



moskar INTERVJU

ECIJA OJDANIĆ

Razumijem strah majke da ne sudjeluje u odgoju i životu svoje djece

Piše: Ines Vlašić
Snimio: Nikša Duper

Da život glumaca i nije tako glamurozan koliko se nekad čini, uvjerala nas je Ecija Ojdanić koja je prošlog tjedna gostovala u dubrovačkom kazalištu kao predivna Bobočka u adaptaciji romana "Povratak Filipa Latinovića" Miroslava Krležu, dramaturginje Ane Tonković Dolenčić i redatelja Ivana Lea Lema. U Dubrovnik je iz Zagreba doputovala samo nekoliko sati prije predstave. Putovala je kombijem, a ne prvom klasom u avionu, potpuno suprotno od onoga kako bi to učinila Nela Zlatar iz popularne serije Larin izbor čije su posljednje epizode prikazane na Novoj TV.

Kad ste zadnji put bili u Dubrovniku?

To je bilo prije šest godina kad smo gostovali sa zadarskom kazališnom kućom i predstavom Tko se boji Virginije Wolf u kojoj je glumila Jasna Ančić. Dugo me nije bilo, moram priznati da čak ni na proputovanju nisam bila u Dubrovniku. Prije toga glumila sam u filmu Libertas Veljka Bulajića i puno

se toga promijenilo od tad. Ide život brzo.

Veselite se onda sigurno što ćete konačno opet glumiti u Dubrovniku?

Apsolutno! Ovo je početak turneje i puta Bobočke kroz Hrvatsku i regiju. Danas smo u Dubrovniku, sutra u Mostaru, prekosutra u Čapljini. Predstava je posveta Krleži i 120. godišnjici njegova rođenja. Monodrama je radena po predlošku romana „Povratak Filipa Latinovića“ u kojoj smo izvukli Bobočku, središnji lik koji je na neki način nepravedno bio zapostavljen u interpretaciji s obzirom da se rijetko tko primao toga posla. Ana Tonković Dolenčić napravila je izvrsnu dramaturgiju i zapravo smo ispričali priču o zanimljivom životu te tajnovite i kontroverzne žene, a opet na neki način i ispričali priču o romanu. Prije neki dan gostovali smo u Bjelovaru, predstavu su gledali srednjoškolci koji su rekli da su nakon nje poželjeli pročitati roman. To je na neki način najljepši kompliment ovoj predstavi.

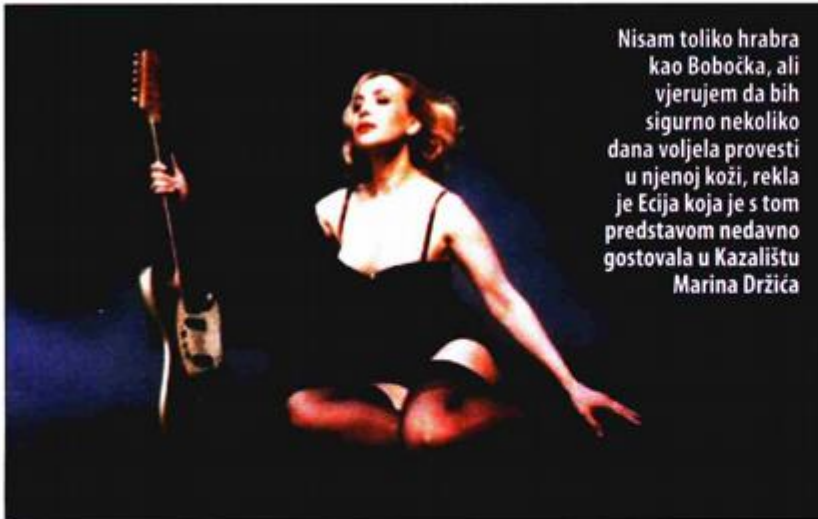


O Angelini Jolie koja je potresla svijet odlukom da zbog mogućnosti oboljenja od raka preventivno odstrani grudi

Nisam još osjetila smrtni strah, iako me ponekad uhvati bojazan da mi se nešto ne dogodi samo zato da moja djeca ne ostanu sama. Ako je Angelina gledala svoju majku kako umire i svoju baku... Kad se čovjek suoči s takvim strahom, u stanju je svašta napraviti. Sigurno se konzultirala s liječnicima i sigurno to nije napravila iz hira pa razumijem strah majke da ne sudjeluje u odgoju i životu svoje djece



moskar INTERVJU



Nisam toliko hrabra kao Bobočka, ali vjerujem da bih sigurno nekoliko dana voljela provesti u njenoj koži, rekla je Ećija koja je s tom predstavom nedavno gostovala u Kazalištu Marina Držića

U posljednje vrijeme stalno vas dopadaju uloge jakih žena.

