



Najavljeni prvi inozemni filmovi za 60. Festival igranog filma u Puli

## Predstavljen prvi dio međunarodnog programa, ostatak nakon Cannesa

**ZAGREB** - Festival koji već punih šest desetljeća čini Pulu gradom filma, Pulski festival igranog filma, u ovogodišnjem će jubilarnom izdanju od 13. do 27. srpnja predstaviti pozamašan niz premijera u međunarodnom programu. Neke od tih naslova predstavio je u Zagrebu umjetnički ravnatelj FIF-a Zlatko Vidačković, sretan što će "prijatelj festivala" biti Europska unija, a iduće Češka. Konferencija za novinare održana je, prikladno, u Europskom domu.

- Hrvatska ulazi u Europsku uniju 1. srpnja, a 13. srpnja na pulskom Kaštelu počinje međunarodni program 'Europolis'. Festivalna publika pokazuje sve veće zanimanje za europske filmove, osobito one iz zemalja Europske unije, koji svojim raznovrsnim žanrovima idealno programski dopunjuju Nacionalni program i pružaju odmak od svakodnevice koja je snažno zastupljena u hrvatskim ostvarenjima - istaknuo je Vidačković.

### Polu "Europolisa"

Za trajanja festivala, na Kaštelu i u Kinu "Valli", dugometražnim i kratkim igranim filmova publici će se predstaviti kinematografije svih 27 zemalja članica EU.

O žanrovskoj raznolikosti svjedoči i popis stranih premijera, koji još uvijek nije kompletiran (druga polovica Međunarodnog programa bit će objavljena nakon festivala u Cannesu), a koji čine francuski triler "U kući" (Dans la maison) François

Ozona koji ima Grand prix u San Sebastianu i nagradu kritike FIPRESCI u Torontu, zatim talijanska drama "Ja i ti" (Io e te) Bernarda Bertoluccija, njemački povijesni film "Ludwig II" redateljice Marie Noelle i redatelja Petera Sehra, a koji govori o bavarskom prestolonasljedniku koji ne uspijeva ispuniti očekivanja političke elite i zbog osebnosti biva svrgnut. Tu je i britanski triler "Žrtveno janje" (Scapegoat) Charlesa Sturridgea - to je nova ekranizacija romana Daphne Du Maurier "Rebecca", koji je 1959. ekranizirao Robert Hamner s Alecom Guinnessom i Bette Davis u glavnim ulogama; potom talijanska ljubavna drama "Najbolja ponuda" (La migliore offerta) Giuseppea Tornatorea o traženome voditelju aukcija kojeg tajanstvena mlada žena izbaci iz uredene životne rutine te francusko-talijanski kriminalistički triler "Stražar" (Le guetteur) Michelea Placida koji govori o napetoj policijskoj potjeri za zloglasnom bandom pljačkaša banaka. Također, otkriveni su strani naslovi iz kratkometražnog programa, njih

### Visoka očekivanja

Lani je festival u Puli posjetilo više od 78 tisuća posjetitelja, a organizatori ih, s obzirom na obljetnicu, ove godine očekuju još više. Rok za prijave filmova za nacionalni program istječe 1. svibnja, a ove se godine očekuje više filmova nego inače.

sedam, te tri filma iz "Pulice", programa matineja za djecu: francusko-belgijska animirana pustolovina "Ernest i Celestine" redatelja Benjamina Rennera, latvijska obiteljska drama "Mama, volim te" (r. Janis Nords, nagrađen na ovogodišnjem Berlinaleu) te danska animirana avantura "Veliki medvjed" (r. Esben Toft Jacobsen).

- I ove godine dogovorena su gostovanja tog programa na Dubrovačkim ljetnim igrama, ljetnoj pozornici Art-kina "Croatia" u Rijeci, Ljetnom kinu Tuškanac i u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu - ističe Vidačković.

### Virtualne svjećice

Iako nas od jubilarnog, šezdesetog festivala u Puli dijele mjeseci, promidžbena kampanja već se aktivno provodi, neobičnom multimedijalnom akcijom "Zaželi". Predstavila ju je ravnateljica festivala Zdenka Višković-Vukić.

- Bezbroj virtualnih svjećica u aplikaciji koju su za festivalski 'rodendan' osmislili Jelena Šimunović i Sean Poropat iz 'Sonde', upaljene čekaju da ih filmofili ugase svojim željama - kaže Višković-Vukić, ističući da se fotografije pojedinačnih gašenja svjećica postavljaju na službenu stranicu festivala [www.pulafilmfestival.hr](http://www.pulafilmfestival.hr). "Kutija želja" nakon Pule seli se u Zagreb, Osijek, Zadar, Poreč i Rijeku, da bi se 7. lipnja ponovo vratila u "grad filma".

M.Hrgović ■