



Evidencijski broj / Article ID: 9357498  
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
 Rubrika / Section:

## RELJI BAŠIĆU URUČENA NAGRADA »FABIJAN ŠOVAGOVIĆ«

# Glumac koji je zauvijek ostao – Fulir

**PULA** – Redatelj Arsen Antun Ostojić jučer je u Circolu uručio nagradu »Fabijan Šovagović« Relji Bašiću, jednom od najboljih, najpoznatijih i najvoljenijih hrvatskih glumaca. Radi se o nagradi koju Društvo hrvatskih filmskih redatelja dodjeljuje glumcu ili glumici čije je djelo ostavilo trajan trag u povijesti hrvatskoga filma. Bašić je kazao da je počašten tom nagradom te se osvrnuo na sadašnje stanje Festivala igranog filma u Puli.

– Najdraži trenutak u Puli doživio sam još 1966. godine kada sam dobio »Zlatnu arenu« za ulogu u filmu »Rondo« Zvonimira Berkovića. Naravno, nekada je na pulskom festivalu bila daleko jača filmska konkurenca, no vjerujem u budućnost ovog festivala koji bi u filmskom smislu



Ovogodišnji laureat nagrade  
»Fabijan Šovagović« – Relja Bašić

trebao ponovno imati jednu od glavnih uloga u ovome dijelu Europe. Sadašnja situacija u kojoj se prikazuju svi filmovi snimljeni u Hrvatskoj tijekom jedne godine je nešto što festival mora izdržati i u čemu treba ustrajati, no festival bi se trebao proširiti i na regionalnu ki-

nematografiju, kazao je Bašić.

O nagradi odlučuje ocjenjivački sud Društva hrvatskih filmskih redatelja u kojem su bili predsjednik Arsen Anton Ostojić te članovi Saša Vojković i Zvonimir Jurić. U obrazloženju odluke navodi se da je Bašić zadužio hrvatsku kinematografiju glumeći u više od pedeset hrvatskih i jugoslavenskih filmova te u mnogim inozemnim produkcijama, pri čemu je ostvario uloge koje su mu osigurale »status jednog od najvećih filmskih glumaca na ovim prostorima«.

Novinari su u Circolu mogli pogledati dokumentarni kolaž o glumcu autorice Tanne Golić »Relja Bašić u filmovima hrvatskih filmskih redatelja«. Krsto Papić se u tom filmu prisjeća kad je Bašiću ponudio ulogu kralja štakora u »Izbavitelju«.

– Relja se nečkao i bojao da će zbog uloge i šminke ostati obilježen kao kralj štakora. Rekao sam mu da ne brije, jer što god on glumio, zauvijek će ostati Fulir, našalio se Krelja.

**B. VINCEK**