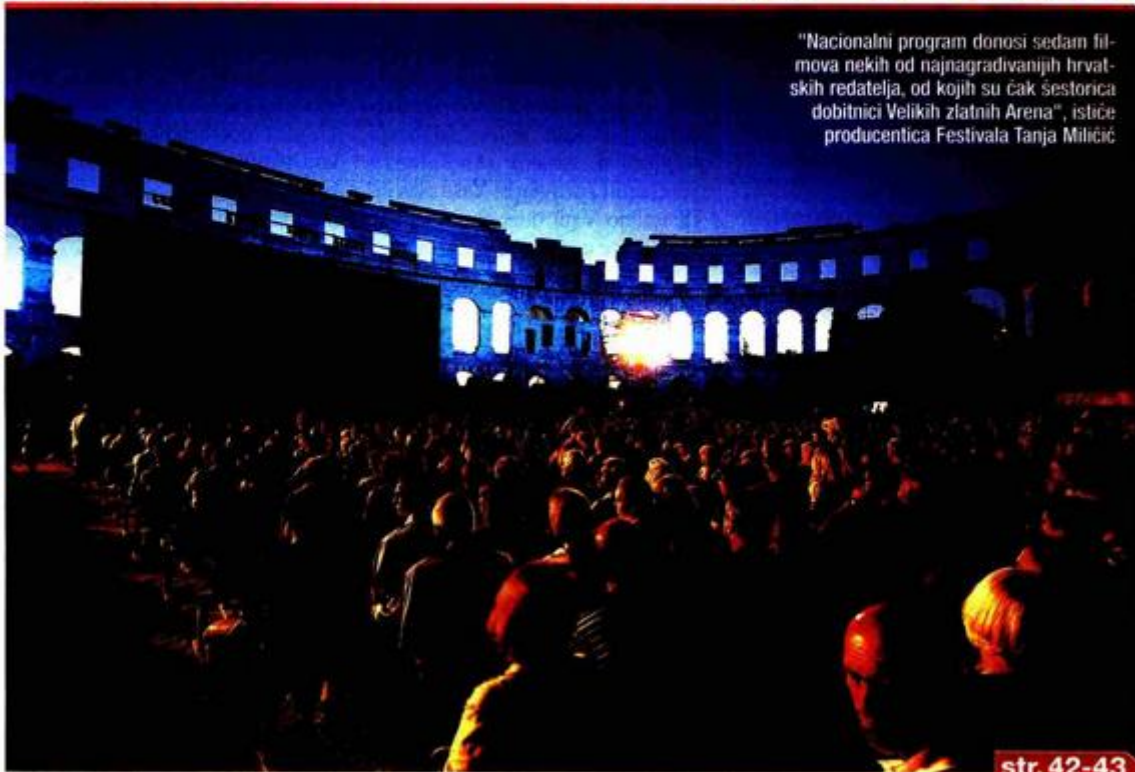


Evidencijski broj / Article ID: 8029288
Vrsta novine / Frequency: Dvojtedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



55. FESTIVAL IGRANOG FILMA

Najjača reprezentacija domaćih filmaša u Puli



"Nacionalni program donosi sedam filmova nekih od najnagrađivanijih hrvatskih redatelja, od kojih su čak šestorica dobitnici Velikih zlatnih Arena", ističe producentica Festivala Tanja Miličić

str. 42-43

INTERVJU TANJA MILIČIĆ, PRODUCENTICA PULSKOG FILMSKOG FESTIVALA

Na ovogodišnjoj Puli sedam filmova

Vidjet ćemo nova ostvarenja Brešana, Ogresta, Matanića, Hadžića, Rušinovića, Radića i Ostojića

Srpanj je mjesec kada će se film vratiti u Pulu. Za to će se pobrinuti dva događaja. Prvi je otvorenje novoobnovljenog kina na Giardinima, a drugi Festival igranog filma koji će se ove godine održati od 19. do 26. srpnja pod sloganom "Film pod kožom". U ovom jubilarnom 55. izdanju

filmske Pule vidjet ćemo sedam ostvarenja čije su autore organizatori Festivala predstavili kao "najjaču reprezentaciju hrvatskih filmskih autora od neovisnosti do danas". O programu ovogodišnje filmske Pule razgovarali smo s producenticom Festivala Tanjom Miličić.



FESTIVALSKA ATMOSFERA Filmska ulica od INK do Arene

NEWS - Recite nam neke novosti koje donosi ovogodišnji Festival?

