

Evidencijski broj / Article ID: 7994880
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Naslovnica





PREDSTAVLJEN PROGRAM 55. PULA FILM FESTIVALA

U Puli najjača hrvatska filmska reprezentacija

ZAGREB - Festival igranog filma u Puli, kao manifestacija usmjerena ponajprije na predstavljanje domaće produkcije na ovogodišnjem, 55. izdanju festivala, koji će se od 20. do 26. srpnja održati na devet pulskih lokacija, ljubiteljima hrvatskog filma pokazat će čak sedam novih ostvarenja. Program festivala jučer su u prostoru Muzeja za umjetnost predstavili ravnateljica Javne ustanove Pula Film Festival Zdenka Višković-Vukić i umjetnički ravnatelj Zlatko Vidačković.

Riječ je o jednoj o najjačih reprezentacija hrvatskih filmskih autora od neovisnosti do danas, predviđam joj niz međunarodnih nagrada - predstoji nam prava filmska ofanziva, istaknuo je Vidačković.

Bit će prikazani filmovi »Iza stakla« Zrinka Ogreste, »Tri priče o nespavanju« Tomislava Radića, »Zapamtite Vukovar« Fadila Hadžića, »Ničiji sin« Arseno Antona Ostojića, »Nije kraj« Vinka Brešana, »Kino Lika« Dalibora Matanića te »Buick Riviera« Gorana Rušinovića. Neke od posebnosti nacionalnog programa leže u činjenici da je čak šest od sedam redatelja već ovjenčano Velikim zlatnim Arenama, ali i to što većinu čine ekranizacije književnih djela, od drama Mate Matišića («Ničiji sin» i »Nije kraj«), preko zbirke pripovijedaka Damira Karakaša («Kino Lika») pa do poznatog romana »Buick Riviera« Miljenka Jergovića, dok je autorski scenarij za film »Iza stakla« redatelj Ogresta osmislio po tekstu Lade Kaštelan. Nadalje, selekcija donosi i čitav niz debitanta, posve mladih glumaca ili afirmiranih kazališnih glumaca koji su se sada odlučili okušati i na filmu, poput primjerice Jadranke Đokić ili Alena Livića.



Doministar kulture Srećko Šestan, Zlatko Vidačković i Zdenka Višković-Vukić

Od stranih filmova u Popularnom programu naći će se sedam hvaljenih visokobudžetnih ostvarenja u kojima uloge tumači plejada holivud-

skih zvijezda, ali i niz europskih uspješnica, laureata nekih od najuglednijih filmskih festivala - da spomenemo samo neke, bit će prikazana

francusko-belgijski krimić »Lornina šutnja« (nagrada za najbolji scenarij u Cannesu), britanska komedija »Happy go lucky« (Srebrni medvjed

za najbolju žensku ulogu), kineska ljubavna drama »Vjeruj u ljubav« (Srebrni medvjed za najbolji scenarij) te kontroverzni brazilski akcijski film o ra-

Zdenka Višković-Vukić je istaknula da je festival, koji su u prošlosti opterećivali financijski problemi, konačno uspješno zatvorio financijsku konstrukciju te da više »nikome ništa ne duguje«

tu koji kontinuirano bjesni u najopasnijim svjetskim slumovima, onima Rio de Janeira (ovogodišnji Zlatni medvjed za najbolji film).

Izvan konkurencije bit će prikazan ruski dokumentarni film »Litvinenko«, koji preko bizarne smrti poznatog ruskog obavještajca prikazuje aktualnu političku situaciju u toj zemlji.

Ravnateljica festivala najavila je otvorenje obnovljene kinodvorane u Puli.

- Pula će dobiti suvremeno kino koje će i nakon festivala imati primjeren program kakav taj grad i zaslužuje, kazala je Višković-Vukić. Ravnateljica je istaknula kako je festival, koji su u prošlosti opterećivali financijski problemi, konačno uspješno zatvorio financijsku konstrukciju te da više »nikome ništa ne duguje«.

Miroslav ZEC