



**PULA FILM FESTIVAL** ■ PREDSTAVLJEN MEĐUNARODNI PROGRAM

# Biseri europske kinematografije

Zlatko Vidačković odabrao je 18 filmova s festivala u Cannesu, Veneciji, Berlinu i Rimu – i svi će baš **u Puli doživjeti svoju hrvatsku premijeru**

**ZAGREB** » Nagradama ovjenčani biseri s velikih međunarodnih filmskih festivala bit će ovog ljeta, od 14. do 28. srpnja, prikazani u međunarodnom programu Festivala igranog filma u Puli. Program, koji će se »vrtjeti« na pulskom Kaštelu, u Kinu Valli i Areni, otvorit će »Zbogom kraljice« (Les adieux à la reine) Benoita Jacquota, naslov s Berlinalea, a zatvorit će ga dobitnik Zlatne palme ovogodišnjeg festivala u Cannesu, »Ljubav« (L'amour) Michaela Hanekea.

Umjetnički direktor Zlatko Vidačković odabrao je ukupno 18 ostvarenja s festivala u Cannesu, Veneciji, Berlinu i Rimu – i svi će baš u Puli doživjeti svoju hrvatsku premijeru. Podrobno je o njima govorio jučer na konferenciji za novinare u KIC-u, uz isječke iz filmova.

Zemlja prijatelj Pula Film Festivala ove je godine Francuska. Najnoviji izdanci kinematografije te zemlje bit će predstavljeni sa šest naslova. Kriminalistička drama »Snjegovi Kilimandžara« (Les neiges du Kilimandjaro) Roberta Guédiguiana o bračnom paru koji nakon otkaza uručenom suprugu, lučkom radniku, kreću na turbulentno pu-



»Zbogom kraljice« na otvorenju Međunarodnog filmskog programa u Puli

tovanje u Tanzaniju, što su im ih poklonili prijatelji; humorna drama »Sarkozy« (La conquete) Xaviera Durringera koja prati privatni život ambicioznog aspiranta na mjesto predsjednika; pa kriminalistička drama »Žena iz Petog okruga« (La femme du Vème) Pawela Pawlikowskog (s Ethanom Hawkeom i Kristin Scott Thomas u glavnim ulogama); zatim drama »Noćni izlazak« (L'Age atomique) Helene Klotz (za koju je osvojila nagradu FIPRESCI

u programu Panorama Berlinalea) te konačno triler »Drugi svijet« (L'autre monde) Gillesa Marchanda i ljubavni triler »Osveta« (Desordes) Etiennea Faurea.

U međunarodnoj programskoj sekciji »Europolis« hrvatskoj će se publici predstaviti najbolja ostvarenja Italije, Velike Britanije i Njemačke. Rade Šerbedžija tumači glavnu mušku ulogu u talijanskoj drami »Shun Li i Pjesnik« (Io sono Li) Andree Segrea, dok drama »Ovo mora biti pravo mjesto« (This Must be the Place) Paola Sorrentina sa Seanom Pennom u glavnoj ulozi intrigira pričom o ostarjeloj rock zvijezdi koja odluči umirućem ocu ispuniti san i pronaći njegova zlostavljača iz Aushwitza. (Potonji je film dobitnik nagrade ekumenskog žirija na Cannesu.) Njemačku kinematografiju predstavlja komedija »Hotel Lux« Leandera Haußmanna i ljubavna drama »Romeos« Sabine Bernardi koja prati mladića Lukasa u dugo sanjanoj promjeni spola. U Areni će biti pri-

kazana i britanska ratna drama »Koriolan« (Coriolanus), redateljski debi Ralpa Fienesa te kriminalistički »Noćni ubojica« (I, Anna) sa Charlotte Rampling, a u režiji njezina sina Barnabyja Southcombea. Od istočnoeuropskih filmova tu su drama »Vrata« (The Door) mađarskog velikana Istvana Szaboa s Helen Mirren te češka romantična komedija »Savršeni dani« (I ženy mají své dny) Alice Nellis.

– Odabrani filmovi iz Međunarodnog programa gostovat će u Art-kinu Croatia u Rijeci, na Dubrovačkim ljetnim igrima i u zagrebačkim art-kinima Metropolis, Grič i KIC te ljetnom kinu Tuškanac, istaknula je ravnateljica Festivala Zdenka Višković-Vukić, predstavivši i novo vizualno ruho s potpisom Studija Sonda.

O nagradama u Međunarodnom programu odlučivat će žiri, koji će sačinjavati redatelj Milčo Mančevski, glumica Mirjana Karanović te redatelj i glumac Metod Pevec.

Maja HRGOVIĆ



»Ljubav« – nagradeni film Michaela Hanekea u Cannesu