



Premijerom filma Grandmaster počeo 63. Berlinski filmski festival

Obrana i zaštita u programu Forum, a na filmskom sajmu šest hrvatskih filmova

BERLIN - Ovogodišnji, 63. Berlinski filmski festival otvoren je premijerom filma Grandmaster, borilačko-povijesnim spektaklom smještenim u Kini u vrijeme japanske okupacije 1930-ih godina, hongkonškog redatelja Wong Kar Waija, predsjednika festivalskog žirija. S tamnim sunčanim naočalama koje su mu zaštitni znak, Wong Kar Wai je prošetao crvenim tepihom u pratnji zvijezda filma, njegovog omiljenog glumca Tonyja Leunga i glumice Zhang Ziyi.

U Berlinu će od 7. do 17. veljače biti prikazano više od 400 filmova u različitim programima. Dvadeset i četiri filma iz 22 zemlje odabrana su u službeni izbor, od kojih se 19 natječe za Zlatnog medvjeda, koji će biti dodijeljen 16. veljače. Prema riječima direktora festivala Dietera Kosslicka, mladi talenti ali i već afirmirani umjetnici predstaviti će filmove u kojima su stvarnost i mašta zbunjujuće slični. Diljem svijeta ponovno se pojavljuje nezavisna kinematografija, brza i turbulentna koja poručuje - život je težak i nepravedan, ali ipak i jako zabavan, rekao je.

U konkurenciji je i bosanskohercegovački režiser, Oskarom nagrađeni Danis Tanović, s



Glamurozno je otvoren i ovaj Berlinski filmski festival

filmom Epizoda u životu berača željeza, istinitom pričom o romskoj obitelji čija majka nije dobila nužnu, za život presudnu liječničku pomoć jer nije bila zdravstveno osigurana.

Iz regije na festivalu, ali u programu Forum koji daje odmak od srednje struje i njeguje nekonvencionalne filmske pristupe, sudjelovat će hrvatski film Obrana i zaštita Bobe Jelčića i hrvatska manjinska koprodukcija Krugovi Srdana Golubovića. Na filmskom sajmu pri-

kazat će se pet dugometražnih hrvatskih filmova, Pismo čači, Halimin put Arsena A. Ostojića, Sonja i bik, omnibus Košnice i Cvjetni trg, a hrvatska kinematografija svakodnevno će se predstavljati na sajamskom štandu. Četvero mladih hrvatskih filmaša sudjeluje na berlinskom Talent Campusu, a Tanja Miličić, voditeljica pulskog Kina Valli, u žiriju je Europa Cinemas koji nagraduje najbolji europski film. (D.Kć.) ■