



EKIPA FILMA »BUICK RIVIERA« NA KONFERENCIJI ZA NOVINARE



Slaven RADLOVIC

Ekipa filma »Buick Riviera« u Circolu

Dva Bosanca u Fargu

Iako su kritičari film žanrovski definirali kao psihološki triler, po meni je on čista tragedija u kojoj se na suptilan način istražuje karakter običnih ljudi koji u sebi skrivaju mržnju sve dok ona ne zakuha, rekao je redatelj Goran Rušinović

PULA - Nakon prve jutarnje projekcije filma »Buick Riviera« za kritičare i novinare u kinu Valli, ekipa filma održala je konferenciju za novinare u festivalskom centru u Circolu. »Buick Riviera« je ujedno bio i prvi hrvatski film prikazan u obnovljenom kinu, na što su se osvrnuli svi članovi filmske ekipe. Producent filma Boris T. Matić kinodvoranu je ocijenio čistom peticom. Redatelj Goran Rušinović svoje je djelo prvi put pogledao ovdje u Puli.

- Bilo je to 85 minuta straha, nakon kojih je uslijedilo olakšanje. Sada mogu reći da je film pristojan. Naime, kopija koju smo donijeli u Pulu izašla je iz Jadrana Filma u petak u 17 sati, stoga nitko od nas nije mogao provjeriti što je na njoj. Što se adaptacije romana Miljenka Jergovića tiče, tu nije bilo problema jer se Miljenko i ja poznajemo duži niz godina. Pomoglo mi je i to što živim u New Yorku pa mi je poznat taj opis lika koji prvih šest mjeseci u Americi pokušava pohvatati konce. Iako su kritičari film žanrovski definirali kao psihološki triler, po meni je on čista tragedija u kojoj se na suptilan način istražuje karakter običnih ljudi koji u sebi skrivaju mržnju sve dok ona ne zakuha, rekao je Rušinović.

Film je sniman u gradiću Fargu koji su proslavili braća Coen istoimenim



Goran Rušinović



Aimee Klein



Leon Lučev



Mark Downy

Danas na programu

Drugi festivalski dan počinje reprizom filma »Lady Jane« Roberta Guédiguiana u kinu Valli u 15.30 sati, u sklopu programa Europolis - Meridijani. U istom programu i na istom mjestu u 17.30 sati bit će projiciran film »Gledaj me« redateljice Marije Perović. Kino Valli u 19.30 ugostit će i specijalnu projekciju dokumentarno-igranog filma »Zagorka« redateljice Biljane Čakić Veselić.

U MMC-u Luka u 20 sati otvara se izložba Cinemania[c] na kojoj će biti predstavljeni radovi videoumjetnica Babette Mangolte, filmske snimateljice, redateljice i fotografkinje, te mladih umjetnica Dore Katanić i Anje Hušman.

U Areni je u 21.30 sati na redu drugi film iz nacionalnog programa, drama »Kino Lika« Dalibora Matanića s Krešimirom Mikićem, Aretom Čurković i Ivom Gregurevićem u glavnim ulogama, a u 23.45 bit će prikazan krimić iz PoPularnog programa »Bez greške« redatelja Michaela Redforda u kojem igraju Michael Caine i Demi Moore.

U sklopu programa »Ukratko na Portarati« na LED ekranu će od 21.30 sati biti prikazivan izbor najboljih kratkometražnih filmova s Manhattan Shorts Festivala. U festivalskom taboru, Circolu Zajednice Talijana u 23.30 publiku će zagrijati DJ Bebetto, a točno u ponoć zasvirat će grupa Svadbass. (B. V.)

filmom, ali oni ondje nikad nisu snimali. Rušinović kaže da su uvjeti bili teški te da je zbog niske temperature, čak minus 40 stupnjeva, kameru trebalo zagrijavati u kombiju jer jednostavno nije vrtjela vrpču. U filmu se dva Bosanca susretnu u Fargu, što, kaže Rušinović, samo izgleda smiješno, no u taj se mali gradić tijekom ratnih godina doselilo čak 1:800 Bošnjaka pa su i glavni glumci Leon Lučev i Slavko Štimac imali susrete s njima te neizbježne popratne anegdote.

Glumica Aimee Klein objasnila je da je glavnu ulogu dobila sasvim slučajno te da je kad je čula da se snima film u njevoj okolini bila spremna prihvatiti bilo koju ulogu. Lučev se našao zbog činjenice da u zadnje vrijeme u filmovima glumi uvijek Bosanca, a film je opisao kao val na koji zajašeš ili ne. Slavko Štimac je kazao da i sam ima emigrantskog iskustva te da mu nije bilo teško ući u ulogu čovjeka koji živi u njemu stranoj zemlji.

- Ekipa je bila profesionalna i svi su se fino uklopili. Mislim da smo radili jedni za druge, što je rezultiralo izvrsnom atmosferom. Nadam se da se to u filmu i vidi jer kamera je poput mikroskopa, na kraju se sve može uočiti, rekao je Štimac.

Producent Boris T. Matić rekao je da je film relativno jeftin, dosad je koštao oko pola milijuna eura, te da su imali sreću što su našli izvrsne partnere - njemački Bavaria Film. »Buick Riviera« bit će prikazan i na ovogodišnjem Sarajevo Film Festivalu, a kamo će dalje, ovisit će o menadžeru za prodaju. Britanski producent Mark Downy napomenuo je da mu je drago što film poziva na festivale, no da je njihova nakana dobro ga prodati, ne bi li Boris T. Matić dobio nazad novac koji je u njega uložio. **B. VINCEK**