

Razgovor s glumicom Jadrankom Đokić, dobitnicom ovogodišnje Zlatne arene za najbolju glavnu žensku ulogu u filmu Iza stakla

Moja je uloga dio svakog od nas

Glavna glumica u filmu Iza stakla Jadranka Đokić svojom se izvedbom prevarene supruge odmah nametnula kao jedna od favoritkinja za ovogodišnju Zlatnu arenu u kategoriji najbolje glavne ženske uloge. Taj je status i potvrdila odlukom Ocjenjivačkog suda. Rođena Puljanka Jadranka Đokić posjetila je tijekom Festivala svoj rodni grad i naklonila se publici u Areni nakon prikazivanja filma Zrinka Ogrestre. Kako joj je bilo raditi u filmu koji joj je donio Zlatnu arenu, otkrila je u razgovoru s Festivalским novinama.

Kako je tekla suradnja s redateljem Zrinkom Ogrustom i vašim glumačkim kolegama u filmu?

Mislim da smo jako dobro surađivali. Zrinko je točno znao što želi od nas glumaca. Među nama nije bilo nikakvih komunikacijskih problema i zbilja sam puno naučila radeći u ovom filmu. S kolegicom Dariom Lorenci nisam, na žalost, uspjela snimiti niti jednu neposrednu scenu već samo onu «iza stakla». S Leonom sam također ostvarila divan način suradnje. Održavali smo veoma kvalitetan odnos na snimanju kroz razvoj samih likova, jer smo bili koncentrirani na njih, što je zapravo bilo vrlo zanimljivo.

...a s vašom najmlađom suradnicom, osmogodišnjom debitanticom Katarinom Ljeljak?

Katarina je prekrasna, veoma koncentrirana. Jako me iznenadila, bila je na mjestu. Shvatila sam da je super raditi s klincima. Osobno sam bila tako ponosna na sebe jer sam bila sam odgovorna za nju. Cijelo mi je vrijeme vikala «Mama, mama!». Imale smo sjajnu komunikaciju, ona se ponaša puno zrelije i odraslije u odnosu na svoje godine. Veselila sam se što je i ona došla u Pulu na projekciju filma.

Koliko ste se dugo pripremali za ulogu?

Nisam imala puno vremena za pripremu, samo oko mjesec dana. Nisam ni trebala misliti puno, jer moja je uloga dio svakog od nas, svi to nosimo u sebi. Usto, bilo je lako raditi jer sam vjerovala redatelju i svom glumačkom partneru Leonu Lučevu. Moj je lik kompliciran, ali sam i ja, tako da mi nije bilo teško suosjećati s njegovim dvojabama i problemima. Ne mogu riječima opisati zadovoljstvo tijekom snimanja, zbilja sam se sva dala od sebe za tu ulogu, i to bez opterećenja glede ishoda.

Dok radite razmišljate li o mogućim nagradama?

Ne trčim za nagradama niti im se nadam. Što se tiče filma Iza stakla neopisiv je doživljaj što je film prikazan pred mojom, pulsom publikom.

Je li vam lakše glumiti za pulsku, vama domaću publiku ili vam je pak lakše odgledati film pred gledateljima u drugim gradovima?

Film smo prije ovogodišnjeg Festivala igranog filma u Puli već prikazali na međunarodnom festivalu u Karlovym Varyma pred inozemnom publikom. Tamo doista nisam imala tremu. Prvi sam se put usredotočila na svoje greške, gledala sam sebe, ne film. No bila sam opuštena, sigurna u sebe. U Areni



je bila jedna potpuno nova priča. Poblesavila sam od muke, i još je kiša padala. Zahvaljujem ljudima što su u takvim uvjetima došli pogledati film i podržati njegovu ekipu.

Što nakon Pule?

U Dubrovniku u nedjelju 27. srpnja imam premijeru predstave Glas i Planine Branka Schmidta u kojoj glumim sa svojim kolegom Svenom Medvešekom. Općenito mi je ljeto radno, planova imam koliko voliš.