Možda je to vrijeme kad sam u tzv. najboljim srednjim godinama. Bobočka je zapravo istovremeno i krljka, i jaka, i emotivna, i hladna, i tajnovita, i otvorena. No, najvažnije je što je nošena nekim svojim unutarnjim nagonom. Odbacila je apsolutno sve građanske kredibilitete koje je imala rođenjem i odgojem u dobroj građanskoj obitelji. Ešla je od muža do muža, od ljubavnika do ljubavnika i na kraju završila kao blagajnica (kasafrajla) u malom provincijalnom selu Kostanjevac. No, bitno je što je ona slušala sebe pa je na neki način cijeli njen život jedna mala studija o slobodi. Na kraju ostaje pitanje vrijedi li živjeti oslobođen svih stega ili ne. Mislim da

je to odgovor koji svatko treba dati sam za sebe.

Jeste li vi tako hrabri?

Ja nisam toliko hrabra kao Bobočka, ali vjerujem da bih sigurno nekoliko dana voljela provesti u njenoj koži. I da bih na neki način voljela doživjeti svoje oslobođenje, ali nemam toliko hrabrosti za cijeli život.

Koliko učite od likova koje utjelovljujete?

Sigurno da svaki taj lik na neki način postaje dio mene kao i što ja naučim nešto od lika koji glumim. I to je zapravo ljepota u našem pozivu - do kraja života učiš, radiš na sebi, spoznajesh neke svoje strane koje možda nisi mislio da imaš...

Uživete li još uvijek u poslu?

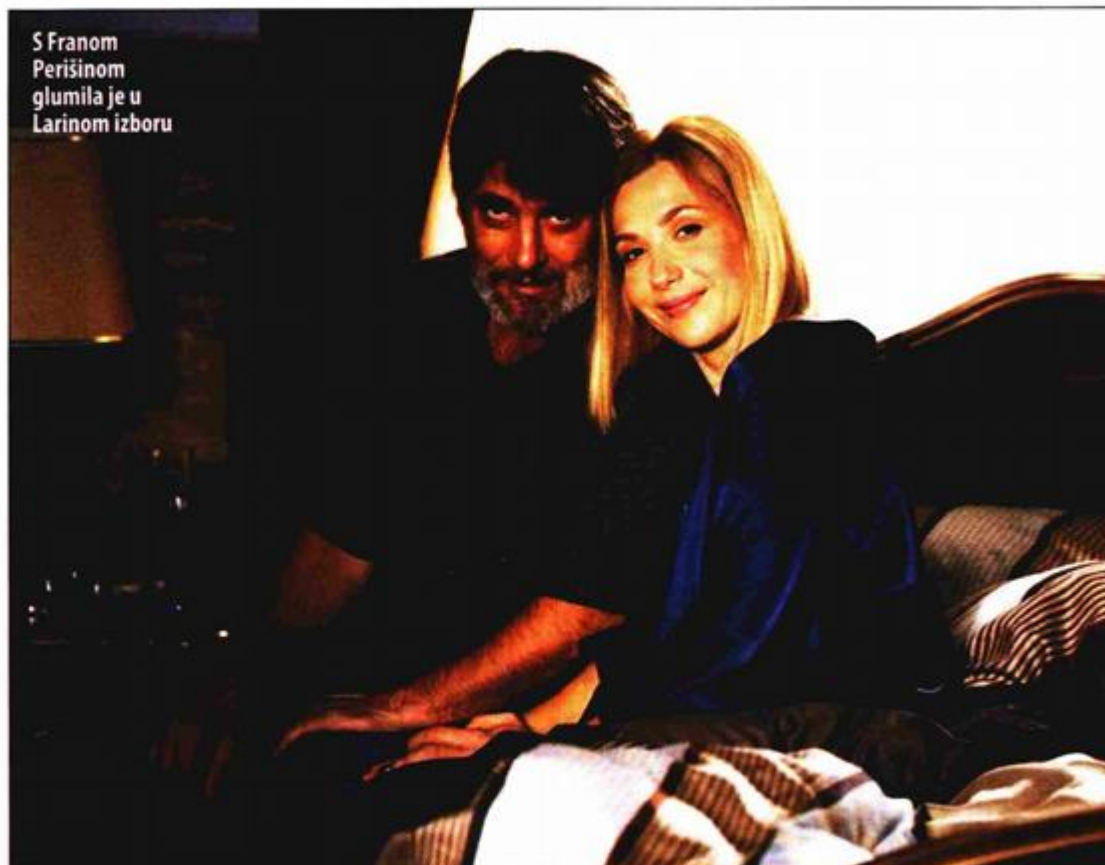
Kad prestanem uživati, mislim da se njime više neću ni baviti.

