



## 55. FESTIVAL IGRANOGA FILMA U PULI

**NATJECATELJSKI NACIONALNI PROGRAM** Prikazan film »U zemlji čudesa« u režiji Dejana Šorka

# Suvremena bajka koja se gleda srcem

*Šorak zna smekšati i najtragičnije priče, jedan od njegovih provjerenih načina je uporaba humora, a u tome pitanju ni ovaj put nije promašio*

Božidar TRKULJA

Četvrtoga dana 56. festivala igranoga filma u Puli u natjecateljskom nacionalnom programu prikazan je film u »Zemlji čudesa« redatelja Dejana Šorka i odmah na početku recimo kako je riječ o izvanrednom ostvarenju i po našem sudu dosad najboljem filmu.

Šorak je snimio dirljivu, nježnu i opčinjuću suvremenu bajku koju je doista užitak pogledati. Onomu tko će taj film gledati isključivo s uključenim racionalnim umom, mogao bi imati problema, jer »U zemlji čudesa« se prije svega gleda srcem.

Može se to nekome učiniti patetičnom izjavom, no iza nje čvrsto stojimo, onoliko koliko je Šorak bio čvrst i dosljedan u svome konceptu, a to je da unatoč samoj priči ne snimi egzistencijalistički i surovi film, kakav bi u rukama nekoga drugog redatelja sigurno mogao biti.

Šorak zna smekšati i najtragičnije priče, jedan od njegovih provjerenih načina je uporaba humora, a u tome pitanju ni ovaj put nije promašio.

### Oboljeli od raka

Film počinje u Zapadnoj Hercegovini na vojnom poligonu NATO saveza, gdje desetogodišnja djevojčica Alica i njen stric Valentin skupljaju čahure i krhotine granata »obogaćenim« osiromašenim uranom.

Valentin oboli od raka, a ni Alici nalazi ne slute na dobro i potrebno joj je lije-



Prizor iz filma »Zemlja čudesa«

čenje, radi čega odlazi u Zagreb i iz loše situacije zapađa u još gore. Za liječenje je potreban novac pa njena majka, čiju je ulogu iznijela Dora Lipovčan, odlazi u Njemačku kako bi na brz način zaradila kao »pletijka«.

Alica, koju je sjajno odigrala Marija Stjepanović, pametna je, pa čak i prepaletna djevojčica, što se očituje u njenim izjavama i zaključivanju na kojem bi joj pozavidjeli i mudraci, no s obzirom na to da je riječ o mješavini drame i bajke, to zapravo gledatelju ne bi trebalo činiti nikakav problem.

Nadalje, što se uloga tiče, Borko Perić, koji je sjajnu ulogu ostvario i u Šorkovu prijašnjemu filmu »Dva igrača s klupe«, i ovaj put

### »Zemlja čudesa« je antibajka

PULA - Ima li film »U zemlji čudesa« dodira s bajkom Lewisa Carolla, upitao je na tiskovnoj konferenciji u Puli u utorak u jutro voditelj Boško Picula redatelja filma Dejana Šorka. »Ovaj je film svojevrsna antibajka u kojoj se za razliku od klasičnih bajki ne razlikuje dobro i zlo«, rekao je Šorak. Priča je to, kazao je, o bolesnom djetetu koje luta svijetom. To dijete, Alicu, glumi desetogodišnja Marija Stjepanović iz zagrebačkoga Kazališta mladih - dječjeg učilišta, koja se izvrsno snašla u svojoj prvoj filmskoj ulozi.

pokazuje svoje glumačko umijeće i u ulozi Valentina je jednostavno nenadmašan.

U glavnoj muškoj ulozi beskućnika Rome, koji unatoč tomu što svira saksofon preživljava skupljanjem

plastičnih boca i lovom na sitne životinje, u svome prvom velikom nastupu na filmu briljira inače priznati kazališni glumac Franjo Kuhar.

No, od glumačkih izvedbi moramo spomenuti i Gora-



Franjo Kuhar

Riječ je o izvanrednom ostvarenju i po našem sudu dosad najboljem filmu

Mate Matišić ne može proći ne zapaženo i cijelom filmu udahnuje toplinu i dušu kakvu je film jednostavno morao imati.

### Bez skandala

Budući da je film sniman na brojnim lokacijama, posla je imao i scenograf Mario Ivezić, a odradio ga je vrijedno i pedantno. Nipošto se ne treba zaboraviti ni na snimatelja Vjekoslava Vrdojljaka, koji je pak majstorski obavio svoj zahtjevni zadatak.

Filmom »U zemlji čudesa« festival je prešao polovicu i važno je naglasiti da dosad nije bilo niti jednoga skandala, kakav obično prati sve velike festivale, i nadamo se da će tako ostati do samoga kraju u subotu na večer kada će žiri dodijeliti »Zlatne Arene«.

U natjecateljskom programu još su ostali »Čovjek ispod stola« Nevena Hitreca, »Kenjac« Antonija Nuića, »Ljubavni život domobrana« Pavla Marinkovića i »Metastaze« Branka Schmidta.