

Evidencijski broj / Article ID: 9354754  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Naslovnica



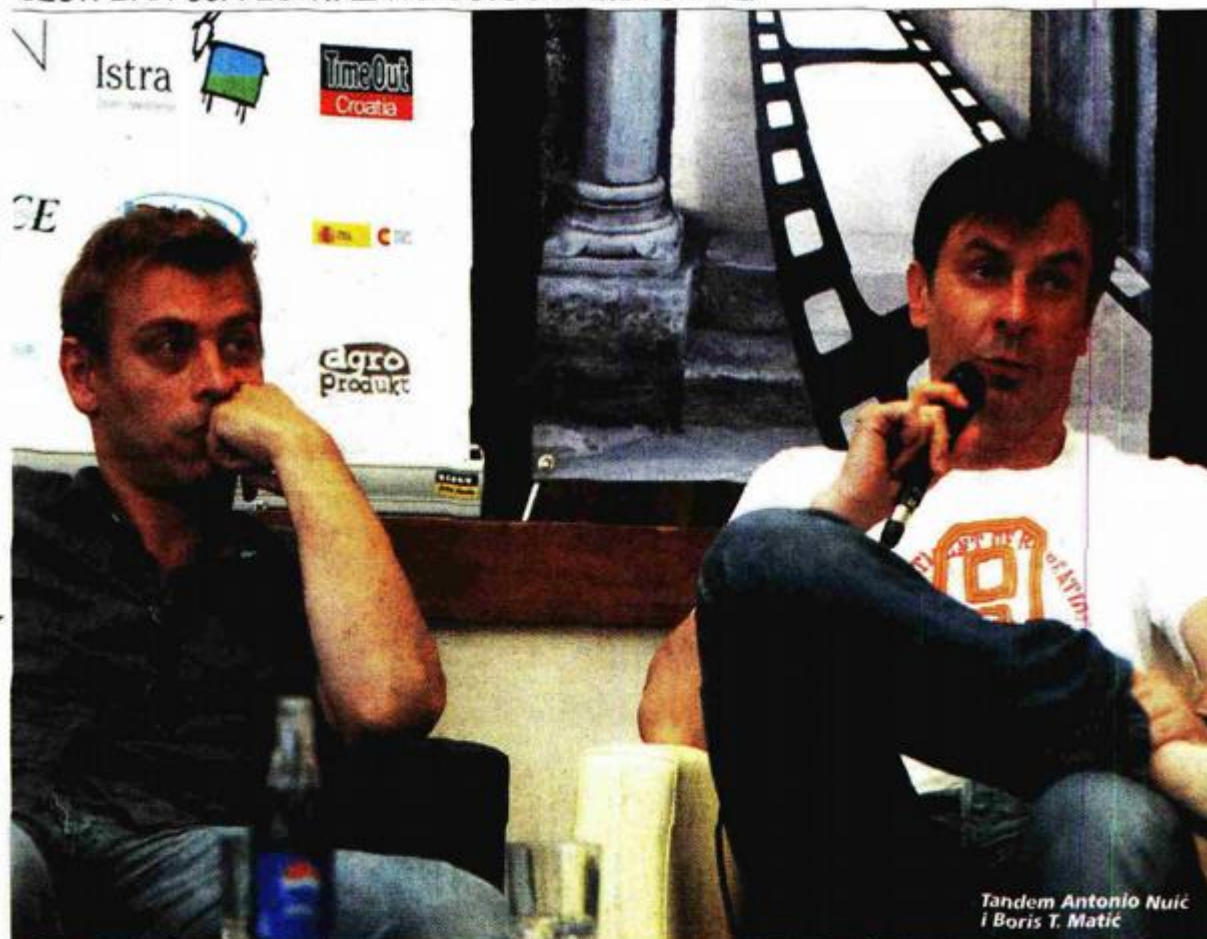
**56. FIF U PULI**

Miroslavu Tatiću  
nagrada  
»Marijan Rotar«

str. 26



## ŠESTI DAN 56. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI



Tandem Antonio Nuić  
i Boris T. Matić

# Radanje filma zahtijeva tvrdoglavost magarca

Producent Mike Downey je pohvalio suradnju tandema Matić-Nuić i ustvrdio da bi mnogi kreativni timovi mogli naučiti nešto od njih dvojice • Glumac Emir Hadžihafizbegović je napomenuo da je nakon prve projekcije filma u kinu Valli zaključio da se ovim poslom vrijedi baviti

