

Evidencijski broj / Article ID: 13453425  
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
 Rubrika / Section: Kultura

**18 MU JE TEK** MLADI SPLITSKI REDATELJ BRUNO MUSTIĆ DOVRŠIO JE PRVI DUGOMETRAŽNI FILM U KOJEM MU GLUME ANA GRUICA, ROBERT KURBAŠA I DARA VUKIĆ

# 'Glazbena kutija'

## snimljena bez ijedne kune

PIŠE MARKO NJEGIĆ  
 SNIMIO PAUN PAUNOVIĆ/CROPIX

**M**ladahni Splitsanin Bruno Mustić dovršio je svoj dugometražni prvijenac "Glazbena kutija" bez ikakvih sredstava, s budžetom od nula kuna, no uspio je riječima i vjerom u film privoljeti Anu Gruicu, Roberta Kurbašu i Daru Vukić da postanu dio glumačke ekipe.

– "Glazbena kutija" simbolizira neka davna, bezbrižna vremena bez problema. Ona je krucijalna u filmu jer vodi našu protagonistkinju (glumi je 17-godišnja debitantica Zrinka Svetić) kroz odrastanje. Ujedno ona predstavlja slamku spasa kad joj je teško i zvijezdu vodilju u sigurno mjesto iz djetinjstva, gdje sve brige prestaju. Film je topla priča o odrastanju tinejdžerke koja nas vodi kroz nekoliko faza njezina djetinjstva. Razni događaji formirali će njezine adolescentske godine. Prošlost ostavlja trag na sadašnjosti, a naša junakinja se teško nosi s događajem koji mijenja sve i odlučuje se na bijeg – kaže nam Mustić.

### I 'Let' bez novaca

Za kratkometražni film "Red Handed" Bruno je dobio nagradu za najbolji na festivalu "Four River Film Festival" u Karlovcu. "Krat-



Zrinka Svetić, Ana Gruica, Dora Vujčić, Bruno Mustić te Dara Vukić



kiš" homoseksualne tematike dao mu je krila za dugometražni debi, glasilo je naslov našeg intervjua. Nakon što je dugometražni debi gotov, zanima nas kakav je bio let.

– Let je bio dosta nestabilan. Raditi film bez financija uistinu je velik izazov i jako hrabar potez. Bilo je dosta teško i naporno, ali drago mi je da smo na kraju

odradili sve ono što smo planirali, s više ili manje poteškoća, i dokazali da je komad papira bezvrijedan ako se radi istinski, s puno entuzijazma, želje i ljubavi. Let još nije ni približno gotov, sada slijede sati i sati provedeni ispred ekrana, montiranje i sve ostale tehnikalice kako bismo izvukli najbolje iz snimljenog materijala – precizira Splitsanin, koji drži da

### Teret bolesti

– Tijekom snimanja dobila sam vijest da mi je muž pretrpio moždani udar, zato jedva čekam vidjeti kako je film ispao jer u nekim trenucima nisam bila prisobna – izjavila je Dara Vukić.

### Mama tinejdžerice

– Bilo je dosta suza, rekla bih klasičnih emocija gdje su žene uplakane, a muševci ih ostavljaju. Nadam se i mislim da sam uspjela odraditi svoju ulogu – iznijela nam je dojmove sa seta Ana Gruica, kojoj je bio izazov utjeloviti mamu nestašne tinejdžerice, jer u pravom životu nije majka, a i bila je malo problematična u godinama njezine filmske kćerke. Zanimljivo, Anina mlada sestra Petra u filmu glumi prijateljicu njezine kćerke. A to što je Bruno Mustić znatno mlađi od nje, Gruici nije smetalo. – Bio je jako profesionalan. Slušali smo mi njega, ali i on nas. Robi i ja smo preuzeli ulogu da predložimo neke stvari jer smo smatrali da imamo više iskustva od ostatka ekipe – veli Gruica, iskoristivši priliku najaviti uloge u tri nova dugometražna filma. Jednog režira Ivica Mušan, s kojim je radila na nagrađivanom kratkometražnom "Obidu".

**Iako nema novca,** mladi je redatelj uvjerio poznate glumce da sudjeluju u njegovu projektu i priveo ga kraju. Film simbolizira neka davna vremena, s više bezbrižnosti, a kroz priču nas vodi mlada glumica Zrinka Svetić

je dugometražni film utoliko zahtjevniji od kratkometražnog što se treba paziti na to da ni jedan segment ne bude dosadan gledatelju. – Cilj je pokušati zadržati gledateljevu pažnju cijelo vrijeme, na zanimljiv i dinamičan način. Svaki ima svoje prednosti i mane. Dugometražni je veći izazov, a ja volim izazove – poručuje Bruno.

### Bilo me je strah

Mustić dosad nije imao prilike raditi s profesionalnim glumcima, a sad je, dakle, radio s Kurbašom, Gruicom i Darom Vukić. – U početku me bilo malo strah. Bojao sam se kako će

reagirati na mene s obzirom na moje godine i ne baš veliko iskustvo u usporedbi s njima, ali sve je prošlo odlično. I Robi i Ana i Dara su pokazali koliko su veliki i divni ljudi s kojima je prekrasno raditi – pun je hvale na račun glumaca mladi filmaš. Je li mu kamera koji put zadrhtala od ljepote Ane Gruice?

– Energična i atraktivna Ana me oduševila od prvog sastanka, kada je bez razmišljanja prihvatila ulogu. Ona je ogroman radoholičar. Vječito nam je nabijala tempo i tjerala nas da radimo više, bolje, brže, jače. Ona na snimanju nije bila samo glumica, nego i kore-

ografinja, trenerica baleta, šminkerica, a po potrebi i koscenaristica i koredateljica. Bila nam je i bankomat para za hranu, a dostava hrane je već bila na vratima (smijeh). Stvarno je bilo uistinu veliko zadovoljstvo raditi s njom – veli Mustić, otkrivši mjesto potencijalne premijere "Glazbene kutije".

– Kako se "Glazbena kutija" počela "kuhati" tijekom mog boravka na Pula Film Festivalu prošle godine, iskreno se nadam da će biti uvršten i u konkurenciju ove jubilarne Pule i tako na specifičan način okruniti ovu lijepu splitsku filmsku priču.