

OTVORENJE 54. FESTIVALA IGRANOG

Pula i film

PULA - Svečano otvaranje 54. festivala igranog filma u Puli obilježili su kratak ali impresivan vatromet, nenamjerni gafovi voditelja Roberta Zuberu i zanimljivi filmski isječci ankete s Puljanima i njihovim sjećanjima na festival kakav je nekad bio. Preksinoćno otvaranje, kao što je i najavljivano, trajalo je jako kratko i nije imalo nikakve glamurozne konotacije. Dođuše u Areni nije vladala neka posebno euforična atmosfera, a publika se još uvijek nije smjestila na svoja mjesta kada je krenula priredba, jer se zbog prijenosa na Prvom programu HRT-a nije smjelo kasniti.

Festival je otvorenim proglasio ministar kulture Božo Biškupić, koji je čestitao hrvatskim filmskim djelatnicima na međunarodnim uspjesima koji su, kako je rekao, u posljednje vrijeme sve češći.

- Festival igranog filma u Puli pripada onim umjetničkim okupljalištima u Hrvatskoj koje krasi kontinuitet i duga tradicija brojnih postignuća od kojih mnoga pronose ime Hrvatske u inozemstvu, kazao je Biškupić. Dodao je da je to naročito vidljivo posljednjih godina u koji-

Festival igranog filma u Puli pripada onim umjetničkim okupljalištima u Hrvatskoj koje krasi kontinuitet i duga tradicija brojnih postignuća, od kojih mnoga pronose ime Hrvatske u inozemstvu, kazao je ministar kulture Božo Biškupić

ma su zabilježeni iznimni uspjesi hrvatskih filmova i njihovih autora na mnogim uglednim svjetskim festivalima. Podsjetio je ujedno i na novi Zakon o audiovizualnim djelatnostima koji predstavlja novu mogućnost za pokretanje hrvatske filmske industrije.

Izslanik hrvatskog predsjednika, istarski župan Ivan

Jakovčić ustvrdio je da se Pula i film vole javno te da je duh filma utisnut u samu dušu toga grada. Kraćim mu se pozdravom i to na japanskom pridružio i pulski gradonačelnik Boris Miletić.

Na pozornici su na temu mjuzikla »Chicago« zaplesale plesačice iz pulskog plesnog studija Zaro, a kraćim su se



Dio ekipe filma »Pjevajte nešto ljubavno«

Ulaznice u prodaji i u jutarnjim satima

Zbog velikog interesa građana, festivalska prodajna mjesta rade i u prijepodnevnim satima, i to ispred Circola od 9 do 13 sati i ispred Arene od 9 do 12 sati svakoga dana do kraja festivala. Prodajno mjesto ispred Arene otvoreno je i poslijepodne od 18 do 23.30 sati. Pokazom indeksa ili studentske iskaznice karte po 20 kuna mogu kupiti i strani studenti.



Nastup plesnog studija Zaro

FILMA U PULI I PRVI DOMAĆI FILM U ARENI

vole se javno



B. DAMEVSKI

50. Festival ispravnog filma u Puli je otvoren

Danas na programu

U **Circolu** će u podne biti predstavljen film Roberta Zuberu »Obiteljski album«. O filmu će pored autora govoriti koredatelj Tomislav Mršić, koscenarist Davor Šišmanović, snimatelj Alan Stanković, montažer Hrvoje Mršić, skladatelj Bashkim Shehu i producent Damir Terešak. U 16 sati bit će prikazan film »Tražeci Orsona« Jakova i Dominika Sedlara, a nakon projekcije slijedi razgovor s autorima. U 18 sati počinje Jadranski program, predstavlja se Bosna i Hercegovina, a bit će prikazan film »Savršeni krug« Ademira Kenovića.

U Nacionalnom programu u **Areni** u 21.30 sati bit će prikazan film Ognjena Sviličića »Armin«, a u 23 u Popularnom programu film »Harry Potter i Red feniksa«. **V. B.**

Što o otvorenju i prvom filmu iz domaćeg programa »Pjevajte nešto ljubavno« misle gledatelji:

Pajo Kardaš: Prvi put sam na otvorenju festivala i zgodno je napravljeno. Film mi je dosta dobar, uz manje psovki bio bi još bolji.



Lori Luketa Dagostin: Prvi put sam na otvorenju i jako mi se svidjelo. Film je bio zabavan, iznad očekivanja. Mislim da ga mogu gledati sve generacije. **M. Č.**



intervjuima i isječcima iz filmova predstavili redatelji čiji su filmovi u ovogodišnjoj konkurenciji za Zlatnu Arenu. U nadi da ćemo se podsjetiti da nam je nekad bilo lijepo prikazan je i isječak iz filma »Vlak u snijegu«, pa je publika mogla pljeskati na pjesmu »Kad se male ruke slože«.

Prije projekcije prvog ovogodišnjeg domaćeg filma - »Pjevajte nešto ljubavno« Gorana Kulenovića - na velikom platnu prikazani su i foršpani filmova iz Popularnog programa. Kada je pak ekipi HRT-a nakon petnaestak minuta uspjelo razmontirati kran ispred platna, napokon je započela i prva projekcija u Areni. **B. VINCEK**