibora Matanića te »Buick Riviera« Gorana Rušinovića.

Neke od posebnosti nacionalnog programa čine činjenice da je čak šest od sedam redatelja već ovjenčano Velikim zlatnim Arenama, ali i to

što većinu čine ekranizacije književnih djela, u rasponu od drama Mate Matišića (»Ničiji sin« i »Nije kraj«), preko zbirke pripovijedaka Damira Karakaša (»Kino Lika«) pa do poznatog romana »Buick Riviera« Miljenka Jergovića, dok je autorski scenarij za film »Iza stakla« redatelj Ogresta osmislio po tekstu Lade Kaštelan. Nadalje, selekcija donosi i čitav niz debitanata, posve mladih glumaca, ili afirmiranih kazališnih glumaca koji su se sada odlučili okušati i na filmu, poput primjerice Jadranke Đokić ili Alena Liverića.

Od stranih filmova u popularnom će se programu naći sedam hvaljenih visokobudžetnih ostvarenja u kojima uloge tumači plejada hollywoodskih zvijezda, ali i niz europskih uspješnica, laureata nekih od najuglednijih filmskih festivala – da spomenemo samo neke, bit će prikazana francusko-belgijski krimić »Lornina šutnja« (nagrada za najbolji scenarij u Cannesu), britanska komedija »Happy go lucky« (Srebrni medvjed za najbolju žensku ulogu), kineska ljubavna drama »Vjeruj u ljubav« (Srebrni medvjed za najbolji scenarij) te kontroverzni brazilski akcijski film o ratu koji kontinuirano bjesni u najopasnijim svjetskim slumovima, onima Rio de Janeira (ovogodišnji Zlatni medvjed za najbolji film). Izvan konkurencije bit će prikazan ruski dokumentarni film »Litvinenko«, koji preko bizarne smrti poznatog ruskog obavještajca prikazuje aktualnu političku situaciju u toj zemlji.

Ravnateljica festivala najavila je otvorenje obnovljene kino-dvorane u Puli.

– Pula će dobiti suvremeno kino koje će i nakon festivala imati primjeren program kakav taj grad i zaslužuje, kazala je Višković-Vukić.

Ravnateljica je istaknula kako je festival kojeg su u prošlosti opterećivali financijski problemi, konačno uspješno zatvorio financijsku konstrukciju te kako više »nikome ništa ne duguje«.

Miroslav ZEC