Nedavno ste završili sa snimanjem serije "Larin izbor" u kojoj ste glumili Nelu Zlatar. To je serija koja je obilježila cijelu jednu eru na televiziji. Je li vam žao što je sve gotovo?

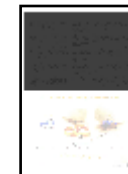
Jako sam sretna i Bogu zahvalna što sam dobila ulogu u takvom projektu i što sam glumila Nelu Zlatar. Mislim da je nekako došlo i vrijeme da to i prestane. Sve dobro i loše ima svoj vijek trajanja, tako i "Larin izbor". Ostat će u sjećanjima gledatelja, ali je vrijeme da se zatvori taj ciklus i da se otvore neke nove mogućnosti.

Iako ste glumili negativku, s vremenom su vas ljudi i zavoljeli.

Mislim da je to utjecaj mog karaktera na ulogu Nele Zlatar. Za nju je najspecifičnije što se jako bori za sebe i svoju obitelj. To je vrijedno divljenja, samo



S Franom Perišinom glumila je u Larinom izboru



Što ponekad ne bira sredstva. Ipak je to bila bajka, a tu je sve dopušteno.

Vaš suprug Robert Orhel bio je jedan od redatelja u seriji. Kako je to biti s mužem na setu?

Mi smo profesionalci, a ja volim biti u njegovu društvu i na poslu i privatno. To mi je zapravo bilo jako lijepo.

Vaša kći Cvita ove je godine krenula u prvi razred, no kako se snašla u školi?

Zadovoljna sam, mislim da je i ona. Najvažnije je da se uklopila, stekla je novi krug prijatelja, radne navike. Nije joj se još uvijek lako dizati rano ujutro, ali je izvrsna učenica i ima sve petice. Zasad je sve dobro.

Je li na mamu po tome?

Da, da, i ja sam imala sve petice i u osnovnoj i u srednjoj školi.

Hoćete li ju nagraditi za uspjeh u školi?

Vodim je u Prag, idemo samo nas dvije. Suprug ne može, sin je premali. Letjet ćemo avionom, spavati u hotelu, provest ćemo u Pragu pet dana i bit će to pravi mali ženski provod.

Nedavno je vijest o dvostrukoj mazeltoniji koju je preventivno napravila glumica Angelina Jolie šokirala svijet. Možete li razumjeti njen strah da bi zbog genetske predispozicije mogla oboljeti od raka što ju je natjeralo da odstrani grudi?

Jako sam sretna i Bogu zahvalna što sam dobila ulogu u takvom projektu i što sam glumila Nelu Zlatar. Mislim da je nekako došlo i vrijeme da to i prestane. Sve dobro i loše ima svoj vijek trajanja, tako i „Larin izbor“. Ostat će u sjećanjima gledatelja, ali je vrijeme da se zatvori taj ciklus i da se otvore neke nove mogućnosti, rekla je Ecija

Nisam još osjetila smrtni strah, iako me ponekad uhvati bojazan da mi se nešto ne dogodi samo zato da moja djeca ne ostanu sama. Taj dio straha razumijem. Ako je Angelina gledala svoju majku kako umire i svoju baku... Kad se čovjek suoči s takvim strahom, u stanju je svašta napraviti. Sigurno se konzultirala s liječnicima i sigurno to nije napravila iz hira pa razumijem strah majke da ne sudjeluje u odgoju i životu svoje djece.

Jeste li i vi previše zaštitnički nastrojeni prema svojoj djeci?

Vjerujem da je moja majka više štitila svoju djecu nego što je to njena majka. Mislim i da sad ja više brinem i to jednostavno ide tako. Što je tu dobro, a što loše, ne znam, vrijeme će pokazati.

Kako ćete provesti ljeto?

Na turneji s Bobočkom, sudjelovat ću na Pulskom filmskom festivalu. Zapravo, baš se lijepo namjestilo, malo radno, malo odmora. Deset dana u srpnju i tjedan dana u kolovozu bit ću na godišnjem odmoru i to će biti vrijeme za djecu i obitelj. Baš sam sretna zbog toga!

Hoćemo li vas na jesen ponovno gledati u nekoj sapunici?

Postoje nekakvi pregovori, ali još ćemo vidjeti. Sad bih se voljela malo baviti kazalištem kako bih se opet zaželjela vratiti na male ekrane.