Uz tradicionalne festivalske popratne filmske programe na ovogodišnjoj 55. Puli porinut ćemo 1. Pulicu. Nakon kreativnog i zabavnog procesa stvaranja animiranih filmova maleni i oni malo veći prvi put put će imati priliku uživati u dječjem filmskom i animiranom programu. Svako jutro od 21. do 26. srpnja u 10 sati u Gradskoj knjižnici i čitaonici vrtjet će se oni dobri stari i još neotkriveni potpuno svježi nacionalni i međunarodni filmovi namijenjeni djeci svih uzrasta. Ulaz je slobodan. Nakon tradicionalnog, spektakularnog vatrometa povodom otvorenja Festivala 19. srpnja na veliku radost roditelja i djece ove godine neće biti vrijeme za spavanje, već za prvu pravu festivalsku groznicu i gledanje crtica na Portarati. Program će početi oko

22.15 sati. U srijedu, 23. srpnja, u 20 sati nešto sasvim neočekivano - iluzionist, a potom još jedna serija dobrih starih crtica u produkciji Zagreb Filma. U želji da festivalska atmosfera u gradu u potpunosti zaživi i da se zna, vidi i osjeti da je Pula prožeta filmom, aktivirat ćemo svaki pedalj javnog gradskog prostora pa tako i Portaratu, centralno gradsko sastajalište. Na velikom LED ekranu, koje će biti postavljeno na izuzetno frekventnoj poziciji nedaleko od Zlatnih vrata, svakodnevno će se uz festivalske promotivne materijale, plodove festivalskih kreativnih popratnih programa kao i reportaže realizirane u vlastitoj produkciji, vrtjeti hrvatski i međunarodni kratki dokumentarni i igrani filmovi. Program na Portarati samo je dio većeg projekta pod nazivom Filmska ulica koja će se protezati od INK do Arene.

"ŽELIMO DA SE ZNA, vidi i osjeti da je Pula prožeta filmom" - Tanja Miličić



NEWS - Koji nas filmovi očekuju ove godine u domaćoj produkciji?

Nacionalni program 55. festivala donosi sedam filmova nekih od najnagrađivanijih hrvatskih redatelja, od kojih su čak šestorica dobitnici Velikih zlatnih Arena: Vinko Brešan (za Maršala i Kako je počeo rat na mom otoku), Zrinko Ogresta (za

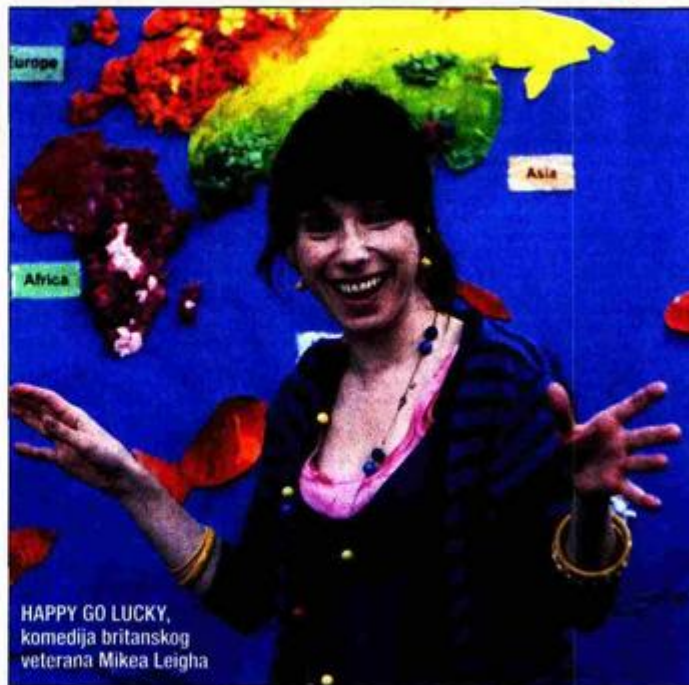
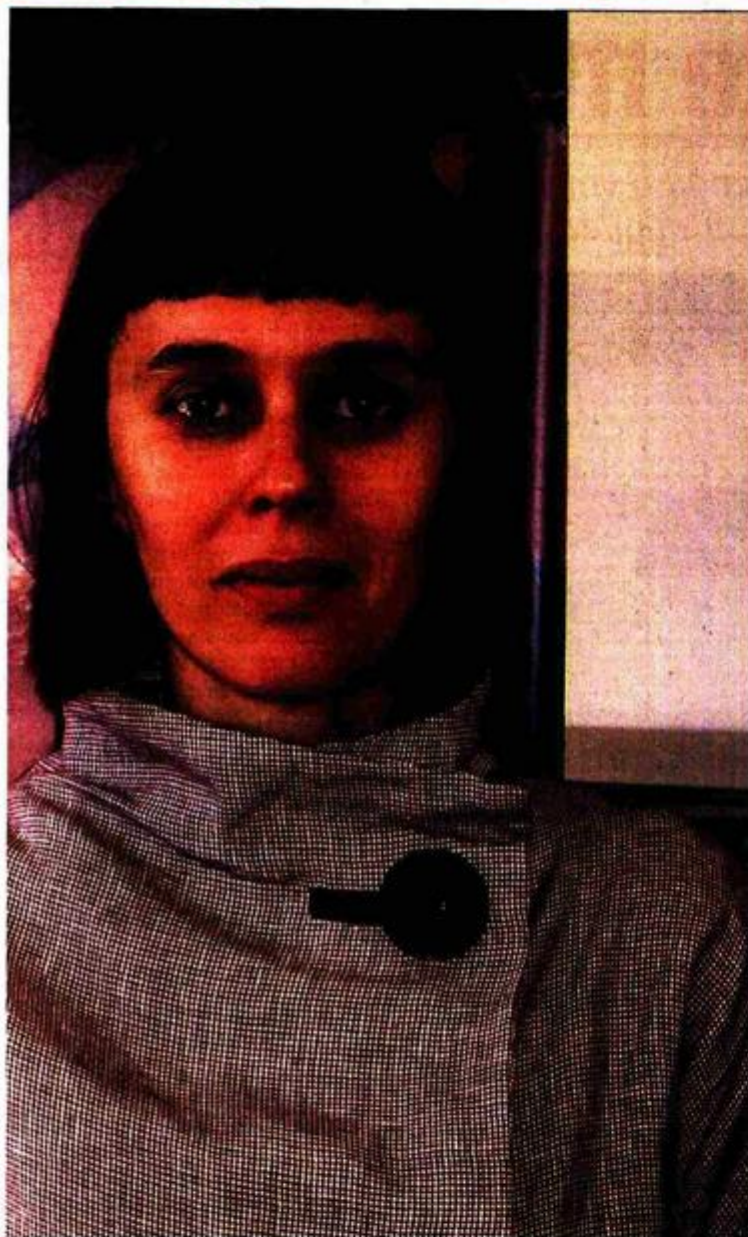
položaj), a konkurirat će im Arsen Anton Ostojić, redatelj međunarodno najnagrađivanijeg novog hrvatskog filma Ta divna splitska noć. Ti redatelji ekranizirali su tri originalna filmska scenarija: Iza

