



JOŠ JEDNO PRIZNANJE HRVATSKOM FILMU

"Ljudožder vegetarijanac" nagrađen na FEST-u

Schmidtov film, koji kroz priču o beskrupuloznom ginekologu prikazuje mračnu stranu hrvatskoga zdravstva, žiri srpskog ogranka udruženja filmskih kritičara i novinara, nagradio je za "efektno predstavljanje mizantropije, ukorijenjene korupcije i lažne humanosti u zemljama tranzicije"

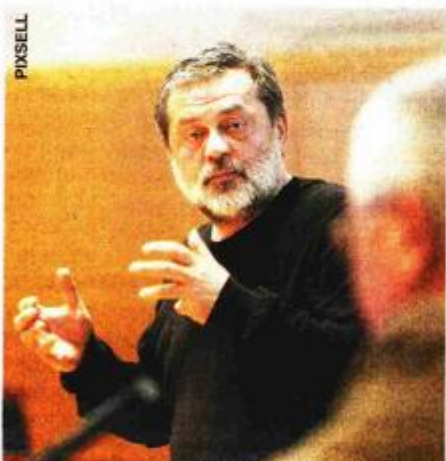
ZAGREB - Film "Ljudožder vegetarijanac" Branka Schmidta osvojio je Nagradu Dinko Tucaković, koju dodjeljuje FIPRESCI žiri, na upravo završenom, 41. Međunarodnom filmskom festivalu FEST u Beogradu, izvijestio je Hrvatski audiovizualni centar (HAVC).

Schmidtov film, koji kroz priču o beskrupuloznom ginekologu prikazuje mračnu stranu hrvatskoga zdravstva, žiri srpskog ogranka udruženja filmskih kritičara i novinara, nagradio je za "efektno predstavljanje mizantropije, ukorijenjene korupcije i lažne humanosti u zemljama tranzicije".

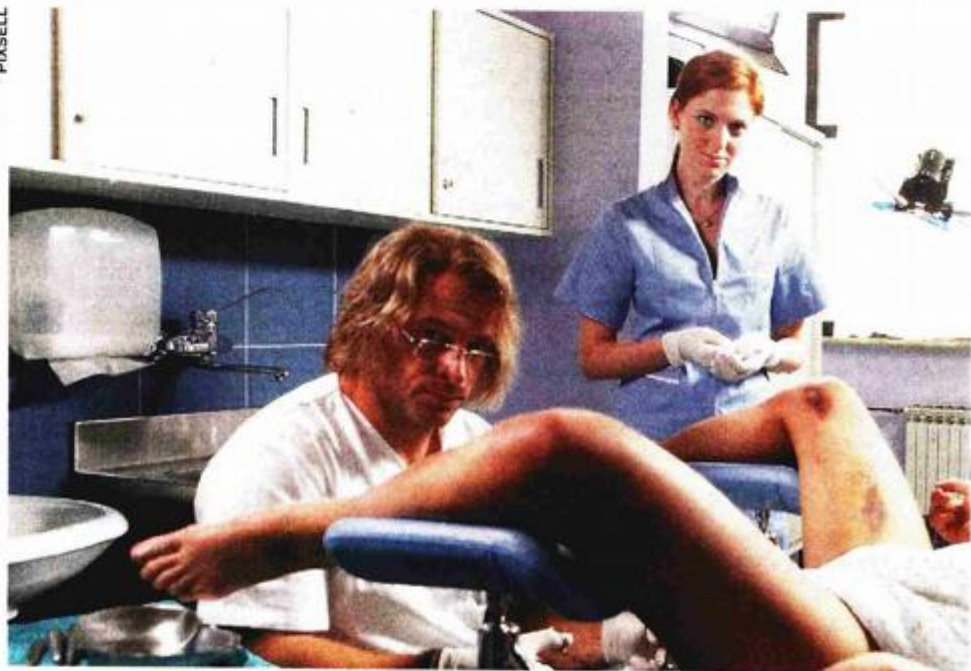
Sudjelovanjem na beogradskom festivalu "Ljudožder vegetarijanac" nastavlja svoju

uspješni festivalski život, koji je počeo s čak pet Zlatnih arena osvojenih na prošlogodišnjem filmskom festivalu u Puli, među ostalim za režiju i najbolju glavnu mušku ulogu (Rene Bitorajac).

Nakon domaćeg uspjeha uvršten je u službenu konkurenciju Međunarodnog filmskog festivala u Moskvi, u rujnu je Schmidt nagrađen Srebrnim delfinom za režiju na festivalu Fes-



Film je režirao poznati režiser Branko Schmidt



Rene Bitorajac glumi beskrupuloznog i korumpiranog ginekologa

troja u Portugalu, a u isto vrijeme Bitorajac je osvojio nagradu za najbolju glavnu ulogu na Fantastic Festu, najvećem žanrovskom festivalu u SAD-u, specijaliziranom za horor, fantastiku i znanstvenu fantastiku.

Pobjednik FEST-a, održanog od 22. veljače do 3. ožujka, odnosno programa "Europa izvan Europe" izraelski je film "Orlovi" Drora Saba, koji daje hrabri i provokativni pogled na sukob generacija u savremenom izraelskom društvu,

a posebno priznanje dobio je dokumentarac "Albertov put" Predraga Bambića za "originalan prikaz revolucionarnog tehničkog dostignuća Alberta Majera koje je prokročilo put stvaranju moderne elektronske digitalne filmske kamere".

Jedini natjecateljski program FEST-a, "Europa izvan Europe", predstavio je devet filmova europskih kinematografija izvan Europske unije, iz Turske, Rusije, Kazahstana, Ukrajine, Srbije, Hrvatske, Norveške, Izraela

i Armenije.

Hrvatska je na ovogodišnjem beogradskom festivalu bila zastupljena i u programu "FEST predstavlja", koprodukcijskim projektom s Njemačkom i Srbijom "Najljepša je moja zemlja" Michaela Kezele.

Organizatori su FEST posvetili nedavno preminulim kolegama, redatelju, teoretičaru filma i filmskom kritičaru Dinku Tucakoviću te novinarki i urednici Tanji Petrović.

HINA