

Evidencijski broj / Article ID: 9214430
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica



MEĐUNARODNI PROGRAM
56. PULE

20 filmova prvi put u Hrvatskoj

str. 31



Evidencijski broj / Article ID: 9214430
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Naslovnica

OBZANJEN MEĐUNARODNI PROGRAM 56. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

PULA - U Međunarodnom programu ovogodišnjeg, 56. festivala igranog filma u Puli bit će prikazano 20 filmova, koji su odabrani na najuglednijim svjetskim filmskim festivalima. Ti će se filmovi prikazivati sekciji Europolis-Meridijani na Kaštelu i u kinu Valli u festivalskom pretprogramu od 11. do 17. srpnja te u sklopu PoPularnog programa u Areni od 19. do 25. srpnja. U programu koji je odabrao Zlatko Vidučković, umjetnički ravnatelj festivala igranog filma u Puli, prevladavaju žanrovski filmovi, a među nacionalnim kinematografijama ove je godine poseban naglasak na francuskoj.

Peto izdanje programske sekcije Europolis-Meridijani bit će otvoreno 11. srpnja na pulskom Kaštelu humornom dramom »Raj je zapadno« (Eden a l'Ouest) o pustolovinama mladog ilegalnog imigranta u Europskoj uniji, u režiji grčko-francuskog redateljskog veterana Coste Gavrasa, kojom je zatvoren ovogodišnji Berlinale. Prošlogodišnji pulski laureat, kulturni francuski redatelj Claude Chabrol ove će godine biti zastupljen krimićem »Bellamy« u kojem je prvi put ostvario suradnju s Gerardom Depardieuom, koji tumači slavnog pariškog inspektora Bellamyja koji se tijekom ljetovanja uključuje u istragu misterioznog ubojstva. Tu je i najnoviji film slavne francuske redateljice Catherine Breillat »Modrobradi« (La Barbe bleue), nekonvencionalna kostimirana drama s pričom o djevojci koja je stala na kraj okrutnom ubojici žena.

Zloglasnu Erzebeth Bathory, koja je održavala mladoliki izgled žrtvujući mlade djevice, u drami »Krvava grofica« (The Countess) u vlastitoj režiji utjelovljuje Julie Delpy, uz koju nastupaju William Hurt i Daniel Brühl. Popis filmova s ovogodišnjeg Berlinalea koji će svoju premijeru imati u Puli zaključuje ljubavna drama »Cheri« britanskog veterana Stephena Frearsa u kojoj Michelle Pfeiffer nastupa u glavnoj ulozi sredovječne zavodnice koja u Parizu 1920-ih zgodnom mladiću otkriva tajne ljubavi.

S prethodnog Berlinalea stiže film »Voljela sam te toliko dugo« (Il y a longtemps que je t'aime) Philippea Claudela, koji je u međuvremenu osvojio Cesara za najbolji prvi film i nagradu BAF-TA za najbolji strani film, a Kristin Scott Thomas je za ulogu žene koja se nakon petnaest godina zatvora nastoji uklopiti u obitelj i društvo dobila Europsku filmsku nagradu za najbolju glumicu te nominaciju za Zlatni globus.

Sa Sundancea u Pulu dolazi dobitnik nagrade publike, britanska romantična komedija »Fina djevojka« (An Education) o tinejdžerki čiji će život u Londonu 1960-ih naglavce okrenuti šarmantni playboy. U ovom filmu u režiji danske redateljice Lone Scherfig (proslavljene filmom »Talijski početak«) glume Carey Mulligan, Peter Sarsgaard, Emma Thompson i Alfred Molina. Sa Sundancea stiže i alegorijska njemačka komedija »Absurdistan« redatelja Veita Helmera, u kojoj žene muževima



Iz filma »Voljela sam te tako dugo«

Svih 20 filmova hrvatske premijere

Među filmovima koji će se prikazivati u sekciji Europolis-Meridijani na Kaštelu i u kinu Valli u festivalskom pretprogramu od 11. do 17. srpnja te u sklopu PoPularnog programa u Areni od 19. do 25. prevladavaju žanrovski filmovi, a među nacionalnim kinematografijama ove je godine poseban naglasak na francuskoj

uskraćuju seks sve dok u njihovo zabačeno selo ne vrate dotok vode, kao i hvaljeni kriminalistički triler »Transsiberian« američkog redatelja Brada Andersona o ubojstvu, potjeri i prijevari tijekom vožnje vlakom iz Moskve u Kinu, u kojem glume Ben Kingsley i Woody Harrelson.