KAŠTEL
Na 54. Festivalu pokazao se idealnom lokacijom za vrhunska europska i svjetska filmska ostvarenja

stakla (Ogresta po Ladi Kaštelan), Tri priče o nespavanju (Radić) i Zapamtite Vukovar (Hadžić) ali i četiri prozne ili dramske uspješnice: Ničiji sin (Ostojić) i Nije kraj (Brešan) po dramama Mate Matišića, Kino Lika (Matanić) po zbirci priča Damira Karakaša i Buick Riviera (Rušinović) po romanu Miljenka Jergovića.



najnagrađivanijih hrvatskih redatelja



prvi večernji termin. Festivalska predigra na Kaštelu ove godine bila bi posvećena žanru krimića i uključivala bi pretpremijere šest kriminalističkih filmova u međunarodnoj konkurenciji, jedan film svake večeri, dok bi 18. srpnja bio organiziran posebni

OTVORENJE
Nakon spektakularnog vatrometa 19. srpnja slijedi gledanje crtića na Portarati

program za otvaranje kina. Filmovi s Kaštela bili bi reprizirani za vrijeme trajanje Festivala, u ranijem popodnevnom terminu u

Kinu (16 sati), za sve one koji dolaze u Pulu samo tijekom glavnog programa. Europolis donosi filmove Nepoznata, Lady Jane, Lornina šutnja, Prazne boce, Happy go Lucky, Dvostruka ljubav i Ljubav Astreje i Celadona, a Meridijani Ljubavni život, Vjeruj u ljubav, Kradljivce konja i Elitnu postrojbu dok će izvan konkurencije biti prikazan film Litvinenko. — ISTRANews

Nacionalni program bi se, na zahtjev novinara i konačnim stvaranjem adekvatnih uvjeta, osim u tradicionalnom terminu u 21.30 sati u Areni, prikazivao i istog dana na press projekciji u Kinu Zagreb u 10 sati ujutro.

NEWS - A filmovi u stranoj produkciji?

PoPularni program već četvrtu godinu zaredom donosi žanrovske filmove primjerene za široku publiku i osim zabave gledatelja uvelike pospješuje gledanost hrvatskog filma. Uspjeli smo za ovogodišnji PoPularni program dobiti sedam hvaljenih filmova proslavljenih redatelja s velikim filmskim zvi-

jezdama i jedan animirani film, primjeren za obiteljski posjet Areni. To su filmovi Bez greške, Njuškalo, Dok vrag ne sazna da si mrtav, Bitka u Seattleu, Povratak prstena, Podvala, WALL E i Houdini. Europolis-Meridijani, ove godine u svom četvrtom izdanju, program je natjecateljskog karaktera u kojem se europski, nezavisni američki i svjetski filmovi natječu za tri nagrade, zlatne Arene za najbolji film, režiju i glumca ili glumicu. Kaštel se na 54. Festivalu igranog filma pokazao idealnom lokacijom za vrhunska europska i svjetska filmska ostvarenja, a nezavisni filmovi prvi su put dobili zasluženi zavidni,