



VRIJEDNO PRIZNANJE ZA 'EFEKTNO PREDSTAVLJA
 UKORIJEJENE KORUPCIJE I LAŽNE HUMANOSTI U ZE

'LJUDOŽ VEGETAR nagrađen na beog

PIŠE MARKO NJEGIĆ

Branko Schmidt i njegov "Ljudožder vegetarijanac" ovjencani su priznanjem FIPRESCI žirija na upravo završenom, 41. izdanju Međunarodnog filmskog festivala FEST u Beogradu. Žiri u sastavu Milan Vlačić, Miša Novaković i Radmila Djurica većinom je glasova donio odluku da se nagrada Đinko Tucaković, od ove godine nazvana u čast preminulom kritičaru i filmašu, dodijeli "Ljudožderu vegetarijancu" za "efektno predstavljanje mizantropije, ukorijenjene korupcije i lažne humanosti u zemljama tranzicije".

'Balkanski brutalizam'

To potvrđuje da se Schmidtov film fino uklopio u mini-trend "novog balkanskog brutalizma" koji predvodi srpska kinematografija s ostvarenjima poput "Klipa". Ovo je već drugi put da je Schmidt nagrađen na FEST-u; njegove su "Metastaze" 2010., također snimljene prema predlošku Ive Balenovića, proglašene najboljim filmom u glavnom natjecateljskom programu "Europa izvan Europe".

- Kontinuitet nagrada

postoji. Lani je na FEST-u istu ovu nagradu dobio Sergej Loznica za film "U magli", dakle to je ozbiljna ekipa. Bili smo opet fantastično primljeni od publike i kritike. Publika je Renea Bitorajca, producenta Stanke Babića i mene nekih sat vremena rešetala pitanjima. Poslije filma razgovarali bismo dva sata da nas nisu morali istjerati iz dvorane.

Srbi u kolapsu

Film je prikazan i na beogradskoj Akademiji, gdje je dvorana bila kreata i mladi su nam ljudi postavljali hrpu pitanja – iznio nam je Schmidt dojmove s FEST-a. Što je Beogradane najviše zanimalo u vezi "Ljudožderom vegetarijancom", pitamo. - Zanimali su ih uvjeti produkcije, jer za srpski film izdvaja se sitan novac. Stekao sam dojam da je tamošnja kinematografija totalno u kolapsu i da su depresivni. Što se tiče financija. Kad smo otkrili da u Hrvatskoj za film dobijemo do

600 tisuća eura i plaćemo jer nam ni to nije dovoljno, rekli su nam: "Dodite u Srbiju i plaćite kad vam daju 6 eura".

Nakon posjeta festivalima u Ljubljani i sad Beogradu, čini mi se da je kod nas financiranje filma nekako najbolje uređeno i najstabilnije – otkriva redatelj koji priprema treći dio trilogije prema Balenovićeve predlošcima.





NJE MIZANTROPIJE,
MLJAMA TRANZICIJE' ...

DER RIJANAC'

gradskom FEST-u

Kad smo otkrili da u Hrvatskoj za film dobijemo do 600 tisuća eura i plaćemo jer nam ni to nije dovoljno, rekli su nam: 'Dođite u Srbiju i plaćite kad vam daju 6 eura'. Nakon posjeta festivalima u Ljubljani i sad Beogradu, čini mi se da je kod nas financiranje filma nekako najbolje uređeno i najstabilnije, otkriva Branko Schmidt

'Ljudožderove' festivalije

- Pet Zlatnih arena na Puli, uključujući režiju i najbolju glavnu mušku ulogu
- Službena konkurencija uglednoga Međunarodnog filmskog festivala u Moskvi.
- Srebrni delfin za najbolju režiju na Međunarodnom filmskom festivalu Festroia u Portugalu.
- Najbolja glavna muška uloga na Fantastic Festu, najvećem žanrovskom festivalu u SAD-u.