



**POČINJE 63. BERLINALE** ■ MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL



Foto Reuters

# Nikad brojnija hrvatska prezentacija

**Iako hrvatskog filma nema u konkurenciji za »Zlatnog medvjeda«, nekoliko filmova i manjinskih koprodukcija bit će predstavljeno u drugim programima i na filmskom sajmu**

**ZAGREB** ► Međunarodni filmski festival u Berlinu čije 63. izdanje počinje danas premijerom filma »The Grandmaster« hongkonškog redatelja Wong Kar-waija, ugostit će do 17. veljače u svojim programima brojne hrvatske filmove i filmske autore. U programu »Forum« bit će prikazana »Obrana i zaštita« Bobe Jelčića te hrvatska manjinska koprodukcija »Krugovi« Srdana Golubovića. Na filmskom sajmu EFM prikazat će se pet dugometražnih hrvatskih filmova, a hrvatska će se kinematografija svakodnevno predstavljati na štandu 116 u Martin Gropius Bau. Uz to, četvero mladih hrvatskih filmaša sudjeluje na 11. Berlinale Talent Campusu, a Tanja Miličić, voditeljica pulskog Kina »Valli« sudjeluje u radu ocjenjivačkog suda Europa Cinemas – stoji u priopćenju hrvatskog audionizualnog centra.

Program »Forum« posvećen je inovativnim djelima koja predstavljaju odmak od srednje struje i njeguju nekonvencionalne filmske pristupe. Svjetska premijera »Obrane i zaštite« održat će se u subotu u dvorani Cines-tar 8. Uz Bobu Jelčića, film će u Berlinu predstaviti producentica Zdenka Gold iz produkcijske kuće »Spiritus movens« i ostatak filmske ekipe.

Radnja »Obrane zaštite« odvija se u suvremenom Mostaru, a prati jedan dan u životu sredovječnog muškarca Slavka (Bogdan Diklić).

#### Pet naslova za sajam

Nakon svjetske premijere na Filmskom festivalu Sundance gdje je nagrađen Posebnim priznanjem žirija, u Berlinu će europsku premijeru doživjeti film »Krugovi« Srdana Golubovića, nastao u koprodukciji Srbije, Hrvatske, Slovenije, Njemačke i Francuske. »Krugovi« su priča o petoro ljudi koje je povezo jedan tražičan događaj, a jednu od glavnih uloga u filmu tumači Leon Lučev. Hrvatski producent filma je Boris T. Matić iz



Zaštiti znak Berlina

producentne kuće »Propeler Film«. Prva projekcija »Krugova« u Berlinu dogodit će se u ponedjeljak, 11. veljače u dvorani Delphi Filmpalast.

Na EFM-u, najvećem europskom filmskom sajmu, svoje će market projekcije imati pet hrvatskih dugometražnih filmova. To su »Pismo čači« Damira Čučića, pobjednik prošlogodišnjeg Festivala igranog filma u Puli, zatim »Halimin put« Arsena A. Ostojčića kojeg je nagradila publika Pule, ali i festivala u Cottbusu, romantična komedija »Sonja i bik« Vlatke Vorkapić kojeg je dosad u Hrvatskoj pogledalo gotovo 100.000 gledatelja, omnibus »Košnice« u režiji međunarodne skupine autora čiju produkciju potpisuje mladi producent s ADU Ivan Kelava i kriminalistička drama »Cvjetni trg« Krste Papića.

#### Mladi talenti

U radu 11. Berlinale Talent Campusa ove godine sudjeluju redatelj Igor Bezinović, autor nagrađivanog filma »Blokada«, glumac Marko Cindrić, producentica Vanja Jambrović i filmska kritičarka Višnja Pentić.

Voditeljica pulskog kina »Valli« i producentica Festivala igranog filma u Puli Tanja Miličić, odabrana je za članicu ocjenjivačkog suda Europa Cinemas. Nagrada



#### MLADI FILMAŠI

**Četvero mladih hrvatskih filmaša sudjeluje na 11. Berlinale Talent Campusu, a voditeljica pulskog Kina »Valli« Tanja Miličić članica je ocjenjivačkog suda Europa Cinemas**

Europa Cinemas bit će dodijeljena 15. veljače najboljem europskom filmu.

Uz to nagrađivana njemačko-hrvatsko-bugarska koprodukcija »Posljednja ambulanta kola Sofije« u prednominacijama je za »Lolu«, njemačku verziju Oscara. Film će se prikazati u sklopu posebnog programa German Cinema – Lola@Berlinale, zasebnog događaja namijenjenog filmskim profesionalcima koji će odlučivati o nominiranim naslovima.