



60. FESTIVAL IGRANOG FILMA U PULI - PREDSTAVLJEN MEĐUNARODNI PROGRAM EUROPOLIS

# Recentna žanrovska raskoš europske kinematografije



Zadovoljni pripremama - Zlatko Vidučković i Zdenka Višković-Vukić

**ZAGREB** - Festival koji već punih šest desetljeća čini Pulu gradom filma, Festival igranog filma u Puli, u ovogodišnjem će jubilarnom izdanju od 13. do 27. srpnja predstaviti pozamašan niz premijera u međunarodnom programu. Jučer je neke od tih naslova predstavio umjetnički ravnatelj Festivala Zlatko Vidučković, sretan što će "prijatelj festivala" biti Europska unija, a iduće Češka. Konferencija za novinare održana je, prikladno, u Europskom domu.

## Polu Europolisa

- Hrvatska ulazi u Europsku uniju 1. srpnja, a 13. srpnja na pulskom Kaštelu počinje međunarodni program "Europolis". Festivala publika pokazuje sve veće zanimanje za europske filmove, osobito one iz zemalja Europske unije, koji svojim raznovrsnim žanrovima idealno programski nadopunjuju Nacionalni program i pružaju odmak od svakodnevice koja je snažno zastupljena u hrvatskim ostvarenjima - istaknuo je Vidučković.

*Europolis svojim raznovrsnim žanrovima programski nadopunjuje Nacionalni program i pruža odmak od svakodnevice koja je snažno zastupljena u hrvatskim ostvarenjima* ● *Ovogodišnji "prijatelj festivala" bit će Europska unija, a iduće godine Češka*

Za trajanja festivala, na Kaštelu i u Kinu "Valli", dugometražnim i kratkim igranim filmova publici će se predstaviti kinematografije svih 27 zemalja članica EU.

O žanrovskoj raznolikosti svjedoči i popis stranih premijera, koji još uvijek nije kompletiran (druga polovica Međunarodnog programa bit će objavljena nakon festivala u Cannesu), a koji čine francuski triler "U kući" (Dans la maison) François Ozona koji ima Grand prix u San Sebastianu i nagradu kritike FIPRESCI u Torontu, zatim talijanska drama "Ja i ti" (Io e te) Bernarda Bertoluccija, njemački povijesni film "Ludwig II" redateljice Marie Noelle i redateljica Petera Sehra, a koji govori o bavarskom prijestolonasljedniku koji ne uspijeva ispuniti očeki-

vanja političke elite i zbog osebujnosti biva svrgnut.

Tu je i britanski triler "Žrtveno janje" (Scapegoat) Charlesa Sturidgea - to je nova ekranizacija romana Daphne Du Maurier "Rebecca" kojeg je 1959. ekranizirao Robert Hammer s Alecom Guinnessom i Bette Davis u glavnim ulogama.

## Pulica i dječje matineje

Tu je i talijanska ljubavna drama "Najbolja ponuda" (La migliore offerta) Giuseppea Tornatorea o traženome voditelju aukcija kojeg tajanstvena mlada žena izbaci iz uredene životne rutine te francusko-talijanski kriminalistički triler "Stražar" (Le guetteur) Michelea Placida koji govori o nape-toj policijskoj potjeri za zlo-glasnom bandom pljačkaša banaka.

Takoder, otkriveni su strani naslovi iz kratkometražnog programa, njih sedam, te tri filma iz "Pulice", programa matineja za djecu: francusko-belgijska animirana pustolovina "Ernest i Celestine" redatelja Benjamina Rennera, latvijska obiteljska drama "Mama, volim te" (r. Janis Nords, nagraden na ovogodišnjem Berlinaleu) te danska animirana avantura "Veliki medved" (r. Esben Toft Jacobsen).

- I ove godine dogovorena su gostovanja tog programa na Dubrovačkim ljetnim igrama, ljetnoj pozornici Art-kina "Croatia" u Rijeci, Ljetnom kinu Tuškanac i u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, ističe Vidučković.

Iako nas od jubilarnog šezdesetog festivala u Puli dijele mjeseci, promidžbena kampanja već se aktivno provodi, neobičnom multimedijalnom akcijom "Zaželi". Predstavila ju je ravnateljica festivala Zdenka Višković-Vukić.

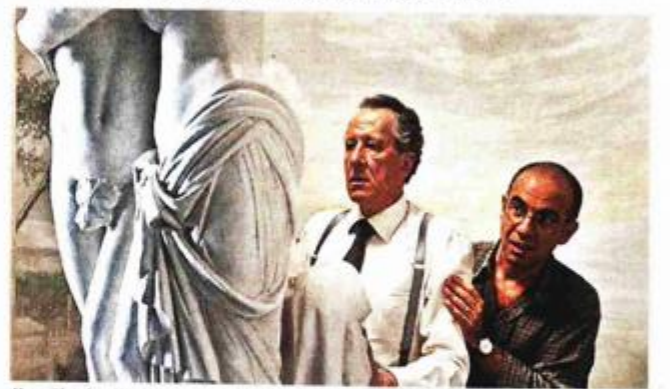
Maja HRGOVIĆ



"U kući" François Ozona



"Ludwig II." u režiji Marie Noelle i Petera Sehra



"Najbolja ponuda" Giuseppea Tornatorea



"Stražar" Michelea Placida