

Evidencijski broj / Article ID: 13425999  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Sport



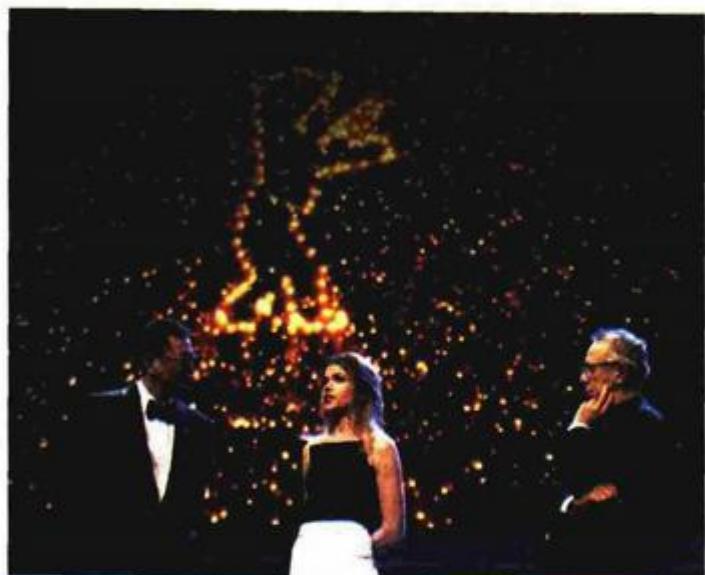
Premijerom filma *Grandmaster* počeo 63. Berlinski filmski festival

# Obrana i zaštita u programu Forum, a na filmskom sajmu šest hrvatskih-filmova

**BERLIN** - Ovogodišnji, 63. Berlinski filmski festival otvoren je premijerom filma *Grandmaster*, borilačko-povijesnim spektaklom smještenim u Kini u vrijeme japanske okupacije 1930-ih godina, hongkonškog redatelja Wong Kar Waija, predsjednika festivalskog žirija. S tamnim sunčanim naočalama koje su mu zaštitni znak, Wong Kar Wai je prošetao crvenim tepihom u pratinji zvijezda filma, njegovog omiljenog glumca Tonyja Leunga i glumice Zhang Ziyi.

U Berlinu će od 7. do 17. veljače biti prikazano više od 400 filmova u različitim programima. Dvadeset i četiri filma iz 22 zemlje odabранa su u službeni izbor, od kojih se 19 natječe za Zlatnog medvjeda, koji će biti dodijeljen 16. veljače. Prema riječima direktora festivala Dietera Kosslicka, mladi talenti ali i već afirmirani umjetnici predstaviti će filmove u kojima su stvarnost i mašta zbnjujuće slični. Diljem svijeta ponovno se pojavljuje nezavisna kinematografija, brza i turbulentna koja poručuje - život je težak i nepravedan, ali ipak i jako zabavan, rekao je.

U konkurenciji je i bosanskohercegovački režiser, Oskarom nagrađeni Danis Tanović, s



Glamurozno je otvoren i ovaj Berlinski filmski festival

filmom *Epizoda u životu berača željeza*, istinitom pričom o romskoj obitelji čija majka nije dobila nužnu, za život presudnu liječničku pomoć jer nije bila zdravstveno osigurana. Iz regije na festivalu, ali u programu Forum koji daje odmak od srednje struje i njeguje nekonvencionalne filmske pristupe, sudjelovat će hrvatski film *Obrana i zaštita Bobe Jelčića* i hrvatska manjinska koprodukcija *Krugovi* Srđana Golubovića. Na filmskom sajmu pri-

kazat će se pet dugometražnih hrvatskih filmova, *Pismo čači, Halimin put* Arsena A. Ostojića, *Sonja i bik*, *omnibus Košnice* i *Cvjetni trg*, a hrvatska kinematografija svakodnevno će se predstavljati na sajamском štandu. Četvero mlađih hrvatskih filmaša sudjeluje na berlinskom Talent Campusu, a Tanja Miličić, voditeljica pulskog Kina Valli, u žiriju je Europa Cinemas koji nagraduje najbolji europski film. (D.KĆ.) ■