



FILM



Redatelj:  
**Jozo Patljak**  
 Uloge: Elizabeta  
 Kukić, Igor  
 Hamer, Neven  
 Aljinović - Tot,  
 Slaven Knezović



Film  
 u kina  
 dolazi  
 9.  
 svibnja

# SLUČAJNI PROLAZNIK 3D

TEKST:  
 JELENA ŠARIĆ

Obično su filmovi snimljeni u 3D tehnici hrvatskoj publici stizali iz SAD-a, no film "Slučajni prolaznik" označio je prekretnicu. Riječ je o prvom domaćem uratku snimljenom u tom formatu koji je svoju premijeru imao još na prošlogodišnjem Filmskom festivalu u Puli. Njegova kino-distribucija počinje 9. svibnja, što će svim znatiželjnicima biti prilika da vide mogu li Hrvati parirati majstorima iz Hollywooda. Film "Slučajni prolaznik" reži-

**Radnja prvog hrvatskog 3D filma govori o društvenim problemima u zemlji: siromaštvu, alkoholizmu i potpunoj duševnoj rastresenosti**

rao je i producirao Jozo Patljak ("Jozef"), a glavne uloge igraju Elizabeta Kukić, Igor Hamer i Neven Aljinović - Tot. Priča je to o životu i siromaštvu u Zagrebu, o mladiću koji preživljava skupljajući boce i njegovoj slučajnoj prijateljici, konobarici koja je i sama doživjela fijasko. Alkohol, besparica, duševne boli... dio su ovog sumračnog i po-

malo tragičnog filma. Jozo Patljak, kojemu je "Slučajni prolaznik" redateljski debi, unatoč ne baš dobrim kritikama, kaže kako će se film svidjeti svim onima koji vole dobru sliku i scenografiju. Radnja je uglavnom smještena u eksterijerne prostore Zagreba, za koje redatelj kaže da su prikazani na sasvim drugačiji način. Zanimljivo je da se tijekom cijelog filma ne otkrivaju imena glavnih likova. Elizabeta Kukić je Ona, Igor Hamer je On, a žive u pomalo nerealom svijetu, u kojem gotovo nema nikakve radnje. A iako je pomalo neobično za žanr sociološke drame da obiluje 3D scenama, ovaj film upravo to ima. Glavnog negativca u filmu, sasvim očekivano, igra Slaven Knezović.



## Dobitnik Zlatne arene

Na Filmskom festivalu u Puli 2012., na kojem je briljirao Matanićev film "Pismo čači", film "Slučajni prolaznik 3D" dobio je posebnu nagradu Zlatna Arena za tehnološku inovaciju.

Kako je navedeno u obrazloženju, nagrada mu je dodijeljena za "pionirsko uvođenje 3D tehnologije u hrvatsku kinematografiju". Premijeru filma u pulskoj Areni pratilo je 6000 gledatelja.