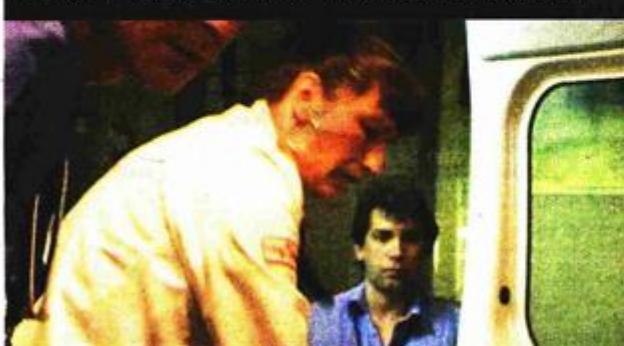




OBJAVLJEN PROGRAM U nacionalnoj selekciji potvrđeno osam filmova, čeka se još pet nezavisnih



Nezavisni "Slučajni prolaznik" igrać će u 3D tehnici ALKA FILM



Dokumentarac "Posljednja ambulantna kola Sofije" NUKLEUS FILM



Komedija za otvaranje
Film redateljice Vlatke Vorkapić s Juditom Franković

Romantična komedija
"Sonja i bik" INTERFILM

U pulskoj areni zaigrat će prvi hrvatski 3D film

Gledat ćemo i "Posljednja ambulantna kola Sofije", koprodukciju nagradenu u Cannesu

Milena Zajović/VLM
milena.zajovic@vecernji.net

Na novinskoj konferenciji u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti objavljen je nacionalni program Festivala igranog filma u Puli, na kojeg se ove godine uvukao i jedan dokumentarni - "Posljednja ambulantna kola Sofije" bugarskog redatelja Iliana Meteva nagrađen u Cannesu. Od koprodukcija tu su i "Parada" Srdana Dražojevića, te "Praktični vodič kroz Beograd sa pjevanjem i plakanjem" Bojana Vučetića. U glavnom natjecateljskom programu zasad je službeno potvrđeno prikazivanje osam filmova, od čega su dva

već igrala u kinima - "Noćni brodovi" Igora Mirkovića i "Ljudožder vegetarijanac" Branka Schmidta. Prvu pulsku premijeru gledat ćemo već na otvaranju nacionalnog programa festivala, kad će u Areni biti prikazan "Sonja i bik" redateljice Vlatke Vorkapić, romantična komedija o nemogućoj ljubavi između aktivistice za prava životinja (Juditu Franković) i organizatora natjecanja bikova (Goran Bogdan).

Nove Zagrebačke priče

Uz taj film, jedan od najiščekivanijih naslova svakako je omnibus "Zagrebačke priče: Ljubav", nastavak uspješ-



Iskusni redatelj već je snimio dokumentarac o mafijaškim likvidacijama u centru Zagreba PIXSELL

CVJETNI TRG

Papićev film o mafijaškom podzemlju

■ Iskusni redatelj Krsto Papić u nacionalnom će programu predstaviti igralni film "Cvjetni trg", nastao u vlastitoj produkciji uz podršku HTV-a. Scenarist je napisao Mate Matišić na osnovu svoje drame Balon i Papićeva dokumentarca "Gradani na Cvjetnom trgu". Radnja filma vrati se oko građanske obitelji koja stjecajem okolnosti dospije u ralje mafije i kriminalnog podzemlja.

nog projekta iz 2009. čiji su segmenti igrali u Cannesu u Berlinu.

U programu su i "Djeca jeseni" redatelja Gorana Rukavine po scenariju Zvonimira Munivrane, kojeg je Renato Baretić početkom godine optužio za plagijat romana "Pričaj mi o njoj". Film se bavi odnosom oca i kćeri nakon nestanka majke, a glavne uloge tumače Judita Franković i Leon Lučev.

Žmogačeva komedija

Redatelj Arsen A. Ostojić u Puli će predstaviti "Hallimin put", film o Bosanki koja pokušava identificirati posmrtnе ostatke svoga posvojenog sina u kojem glavnu ulogu tumači Alma Prica, a nešto vedrine u program mogla bi unijeti romantična komedija "Zabranjeno smijanje" Davora Žmogača, o muškarcu koji pokušava uskladiti život iz-

Premijerno će igrati "Djeca jeseni", film kojeg R. Baretić sumnjiči za plagijat

"Praktični vodič kroz Beograd..." i "Parada" igraju kao koprodukcije

medu obitelji i znatno mlađe ljubavnice. Još se čeka potvrda nezavisnih filmova "Nije sve u lovi" Daria Pleića, "Pismo Čaći" Damira Ćučića, "Košnice" Iгора Šeregića te nova verzija "Belle Biondine" pokojnog Danijela Marušića. Tu je i "Slučajni prolaznik" Jozef Patljak, prvi domaći dugometražni 3D film koji će zaigrati pred 5000 ljudi u Areni, što će svakako biti jedan od vrhunaca festivala.