

KONFERENCIJA ZA NOVINARE EKIPE FILMA »MORAM SPAVAT' ANDELE«

Obiteljska drama s jakim emotivnim nabojem

PULA - Iznimno emotivno i iskreno ozračje označilo je jučerašnju podnevnu presicu filma »Moram spavat' anđele« Dejana Aćimovića. Režiser je kazao da taj film ne bi nikada ugledao svjetlo dana da nije bilo Bjelovara i gradonačelnice Đurđe Adlešić te da se u filmu nalaze i brojni autobiografski elementi njegovog i sestrinog života. Film kreće u distribuciju u rujnu i bit će prikazan nešto prije Dana grada Bjelovara, koji se obilježava 29. rujna.

Scenaristica Tatjana Aćimović kazala je da film oslikava sedamdesete godine prošloga stoljeća, odnosno razdoblje njezina i Dejanovog djetinjstva, te da su je na nastanak toga filma naveli i teški trenuci koje je proživjela kada im je majka oboljela i kada je Dejan preuzeo ulogu majke i

Scenaristica Tatjana Aćimović kazala je da film oslikava sedamdesete godine prošloga stoljeća, odnosno razdoblje njezina i bratovog djetinjstva, te da su je na nastanak toga filma naveli i teški trenuci koje je proživjela kada im je majka oboljela

oca, iako je bio tek koju godinu stariji od nje.

- To je obiteljska priča koja vuče temelje iz moga djetinjstva, zato i ima tako jaki emotivni naboj, kazala je Aćimović.

Karlo Barbarić, koji tumači glavnu ulogu, kazao je da mu se prvo glumačko iskustvo svidjelo, mada ga nema namjeru ponoviti.



Đurđa Adlešić, Dejan Aćimović, Tatjana Aćimović i Sasha Rendulić

- Najteže je bilo odigrati scenu u kojoj mama umire, ali dalje ne bih volio glumiti, to mi je naporno, kazao je Karlo.

Andrej Krivak, koji također glumi dječaka, kazao je da isprva nije htio pristati na tu ulogu, ali su ga učiteljica i prijatelji nagovorili. »Prije sam samo plesao muenet u školi, nisam htio snimiti film, ali mi se ipak svidjelo«, veli Andrej.

Livio Morosin je naglasio da je bilo naporno kreirati filmsku glazbu te da poput glavnog junaka zasigurno više neće ulaziti u filmske vode. »Glazba je na trenutke i pomalo gregorijanska, a i Jole je pokazao da sjajno pjeva«, rekao je Morosin.

Film je ocijenjen s 4,40 te zauzima drugo mjesto iza filma »Pjevajte nešto ljubavno« Gorana Kulenovića.

V. BEGIĆ