

Filmovi »Pioggia inattesa« i »Zlatni čovjek« najbolji u popratnom programu »640x480 max«

Poznati su najbolji radovi ovogodišnjeg natječaja za kratki amaterski film »640x480 max«. Žiri u kojem su bili filmski kritičar i novinar dnevnika Slobodna Dalmacija Jakov Kosanović, novinar T-portala, glazbeni kritičar i multimedijalni umjetnik Zoran Stajčić, te videoumjetnik Matija Debeljuh najuspješnijim su proglasili film »Pioggia inattesa« autora Arminija Grgića iz Požege. U ime žirija Kosanović je rekao: »Plog-

gia inattesa« je film koji kvalitetom osjetno odskaka od ostalih naslova u konkurenciji. Ideja i izvedbeni standard filma Arminija Grgića zadovoljili su više kriterija, a vjerujemo da bi svoje mjesto mogao pronaći i u programskoj televizijskoj shemi kao sjajni mali intermezzo.«

Publika je pak odlučila drukčije. Njezin je favorit bio »Zlatni čovjek« autorskog trojca M. Jandrić, T. Oroz i P. Srbljanović.