



RADIONICA PULSKE FILMSKE TVORNICE U
SKLOPU 60. FESTIVALA IGRANOG FILMA U PULI

Do srijede prijave za filmsku radionicu

PULA - Festival igranog filma u Puli i Pulska filmska tvornica pozivaju sve zainteresirane da se prijave na devetu po redu radionicu izrade filma pod nazivom "Pulska filmska tvornica 2013." koja će se održati od 31. svibnja do 29. lipnja. Radionica se odvija u sklopu popratnih programa 60. festivala igranog filma u Puli, a zainteresirani se mogu prijaviti na radionicu do iduće srijede, 29. svibnja, na web-stranicama pulskog Festivala igranog filma.

Radionica omogućava polaznicima da steknu znanja iz svih faza stvaranja filma te realiziraju vlastiti kratkometražni film. Ona će se sastojati od izrade scenarija, redateljskog koncepta i plana snimanja izrade filma što uključuje snimanje, montažu te postprodukciju slike i zvuka. Kao i do sada, funkcionirat će kao mali produkcijski studio gdje su polaznici autori, scenaristi i redatelji, a voditelj radionice producent. Budući da se ove godine obilježava 60. godina Festivala igranog filma u Puli, tema radionice bit će "Metafilm" odnosno stvaranje filma, film u filmu, odnos ljudi prema filmu, dogodovštine iz Arene.

Sedmodnevnu radionicu predprodukcije pod nazivom "Razvoj ideje i

scenarij" vodit će od 31. svibnja do 6. lipnja Igor Bezinović, redatelj i filmski pedagog. Polaznici će se na njoj upoznati s važnosti odabira i oblikovanja ideje, osnovnim principima za uspješno strukturiranje filmskog sinopsisa kao temeljnog sredstva za izražavanje i razvijanje filmske ideje te osnovnim načelima pisanja scenarija, njegovim težistima, problemima i kvalitetnoj razradi.

Slijedi radionica snimanja koju od 7. do 14. lipnja vodi Kristijan Burlović, a praktičnom radu prethodi teorijski dio s predavanjem o tehničkim dijelovima i mogućnostima kamere, kompoziciji i naraciji kadra, tonu i njegovom snimanju.

Za radionicu montaže od 15. do 29. lipnja bit će zadužen Ivan Štifanić, koji će održati predavanje o jeziku i tehnologiji montaže te pomagati polaznicima u montaži. Poslije stvaranja grubog i finog reza, on će održati i predavanje o postprodukciji slike i tona. Partneri radionice su Hrvatski filmski savez i MedVid produkcija, a financijski je podržava Hrvatski audiovizualni centar. Pulska filmska tvornica je korisnica institucionalne podrške Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva za stabilizaciju i/ili razvoj udruge. **Z. ANGELESKI**