**PULA** - »Čovjek ispod stola« redatelj Nevena Hitrec preksinoć je u sklopu Nacionalnog programa prikazan u Areni koja, barem što se publike tiče, ne pati od recesije. Hitrecov film, čiji bi podnaslov mogao glasiti »Moliere na tržnici«, nasmijao je publiku u ključnim trenucima i najviše ih zabavio tijekom psovki, što je i uobičajeno. Zabava ipak nije bila vrhunska, što je rezultiralo ocjenom publike 3,77, dosad drugom najgorom ocjenom festivala, pa je »Čovjek ispod stola« izjednačen s omnibusom »Zagrebačke priče«, dok je od njih manju ocjenu dobio samo film »Crnci« Zvonimira Jurića i Gorana Devića - 3,2.

Šesti dan festivala u sklopu Nacionalnog programa ponudio je drugi dugometražni film Antonija Nuića »Kenjac«, a nakon projekcije za novinare ekipa filma se predstavila u festivalskom centru Circolu. Redatelj Antonio Nuić je kazao da je film nastao poprilično brzo te da su od prvotne ideje do realizacije prošle samo tri godine.

Sve je krenulo od jedne anegdote o preprodaji magaraca u pograničnoj zoni između Bosne i Hercegovine i Hrvatske koji su završili na talijanskom tržištu u prehrambene svrhe. Naš je magarac



Nataša Janjić



Nebojša Glogovac

u filmu srećom imao bolju sudbinu, kazao je Nuić.

Producent filma Boris T. Matić je kazao da je nastava njegovog suradnje s Nuićem prirodna pojava, dok je producent Mike Downey kazao da radanje filma zahtijeva tvrdoglavost magarca. Downey je pohvalio suradnju tandema Matić-Nuić i ustvrdio da bi mnogi kreativni timovi mogli naučiti nešto od njih dvojice. Glavni glumac filma Nebojša Glogovac kazao je da ga je scenarij pri-

vukao nakon prvog čitanja.

Svidjela mi se priča i poanta lika koji tumačim. Mislim da je tema povratka porodici univerzalna, a tijekom tih teških trenutaka mnoge istine koje su prešućene napokon bivaju izgovorene, kazao je Glogovac.

Glavna glumica Nataša Janjić je također kazala da ju je privukao scenarij te da jedva čeka pogledati film u Areni.

Radnja filma zbiva se u obiteljskom okruženju, a bu-

dući da je godina 1995., rat je toj priči neizbježna kulisa. Možda zvuči jednostavno, ali priča je to o odnosu muškarca i žene i pogrešnih kodova ponašanja koje su naslijedili od svojih roditelja i obitelji, kazala je Janjić.

Glumac Emir Hadžihafizbegović je napomenuo da je nakon prve projekcije filma u kinu Valli zaključio da se ovim poslom vrijedi baviti.

Moram pohvaliti briljantan posao koji je na ovom filmu napravio Nebojša Glogovac, ali i cijela ekipa me iznenadila. Nisam znao da Nuić može napraviti ovako dobar film. Šalu na stranu, mislim da je ovo točan i potreban film koji na kraju nudi i optimizam, a kao što i znamo, optimizam je zdravije duše, kazao je Hadžihafizbegović.

Producent Boris T. Matić je potvrdio da će se film u hrvatskim kinima početi prikazivati u rujnu te da ih sada čeka gostovanje na Sarajevu Film Festivalu, gdje će otvoriti natjecateljski program.

**B. VINCEK**  
Snimio S. RADOLOVIĆ

### Danas na programu

Međunarodni program Europolis-Meridijani nastavlja se projekcijama filmova u kinu Valli, a danas su na redu »Raj je zapadno« Coste-Gavrasa u 16 te »Zarobljenik« Alekseja Uchitelja u 18 sati. U sklopu programa dokumentarnih filmova u kinu Valli danas će u 19.30 sati biti prikazani filmovi »Agram« Oktavijana Miletića i »Meštrovic« Danika Vblarića. Retrospektiva Pedra Almodovara nastavlja se projekcijom filma »Sve o mojoj majci« u 23.30 sati u kinu Valli.

Arena će u sklopu Nacionalnog programa ugostiti čak dva hrvatska filma. Prvi je »Ljubavni život domobrana« Pavla Marinkovića u 21.30 sati, a drugi »Metastaze« Branka Schmidta u 23.15 sati.

U sklopu dječje matinee u INK-u će u 10 sati biti prikazan film »Priča iz zemljomorja« Goraa Miyazakija.