



Arena u zemlji čudesa, Šorkov film ocijenjen je s 4,41



PETI DAN 56. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

Ljudi s tajnama i život s greškom

PULA - Film »U zemlji čudesa« redatelja Dejana Šorka, koji je preksinoć prikazan u Areni pred publikom koja je iščekivala novi nastavak čarolija Harryja Pottera, dirnuo je festivalske filmoljupce koji su ga ocijenili s drugom najboljom festivalskom ocjenom do sad - 4,41.

Peti dan festivala je u jutarnjim satima bio posvećen projekciji za novinare filma »Čovjek ispod stola« Nevena Hitreca u kinu Valli. Na konferenciji za novinare ekipe filma u Circolu Hitrec se osvrnuo prvo na filmski festival i ustvrdio

Predstavljen Hrvatski filmski fokus

Na jučerašnjoj je konferenciji za novinare predstavljen i novi festivalski program, Hrvatski filmski fokus. Prema riječima umjetničkog ravnatelja Zlatka Vidačkovića, taj će program omogućiti hrvatskim i stranim gostima da od 21. do 24. srpnja pogledaju sve hrvatske filmove, i to ne samo one iz Nacionalnog programa. Cilj je ovog programa da bude odskočna daska hrvatskog filma u svijet. Više od 20 ravnatelja i selektora inozemnih festivala te stranih kritičara i novinara posljednjeg će dana festivala sudjelovati na diskusiji s hrvatskim redateljima, producentima, glumcima i novinarima gdje će iznijeti svoja stajališta o hrvatskoj filmskoj produkciji.

Glumački par Luka Petrušić i Jelena Lopatić, koji u filmu glume zaljubljeni, poznaju se još od akademskih dana pa im suradnja nije bila teška. Lopatić se našalila na svoj račun jer joj je tijekom castinga Hitrec kazao da su za uloge zaljubljenog para odabrali baš njih jer film ne bi trebao imati lijepe glumce

da bi ga trebalo financijski još jače podržati i dovesti ga na razinu koja je potrebna hrvatskom filmu. Hitrec je napomenuo da je scenarij za film »Čovjek ispod stola« napisao njegov otac Hrvoje i to po motivima komedija Vjekoslava Dominija.

- Slogan našeg filma, čija se radnja odvija na jednoj prigradskoj tržnici, najbolje opisuje film: »Ljudi s tajnama, život s greškom«. Film je mozaičan i u njemu nema glavnih uloga do te mjere da je za svaki lik njegova uloga i njegov život najvažniji, kazao je Hitrec. Vjekoslav Domini je pojasnio da

je njegov predložak nastao još 1993. godine, no da su te stare priče i dalje aktualne jer se ljudska priroda gotovo i ne mijenja s vremenom.

- Iako su komedije po kojima je film nastao upravo to, komični komadi u filmu se pretvaraju u tragikomične. Redatelj i scenarist su se odlučili za gorče životne priče pa je film ispao drama, kazao je Dominio.

Glumački par Luka Petrušić i Jelena Lopatić, koji u filmu glume zaljubljeni, poznaju se još od akademskih dana pa im suradnja nije bila teška. Lopatić se našalila

Danas na programu

Međunarodni program Europolis-Meridijani nastavlja s projekcijama u kinu Valli, a danas su na redu filmovi »Crvena stijena« Johna Wooa u 15.30 sati te »Povratak u Brideshead« Juliana Jarrolda u 18 sati. Kino Valli u 20.30 sati ugošćuje i seriju animiranih filmova: »Fantastična odiseja doktora Zodiaka«, »Tišina«, »Trk«, »Noćna mora«, »Rudijev leksikon« i »Mobilitel mania«. U sklopu retrospektive posvećene Pedru Almodovaru večeras će u kinu Valli u 23.30 sati biti prikazan film »Živo meso«.

U sklopu Nacionalnog programa u Areni će večeras u 21.30 sati igrati film »Kenjac« Antonija Nuića, a u sklopu PoPularnog programa prikazuju se »Gangsteri« veterana Michaela Manna.

Dječje matineje u INK-u nastavljaju se i danas, i to projekcijom filma »Lisica i dijete« Luca Jacqueta u 10 sati.

na svoj račun jer joj je tijekom castinga Hitrec kazao da su za uloge zaljubljenog para odabrali baš njih jer film ne bi trebao imati lijepe glumce. Glumica Višnja Babić je možda ponajbolje objasnila karaktere likova filma »Čovjek ispod stola«.

- Film je klasična priča o ljudima koji misle da su zaslužili više nego što im je život dao, što je čista glupost jer čovjek zasluži ono za što se borio i mukotrpno radio, kazala je Babić.

B. VINCEK
 Snimio **S. RADOLOVIĆ**

