



PREDSTAVLJEN POPRATNI PROGRAM 56. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

Od Pulice do Pulske filmske tvornice

PULA - »Popratni programi Festivala igranog filma u Puli medijski su uglavnom u drugom planu, no njihova važnost u stvaranju komunikacije s građanima i kreiranju festivalske atmosfere je neupitna. Ovogodišnje, 56. festivalsko izdanje donosi nam stoga provjerene programe, no s nekoliko novosti«, kazala je producentica festivala Tanja Miličić na jučerašnjoj konferenciji za novinare Pula Film Festivala u INK-u.

Najveća je novost ujedinjavanje programa za djecu u Pulicu koju će sačinjavati Pustolovni laboratorij profesora Baltazara, matineje u velikoj dvorani INK-a i Crtiči na Portarati. Mala filmska škola profesora Baltazara pretvara se u Pustolovni laboratorij, a trajat će od 13. do 25. srpnja. Kao i prijašnjih godina, pozvana su djeca od sedam do 12 godina da sudjeluju u kreiranju kratkog animiranog filma u Gradskoj knjižnici i čitaonici. Zbog iznimnog interesa, ove će se godine uvesti i laboratorij za napredne polaznike.

- Matineje dječjih dugometražnih igranih i animiranih filmova održavat će se u primjerenijem prostoru Velike dvorane INK-a od 10. do 25. srpnja u 10 sati. Radi se o filmovima koji su briljirali na najboljim festivalima za djecu i mlade, kazala je Miličić.

U programu matineja mladi filmoljupci moći će pogledati filmove: »Pitanje kruha i života« (redatelj Nick Park, animirani, Velika Britanija), »Nocturna« (redatelj Victor Monaldo i Adria Garcia, animirani, Španjolska), »Tri razbojnika« (redatelj Hayo Freitag, animirani, Njemačka), »Sinji galeb« (redatelj Branko Bauer, igrani, Jugoslavija), »Lisica i dijete« (redatelj Luc Jacquet, igrani, Francuska), »Priče iz Zemljomorja« (redatelj Goro

Najveća je novost ujedinjavanje programa za djecu u Pulicu, koju će sačinjavati Pustolovni laboratorij profesora Baltazara od 13. do 25. srpnja, matineje u velikoj dvorani INK-a od 10. do 25. srpnja i Crtiči na Portarati 18. i 22. srpnja. Tradicionalan program DoFuraj svoj film - 640x480max održava se već šestu godinu zaredom, a Pulska filmska tvornica održavat će se od 20. lipnja do 10. kolovoza

Miyazaki, animirani, Japan).
 - Ponavljamo i praksu crtiča na Portarati, tako da će 18. srpnja u 22.15 sati nakon tradicionalnog vatrometa u povodu otvaranja festivala najmlađi na tom pulskom trgu moći pogledati seriju animiranih filmova sakupljenih u programu »Čudesni svijet Animafesta«. Crtiči na Portarati prikazivat će se i u srijedu, 22. srpnja, u 21 sat, a tada su na programu »Priče iz davnine«,



Tanja Miličić, Marko Zdravković Kunac i Sandra Petrović Dishpalli

nagrađivani animirani filmovi inspirirani pričama Ivane Brlić-Mažuranić, naglasila je Miličić.
 Tradicionalan program DoFuraj svoj film - 640x480max održava se već šestu godinu zaredom, a prijave za taj program u kojem se nagrađuju najbolji kratkometražni filmovi rađeni u rezoluciji do 640x480 moguće je poslati samo do subote. Nastavlja se i s promocijom festivala po cijelom gradu

te se ideja filmske ulice širi i na druge dijelove grada. Najveći adut ostaje veliki LED ekran na Portarati na kojem će se osim već spomenutih programa vršiti i promotivni materijali festivala, filmski foršpani i reportaže.

Marko Zdravković Kunac je na konferenciji za novinare opisao rad Pulske filmske tvornice koja se izdvojila iz Javne ustanove Pula Film Festival i

koja je odnedavno počela djelovati kao udruga. Pulska filmska tvornica održavat će se od 20. lipnja do 10. kolovoza, a cilj im je proizvesti deset novih kratkih dokumentarnih uradaka.

- Stariji članovi Pulske filmske tvornice dobili su poziv da se ne prijave na ovogodišnju radionicu izrade dokumentarnih filmova jer nam je cilj stvoriti smjenu generacija i na

taj način pružiti priliku mladim kreativcima da izraze svoju kreativnost kroz dokumentarnu formu. Ove godine su uvodna predavanja koja se održavaju prva dva dana otvorena za javnost i održavat će se u Velikoj dvorani INK-a u 18 sati, kazao je Zdravković Kunac.

Predavanja otvorena za javnost održat će Biljana Čakić Veselić (»Dokumentarni film« 20. lipnja i »Razvoj ideje« 21. lipnja), a ostali predavači bit će: Marko Bolković (»Snimanje zvuka« 23. lipnja); Marko Zdravković Kunac (»Produkcija I« 24. lipnja i »Produkcija II« 2. srpnja); Dinka Radonić (»Kamera« 26. lipnja) i Mladen Medić (»Montaža« 3. srpnja).

Sandra Petrović Dishpalli, voditeljica marketinga, spomenula je glavne pokrovitelje, sponzore i medijske pokrovitelje festivala. Kao i svake godine i 56. festival igranog filma u Puli održava se pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, zatim pod pokroviteljstvom Hrvatskog audiovizualnog centra, Ministarstva kulture RH, Istarske županije i Grada Pule. Petrović Dishpalli je napomenula da u ovim kriznim vremenima niti jedan od glavnih sponzora festivala nije okrenuo leđa manifestaciji.

Boris VINCEK