S posljednjeg festivala u Veneciji u Pulu stižu četiri ostvarenja. U ljubavnoj drami meksičkog redatelja Guillerma Arriaga (proslavljenog

scenarista filmova »Pasja ljubav«, »21 gram« i »Babel«) »Ravnica u plamenu« (The Burning Plain) isprepletene su četiri priče o ljubavnim aferama, grijesima iz prošlosti i obiteljskim lomovima, a u glavnim ulogama nastupaju Charlize Theron i Kim Basinger. Japansku kinematografiju predstavlja Takeshi Kitano humornom dramom »Ahil i kornjača« (Akiresu to kame) o djetinjstvu, odrastanju i stvaranju slikara koji uporno po-

kušava naći svoj umjetnički put i nastoji biti prihvaćen. U kriminalističkom trileru »Krajolik br. 2« (Pokrajina št. 2) Vinka Möderdorfera u središtu priče je tajna o naredbodavcu masovnih posljedratnih ubojstava, koja se slučajno otkrije prilikom pljačke.

Na prethodnom je venecijanskom festivalu premijeru imao meksički kriminalistički triler »Zona« (La zona) o zločinu počinjenom u zatvorenom meksičkom naselju za bogate, u režiji Rodriga Pla. Film je dobitnik nagrade Luigi de Laurentis u Veneciji, nagrade međunarodne kritike u Torontu te nagrada publike na festivalima u San Franciscu, Miamiu i Fribourgu. S prošlogodišnjeg festivala u Cannesu u Pulu stižu dva filma. Prvi je ljubavna drama »Ljubavnici« (Two Lovers) redatelja Jame-Graya (»Mala Odessa«, »U

ime pravde«, »Brača po krvi«) o mladiću rastrgnutom između dobre prijateljice za koju ga roditelji žele vjenčati i zlogodne susjede. Uz Gwyneth Paltrow, u tom je filmu svoju posljednju ulogu prije prelaska u glazbene vode odigrao Joaquin Phoenix. Tu je i njemačko-kazahstanska humorna drama »Tulpan« Sergeja Dvortsevoya o mladiću koji nakon izlaska iz mornarice traži nevjestu usred stepa. Film je u Cannesu dobio nagradu programa Izvjestan pogled (Un certain regard), u Cottbusu je nagrađen za najbolju režiju, pobijedio je na festivalima u Tokiju, Zurichu i Montrealu, a proglašen je i najboljim filmom u programu Istočno od zapada u Karlovy Varyma.

S festivala u Karlovy Varyma dolazi dobitnik nagrade za najbolju režiju, ruska drama »Zarobljenik« (Plen-

nyy) Alekseja Uchitela o dvojici ruskih vojnika koji koriste mladog zarobljenog Čečena za svoj prolaz u slobodu, koja je proglašena najboljim filmom i na najznačajnijem festivalu istočnoeuropskog filma, onom u Cottbusu. S tog je festivala i francuski krimić »Ubojica« (Le tueur) Cedrica Angera o odnosu između profesionalnog ubojice i njegove žrtve, u kojem naslovnu ulogu igra Gregoire Colin.

Iz Velike Britanije stiže drama »Povratak u Brideshead« (Brideshead Revisited) Juliana Jarrolda, ekranizacija slavnog romana Evelyn Waugh, o mladiću čiji život promijeni susret s aristokratskom katoličkom obitelji u predratnoj Engleskoj. S festivala u Rimu dolazi ljubavna drama »Francuski žigolo« (Cliente) francuske redateljice Josiane Balasco o zaposlenom, oženjenom mladiću koji vodi dvostruki život, pružajući u slobodno vrijeme seksualne usluge bogatim gospođama. Svi će navedeni filmovi u Puli imati svoje hrvatske premijere.

Od Vidučkovića saznajemo da će Nacionalni program, Program za djecu Pulica i drugi programi, kao i raspored svih projekcija i sastav ocjenjivačkog suda, biti objavljeni idućeg tjedna, nakon usvajanja na sjednici festivalskog vijeća.

Boris VINCEK



Scena iz filma »Povratak u Brideshead«



Scena iz filma »Ahil i kornjača«