



MAJSTORSKA RUKA I VLADANJE MATERIJOM U ČETVRTAK U KINA STIŽE POSLJEDNJI FILM POKOJNOG REDATELJSKOG VELIKANA

CVJETNI TRG

Papićev smjeli prikaz korupcije i kriminala

Krsto je sve apsolutno pripremio. Znao je što želi postići. Sjećam se asistenta režije kako mi je, kad sam uletio na set, prišapnuo: 'Sad ćeš vidjeti kako jedan majstor radi posao!' - prisjetio se Goran Grgić

PIŠE MARKO NJEGIĆ

Ovoga četvrtka u kinodistribuciju konačno kreće "Cvjetni trg", posljednji film pokojnog redateljskog velikana **Krste Papića** (1933. – 2013.). Start distribucije se, doznajemo, prolongirao na proljeće zato što je redatelj, nakon pulskog festivala, želio još malo tehnički doraditi film i njegovu službenu premijeru, eto, nažalost nije dočeka. "Cvjetni trg" je prazvedbu imao ljetos na Puli, a prvobitno je trebao krenuti u kina u jesen, nedugo nakon što je na festivalu u Montrealu nagrađen za "smjeli prikaz globalnog problema korupcije i organiziranog kriminala što ulaze u sve pore društva".

Imao sam ogromnu tremu...

Imao sam ogromnu tremu uoči odlaska u Montreal. Znao sam da je ta sekcija, u kojoj je naš film, u fokusu kanadske i svjetske kritike, jer je Montreal jedan od najvećih festivala na svijetu. No, ipak sam odahnuo već nakon prve projekcije,

gdje je bilo oko 600 gledatelja, te nakon izvanrednog praćenja filma i gromoglasnog pljeska koji se ponavljao nekoliko puta, pa zatim razgovora s publikom, komentara prisutnih novinara, superlativnih kao ni za jedan moj film do tada – rekao je gorepotpisanim Papić u svom posljednjem velikom intervjuu, objavljenom upravo u "Slobodnoj" u rujnu 2012.. Papić je tad zvučao poletno i vitalno, stoga je njegova smrt početkom veljače iznenadila mnoge, uključujući i poznatoga glumca **Gorana Grgića**, jednog od članova ekipe "Cvjetnog trga".

Bio je iznimno vitalan na setu. Imao sam relativno važnu ulogu, iako je snimana samo u jednom danu. Na snimanju se vidjela njegova majstorska ruka i apsolutno vladanje setom. Razgovarali smo prije scene, a onda je snimili iz jednog-dva pokušaja. Krsto je sve apsolutno pripremio. Znao je što želi postići. Sjećam se asistenta režije kako mi je, kad sam uletio na set, prišapnuo: "Sad ćeš vidjeti kako jedan majstor radi posao!" Suradnja na "Cvjetnom

trgu" bila mi je prva s Krstom, nažalost i posljednja – izjavio nam je Grgić.

Ukolaboraciji s Papićem uživao je i scenarist "Cvjetnog trga" **Mate Matišić**, koji je preradio svoju dramu "Balon".

Krsto je bio užasno važna osoba za moj scenarijski život. Pokazao mi je prije 25 godina taj zanat koji je studirao u Americi, formatiranje scenarija i neke trikove. Naša suradnja na filmu nije bila samo profesionalne nego i privatne naravi. Bio je moj prijatelj, krasan čovjek i učitelj tog posla. Imao sam sreću da sam s njim surađivao. Hrvatska kinematografija imala je u Krsti fenomenalnog dokumentarista i redatelja bitnih hrvatskih filmova. Ono što je bitno za njegove filmove jest da se mogu bez problema i političkih redizajniranja danas prikazivati. Iskušavao se u raznim filmskim rukopisima, imao je i neke filmove koji nisu specifični za domaću kinematografiju, filmove fantastike poput "Izbavitelja" – prisjetili smo se s Matusićem, danas udarnim dramatičarom ("Svećenikova djeca")

kojega je otkrio upravo Papić kad je ekranizirao njegovu komediju "Cinco i Marinko", snimivši film pod naslovom "Kad mrtvi zapjevaju" (1999.).

Svečana premijera trilera

Papićev triler večeras će, dva dana uoči distribucije, imati svečanu premijeru u zagrebačkom multipleksu "Cineplex Centar Kaptol" koju organizira distributer filma "Continental". - Obitelj Papić svakako će doći na premijeru, u suradnji s njima smo je i organizirali. Premijeri će nazočiti supruga **Jadranka Papić** te kćerke **Branka, Ela i Tara**, od kojih potonje dvije imaju i manje uloge u samom filmu – potvrdio nam je **Seid Ružić** iz "Continental".

Uz obitelj Papić, u "Cineplex" stižu gotovo svi članovi glumačke postave na čelu s **Draženom Kühnom, Draganom Despotom, Anjom Šovagović-Despot, Mladenom Vulićem, Ivicom Zadrom** i **Goranom Grgićem**, kao i mnoge ostale poznate osobe iz javnog života. "Continental" je izuzetno ponosan na svaki domaći film koji se



Krsto Papić

nalazi u našoj distribuciji, a pogotovo kada se radi o radu jednog od najvećih hrvatskog redatelja svih vremena.

Film ćemo distribuirati u "Cineplexima" i "CineStarima", ali također i u manjim kinima u gradovima koji nemaju svoje multiplekse. O gledanosti je teško govoriti, s obzirom na to da se radi o jedinstvenoj situaciji, no uvjereni smo da će publika pozitivno reagirati na sam rad, jer se zbilja radi o kvalitetnom filmu izvrsne i napepte priče, odličnih glumačkih ostvarenja i vrhunske režije – podvukao je Ružić.

Prizor iz dugoičekivanog filma

A onda se Macko ispovjedi Filipu...

•• Službeni sinopsis 'Cvjetnog trga' izgleda ovako... **Filip Kapec** je glumac u kazalištu lutaka. Jedne večeri posjeti ga policijski inspektor **Branko**. Inspektor traži od **Filipa** da pomogne u obavljaju jedne istrage. **Filip** isprva odbija suradnju, no nakon što inspektor zaprijeti uhićenjem njegova sina, uhvaćena s jointom u jednom klubu, **Filip** pristaje. Njegov zadatak je prerusiti se u svećenika i ispovjediti mafijaškog bossa **Macka**, koji sluti da mu je kucnuo zadnji čas...

Evidencijski broj / Article ID: 13588586
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Biznis