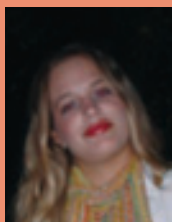
Nacionalni natjecateljski program

Sedmi, ujedno posljednji film iz ovogodišnja Nacionalnog natjecateljskog programa Ničiji sin prikazan je u petak u Areni. Redatelj je filma Arsen Anton Ostojić, a u filmu glume Alen Liverić, Mustafa Nadarević, Biserka Ipša, Zdenko Jelčić i Daria Lorenci. Što su o budućem pobjedniku rekli gledatelji? O filmu, režiji, glumi, ...

Gledatelji o filmu Ničiji sin

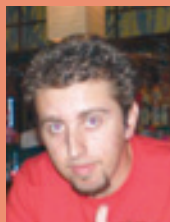
Nika Dešić (21)

Nije loš film, ima zanimljivu priču, ali mi je nekako predug. Sviđa mi se ideja, ali malo mi se čini da sve to previše otišlo u širinu. Svejedno, svaka čast za maštu.



Tomislav Rumko (27)

Veoma dobar film. Zanimljiva je tema koja se u njemu obrađuje. Nisam očekivao ovako nešto od hrvatskog filma. Mislim da su glumci izvrsno interpretirali svoje likove. Svaka čast svima koji su sudjelovali u njegovoj realizaciji.



Marko Šaran (36)

Baš je čudesan taj spoj karakteristika u jednoj osobi. Mislim da je Alen Liverić dao zaista intrigantnu ulogu, sjajno odglumivši rock - pjevača koji je postao ratni invalid. Čudesna kombinacija, i baš me iznenadilo kako je sve to počelo i završilo.



Utrka za nagradu publike Zlatna vrata Pule

Ocjena gledatelja u Areni za film
Ničiji sin: 4,52

Završni poredak filmova:

- 4,66 – Nije kraj
- 4,52 – Ničiji sin
- 4,47 – Zapamtite Vukovar
- 3,91 – Kino Lika
- 3,85 – Iza stakla
- 3,37 – Buick Riviera
- 3,19 – Tri priče o nespavanju



Pula OBJEKTIVno

Festival u 12 fotografija





/ τέχνη /

Tehnologija dolazi od grčke riječi TECHNE - umijeće ili umjetnost. Za TECHNE, nužno je poznavati principe svijeta, no, sama spoznaja nije dovoljna. Potrebna je i namjera da se nešto učini, kao i umijeće da se cilj postigne. Tijekom tisuća godina civilizacija koje su dolazile i nestajale, sve do današnjih dana, TECHNE je mijenjala svoj predznak - ponekad je bila smatrana neprimjerenom namjerom čovjeka da oponaša Boga, a ponekad primijenjenom umjetnošću u najširem smislu koja svakodnevni ljudski život čini boljim i ljepšim.

Veliki izumi, poput kotača, parnog stroja ili silikonskog čipa, davali su ritam promjene povijesti čovječanstva, a mali, poput igle s ušicom, stroja za pranje rublja ili monitora u boji, činili svakodnevni život kvalitetnijim za milijune ljudi. Jedan od neizostavnih ljudskih izuma je i kinematograf braće Lumiere koji je omogućio prikaz pokretne slike tj. filma. Te 24 sličice u sekundi promijenile su ljudsku percepciju slike i pogleda na svijet. Danas nam tehnologija omogućuje prikaz filma gotovo bilo gdje i bilo kad - putem TV uređaja, osobnih i prijenosnih računala ili mobitela. Danas smo svi dio filma i film je dio nas. A sutra?



HGspot

TISUĆE MOGUĆNOSTI. JEDNO MJESTO.

U HGspotu možete pronaći bogatu ponudu kućnih kina, TV LCD i Plasma uređaja, DVD recordera i ostale audio/video tehnike koja će bitno promijeniti vašu percepciju uživanja u kvalitetnim filmskim naslovima. Potražite nas u 29 poslovnica diljem Hrvatske ili na www.hgspot.hr.