



## FILM TJEDNA

Piše: ŽELJKA SURLA

### ZAGONETNI DJEČAK

## Operacija Barbarossa



Film „Koko i duhovi“ redatelja Daniela Kušana iz 2011. dočekan je s oduševljenjem budući da ga je do sad pogledalo 86 tisuća ljudi, čime je postao najgledaniji dječji film u posljednjih 20 godina, dok je stekao i veliki kritički uspjeh. Na Pulskom filmskom festivalu osvojio je dvije Zlatne Arene za glazbu i montažu, nagradu publike Zlatna vrata Pule, Nagradu mladih filmofila za najbolji film i Vjesnikovu nagradu Breza za najboljeg debitanta (Daniel Kušan) te posebno priznanje i titulu drugog najboljeg filma na Međunarodnom filmskom festivalu za djecu i mlade u Njemačkoj. U rujnu 2012. najavljen je početak rada na filmu „Zagonetni dječak“, njegovu nastavku u produkciji Kinorame i Hrvatske radiotelevizije, a snimanje je službeno završeno 30. listopada. Film je temeljen prema istoimenoj knjizi cijenjenog pisca Ivana Kušana iz 1963. koja je 1990. ekranizirana kao „Operacija Barbarossa“, popularna televizijska serija za djecu od sedam epizoda koje je napisao Kušan. Daniel je ovog puta samo surađivao na scenariju s Hanom Jušić (nagrađivan kratki film „Mušice, krpelji i pčele“) i Draženom Žarkovićem („Ajmo žuti“, „Trešeta“) koji je također režirao film. Junak filma ponovno je domišljati Koko koji zajedno s prijateljem Tomom pokušava riješiti misterij dječaka iz zreda Marka čije neobično ponašanje

privuče njihovu pažnju. Kada shvate da taj posao neće biti nimalo lak, za pomoć se obrate snalažljivoj djevojčici iz razreda Marijani. Koka ponovno utjelovljuje Antonio Parač, a od ostalih sporednih likova ističu se debitanti Karlo Maloča (Tomo), Toma Budanko (Marko) i Filip Ružić (Mirko), dok Marijanu glumi Vanja Markovinović koja je imala glavnu ulogu u kratkom dječjem filmu „Popravilište za roditelje“ iz 2010. Nastavljajući u duhu prvog nastavka, „Zagonetni dječak“ zabavlja i zadržava pažnju zanimljivom pričom koju ponovno odlično prati i obogaćuje glazba Dinka Appelta i ambijentom koji još uvijek na simpatičan način budi nostalgiju osamdesetih pa se tako u Kokovoj sobi mogu primijetiti plakati filmova „Indiana Jones“ i „King Kong“. No, nastavak ipak ide korak dalje zahvaljujući blagom, dječjem humoru, dinamičnijoj radnji koja se postupno otkriva i brojnijim akcijskim, napetim scenama koje podsjećaju na žanr detektivskih filmova. Simpatične likove odlično utjelovljuju mladi glumci, naročito Parač koji je znatno opušteniji i stoga bolji u ulozi Koka. Kušan će ponovno biti redatelj i scenarist trećeg nastavka „Ljubav ili smrt“ koji bi mogao u kina stići već dogodne, a nakon toga će se snimiti prednastavak „Uzbuna na Zeleonom vrhu“ prema scenariju Hane Jušić i u režiji Čejene Černić.